



# サウンドバンク マニュアル

Software Version 1.1.2

JP 161115

# ソフトウェア使用許諾 (EULA)

以下の規約を理解、承諾するまで、本製品の使用はお控えください。  
本製品をお客様あるいはお客様が許可した方が使用することは、本規約に同意したことになります。

本エンドユーザーライセンス規約(以下"EULA"または"本規約"といいます)は、お客様と UVI(所在地:159 rue Amelot, 75011 Paris - France)の間で交されるUVIの作成したソフトウェア、書類およびその他のマテリアルの使用に関するライセンス規約になります。

本規約に同意しない場合は、直ちにUVI製品(以下"本製品"と呼ぶ場合もあります)の登録、インストールもしくは利用を中止してください。

UVI製品の使用、あるいは第三者に使用許諾をした場合、本規約に同意するものとします。

## A- ライセンス許諾

- UVIは以下の利用規約に基づき、お客様に本製品の非独占オーソライズドコピー使用権を許諾します。
- UVI製品のライセンスはシングルユーザーライセンスです。お客様の所有するコンピュータまたはiLokドングルに最大3台まで認証して使用することが可能です。
- ソフトウェアライセンスでは、第三者への賃貸または貸与する権利はありません。これらの行為は禁じられています。
- 本規約は、別項で記載する規定に該当しない限り、ソフトウェアライセンスを第三者に移譲、再販することが可能です。その際、iLokアカウントから"Transfer License"の手続き申請を行い、iLokライセンス管理をするPace社にライセンス移行手数料(ライセンスごとに25米ドル、最大50米ドル)を支払います。その後、同社からの依頼を受けてUVIの承認と譲渡先へのシリアル移行を取り仕切ります。移譲後、元のライセンス登録は削除されます。iLokへの申請手続き、連絡は英語でおこないます。
- バンドルで入手した個々の製品、あるいは他の製品へのアップグレードやクロスグレードに使用した製品の再販およびライセンス移譲の認可はありません。
- 購入された製品に含まれているサウンドやサンプルは、追加ライセンス料の支払いやUVIへのソースアトリビュションを提供することなく、商用の制作、録音物に使用できます。
- 本規約は、再販もしくは配布利用の為に本製品を使用することを禁じます。その範囲は、他のディスクやデバイスに収録、再フォーマット、ミックス、混合、フィルター、再合成に及びます。サウンド、マルチサウンド、サンプル、マルチサンプル、ウェーブテーブルに組込むための編集行為、サンプラーやマイクロチップなどソフトウェア、ハードウェアを問わず、全てのサンプル再生装置のためのプログラムやパッチ編集も禁止事項に含まれます。本製品を他者が利用するサンプリングまたはサンプル再生デバイスの為の販売、あるいは配布することは出来ません。
- ライセンス違反が認められた時点で、本契約は終了します。その場合、コピーを含め、全てのUVIソフトウェアとドキュメントを速やかにUVIに返還しなければなりません。
- UVIの保有する全ての権利は、本書で明示していません。

## B- ライセンス認証

- UVI製品の使用にあたり、シリアル番号の登録([uvi.net/register](http://uvi.net/register))とデバイスのライセンス認証が必要です。UVIは、製品のライセンス認証にPace AP社のiLokシステムを採用しています。認証にiLokアカウントの取得とiLok License Manager(いずれも無料)も必要です。iLokアカウントは、シリアル番号登録時にUVIウェブサイトを通じて取得できます。iLok License ManagerはUVI WorkstationやFalconとともにインストールされます。UVI製品は、未登録、未認証の状態で使用することはできません。
- 製品シリアル番号の登録をする際、UVIデータベース上に登録されたお客様の姓名、メールアドレス、住所が必要です。未登録の場合、UVIアカウントを作成します。UVIは128ビット暗号化されたSSL接続の最新の通信保護規格を採用しています。お客様からの情報をウェブ経由で安全に当社サーバーに送ることが可能です。UVIの個人情報に関する扱いについてはこちらをご覧ください:<https://www.uvi.net/privacy-policy>
- UVI製品のライセンスは、最大で3つのiLokドングルもしくはコンピュータに認証して同時使用が可能です。ライセンス認証と解除は、専用ソフトウェアのiLok License Managerを通じて行います。

## C- ソフトウェアの保護

お客様は、本製品にコピープロテクションが使用されていること、本製品を利用するにあたってコピープロテクションに関する操作を行うことに同意するものとします。お客様は、UVI によって実装されたコピープロテクション技術の回避、改造あるいは変更を加えないことにも同意するものとします。

## D- 所有権

本製品の所有権、封入されているデジタル記録された音の権利は、(いかなるコピーも) UVIによって保持されます。本製品のコピーは、本規約に基づいてお客様に提供されます。本製品のライセンス(ソフトウェアを利用する権利)のみがお客様によって購入されたものです。

## E- 契約期限

この合意による契約期限は、本製品のパッケージの開封あるいは使用を開始し、終了するまで有効です。お客様がこの期限条件内に何かを破棄した場合、この契約は終了します。終了に際して、UVI に本製品のコピーおよび関連書類をすべて破壊し返却することで、契約の終了に同意するものとします。

## F- 規制

本契約に基づく許可される場合を除き、本製品および関連書類の販売、リース、賃貸、ライセンス許可、配布、転送、複製、再プロデュース、公開、改造もしくはタイムシェアは禁じられています。

## G- NFR(転売不可)シリアルと無料製品

シリアル番号に"NFR"の記載があるUVI製品のライセンス(以下"NFR"といいます)は、デモ、テストあるいは評価利用のために用意されています。NFRは商用利用不可で、転売、移譲をすることはできません。NFRにはアップグレード、クロスグレードなどの特別セールオフアーから除外されます。同様に関連したバウチャー(割引券)の発行を受け取ることもできません。さらにNFRの所有者は、商用バージョンの製品と同梱されているバウチャーを受け取る権利もありません。

無料製品はUVI、あるいはUVIと提携する第三者がプロモーション目的など、製品バンドル等の方法によって無料配布された製品(ライセンス)を指します。無料製品は商用バージョンと同様、商用利用可能ですが、NFRライセンスと同様、転売、移譲をすることはできません。また、認証デバイスの破損等に関するライセンス復帰の対象外にもなります。"NFR"と記載された無料製品のライセンス規約は、無料製品の規約が優先されます。

## H- サポート責務の免除

UVIは可能な限り、製品使用のための技術的な問題解決に努めます。ただし、UVIは追加情報、ソフトウェア、技術情報、ノウハウ、サポートを提供したり、利用できるようにする義務を負いません。

## I- 仕様とシステム条件

本製品の技術仕様は、推定あるいは近似値で記載している場合があります。環境が千差万別であるため、これらの値は目安であり、互換性や動作を保証するものではありません。UVIは動作に必要な条件をすべてウェブサイト記載しています。エンドユーザーは、製品の購入前にエンドユーザーのデバイスがUVI製品のシステム条件を満たしていること、および該当製品がエンドユーザーの要件を満たしているを確認する責任を負います。

本規約はフランス共和国の法律に基づいて制定されています。解釈をするにあたって、英語版のEULAを使用します。

©2017 UVI. All rights reserved.

全ての登録商標はその権利帰属者の所有物です。

## 目次

---

イントロダクション.....	4
<b>操作画面</b>	
メインとグローバル.....	5
エディット.....	6
ステップモジュレーター.....	7
LFO.....	8
エフェクト.....	9
アルペジエーター.....	10
プリセットリスト.....	11
リンク.....	23
クレジットと謝辞.....	24

## イントロダクション

### Synth Anthology 2

ハードウェアシンセサイザーの万国博覧会

- ・ ピンテージからモダンシンセサウンドまで、幅広くマッシュプロコレクション、洗練されたプログラミング
- ・ 77モデルのハードシンセ、2,500を超えるプリセット、20,000以上のサンプル数
- ・ ハードウェアシンセのピュアサウンドとソフトウェアによるモダンインターフェイスの融合

数・量・質が充実のハードウェアシンセサウンドのコレクションです。洗練されたプログラミング、ハイエンドのアウトボード機器による丹念な収録、詳細なマルチサンプリング、完璧なマスター処理によってマッシュプロコレクションを実現しました。Synth Anthology 2はハードウェアシンセサイザーのピュアでパワフルな音色の魅力と質感をより確かなものにするため、市場で最も優れたプロセッサを通して収録をおこないました。合計77の収録モデルにはOberheim Xpanderなどのクラシックアナログから、SynclavierやFS1Rなどのデジタルシンセ、OB-6、Prophet 6、Minilogueなどのモダンクラシックが含まれています。丹念に収録されたサンプルと洗練されたプログラミングによってハードウェアサウンドの魅力と質感を忠実に再現しつつ、ソフトウェア特有の優れた操作性と利便性がインテグレートされています。

#### 収録モデル:

- ・ Access: Virus C
- ・ Akai: AX80
- ・ Alesis: Andromeda, Fusion
- ・ ARP: Chroma Polaris, ARP Odissey, Quadra
- ・ Casio: CZ-1, VZ-1
- ・ Clavia: NordLead
- ・ Dave Smith: Prophet 6
- ・ Elka EK44: Synthes
- ・ Emu: Emax, Emulator 2
- ・ Ensoniq ESQ-M, Fizmo, SQ80, VFX
- ・ Fairlight: CMI IIX
- ・ Formenta: Polivoks
- ・ Kawai: K3, K4R, K5000
- ・ Korg: DS8, DSS1, DW8000, Minilogue, MS20, M1, PS-3200, Triton, Wavestation
- ・ Mellotron: M400
- ・ M-Memory, M-Mini, M-Poly, M-Source, M-37
- ・ NED: Synclavier 2
- ・ Novation: Basstation 2, Nova, Ultranova
- ・ Oberheim: Matrix 6, OB6, OB-X, Xpander
- ・ OSC: OSCar
- ・ PPG: Wave 2.3
- ・ RLD: D-Fifty, JD800, J 60, J 106, Jup 4, Jup 8, JX8P, 3o3, VP330
- ・ RSF: Kobol
- ・ SCI: Prophet 5, Prophet VS
- ・ Seiko: DS301
- ・ Siel: DK80
- ・ Studio Electronics: ATC, Boomstar 5089
- ・ Yamaha: AN1X, CS-80, CS20m, DX7, DX100, FS1R, SY77, SY22
- ・ Vermona: Tiracon 6V
- ・ Waldorf: Microwave XT, Pulse, Q



#### バージョン2の追加点:

- ・ 25のハードウェアシンセサイザーとプリセット音色: Oberheim OB6, Dave Smith Prophet 6, Korg Minilogue, MG Sub37, Novation Basstation 2, Novation Ultranova, Ensoniq ESQ-M, Siel DK80, Akai AX80, Alesis Fusion, Korg Triton, RLD J 60, RLD J 106, Emu Emax, ARP Odissey, ARP Quadra, Formenta Polivoks, Vermona Tiracon 6V, Moog Source, Studio Electronics Boomstar 5089, MG Polymoog, RLD JX8P, ARP Chroma Polaris, Yamaha CS20m, Elka EK44を含む
- ・ 500の新プリセット
- ・ モダンタイプの明解な操作画面
- ・ 新エフェクト: Sparkverb, Thorus, Phasor, Dual DelayおよびReduxを装備

#### 最低システム条件:

- ・ UVI Workstation 2.6.8以降またはFalcon 1.2以降
- ・ 10GB以上の空きディスク容量

インストールとオーソライズに関する詳しい情報は[サウンドバンクインストールガイド](#)をご覧ください。

\* 全ての商標はその権利帰属者の所有物です。UVIはこれらの帰属者である企業、団体あるいは個人と提携またはエンドースなどの契約関係はございません。  
\* 株式会社コルグ/KORG INC.に関するすべての商標とデザインは株式会社コルグより許可を得て使用しています。  
\* Synth Anthology II に収録されている全てのサウンドはUVIのサウンドデザインチームによって作成されています。  
Synth Anthology II の製作にファクトリープリセットは使用していません。

## 操作画面 - メインとグローバル(MAIN)



Synth Anthology 2は2つのオシレーター:MAINとSUBで構成されています。MAINは実機のサンプルを使用したサンプリングオシレーターです。SUBはフェイズディストーションオシレーターです。それぞれに専用のボリューム、パン、フィルターとエンベロープが用意されています。そして別ページでアクセスできるエディット (EDIT)、ステップモジュレーター (STEP)、LFOとアルペジエーター (ARP)はオシレーターごとに作用するシンセパラメーター、モジュレーションやイベントコントロールが用意されています。エフェクト (FX)は2つのオシレーターの信号をミックスしたものを扱い、ステレオ処理をします。

### 1 ▶ 画面(ページ)切替

- » MAIN/EDIT/STEP/LFO/FX/ARP  
これらのスイッチをマウスクリックすることで、操作画面の切替をします。

### 2 ▶ グローバルボリューム(VOL)

音源全体の音量を設定します。

### 3 ▶ メインオシレーター(MAIN)

- » オン・オフ(ON)スイッチ  
オシレーターのオン・オフをします。
- » ボリューム(VOL)  
オシレーターの音量調節をします。
- » パン(PAN)  
オシレーターのステレオ定位を設定します。
- » ディスプレイ  
オシレーターの基となるシンセモデルを表示します。

### 4 ▶ サブオシレーター(SUB)

- » オン・オフ(ON)スイッチ  
オシレーターのオン・オフをします。
- » ボリューム(VOL)  
サブオシレーターの音量調節をします。
- » パン(PAN)  
サブオシレーターのステレオ定位を設定します。
- » プリセット波形  
サブオシレーターの波形選択をします。

### 5 ▶ OSCセクター

エディット対象のオシレーター選択に使用します。  
(MAIN=青緑色、SUB=橙色表示)

### 6 ▶ アンプエンベロープ(AMP)

- » アンプエンベロープ(ADSR)  
選択されたOSCのアンプエンベロープ:アタック、ディケイ、サスティン、リリースを調節します。
- » ベロシティ(VELOCITY)スイッチ  
ノートベロシティをオン・オフします。オフにした場合、ベロシティは最大に固定されます。
- » ベロシティ > アタック(VELOCITY > ATTACK)  
ノートベロシティがアタックに作用し、ダイナミックな発音タイミング効果を生み出します。

### 7 ▶ フィルター(FILTER)

- » フィルターモード(FILTER:OFF/LP/BP/HP)  
フィルター種類:ローパス(LP)、バンドパス(BP)、ハイパス(HP)またはオフの設定をします。
- » フィルターエンベロープ(ADSR)  
選択されたOSCのフィルターエンベロープ:アタック、ディケイ、サスティン、リリースを調節します。
- » カットオフ(FILTER:CUT)  
カットオフ周波数を調節します。
- » レゾナンス(FILTER:RES)  
レゾナンス量をコントロールします。
- » ベロシティ(FILTER:VEL)  
ベロシティ感度を調節します。
- » デプス(FILTER:DEPTH)  
フィルターエンベロープの深さを調節します。



## 操作画面 - エディット (EDIT)



### 1 ▶ OSCセレクトター

エディット対象のオシレーター選択に使用します。  
(MAIN=青緑色、SUB=橙色表示)

### 2 ▶ ピッチ (PITCH)

- » **モノ (MONO) スイッチ**  
発音モードをモノ (オン) またはポリフォニック (オフ) に設定します。
- » **オクターブ (OCT)**  
オシレーターピッチのオクターブを調節します。
- » **セミトーン (SEMI)**  
オシレーターピッチを半音単位で調節します。
- » **デプス (DEPTH)**  
ポルタメント効果の深さを設定します。
- » **タイム (TIME)**  
ポルタメント (グライド) タイムの調節をします。
- » **ピッチベンド (BEND)**  
ピッチベンドの範囲を調節をします。

### 3 ▶ ステレオ (STEREO)

#### » モード (MODE) スイッチ

**MAINオシレーター**  
オフ / ALT (オルタネイトパン) / UNI (ユニゾン) の切替をします。

#### **SUBオシレーター**

オフ / ALT (オルタネイトパン) の切替をします。

**OFF:** モノラルモード

**ALTモード:** ノートごとの発音を左右チャンネル交互におこないます。

**UNIモード:** サンプルを重ねて音に厚みや存在感をもたらします。

#### » **スプレッド (SPREAD)**

ステレオ効果の広がりを調節します。

#### » **ディチューン (DETUNE)**

ユニゾンレイヤーによる微妙な音程効果を調節します。

#### » **カラー (COLOR)**

隣接サンプルをベースにした音色シフトをおこないます。

#### » **ボイス (VOICES)**

ユニゾンボイス数を設定します。

### 4 ▶ モジュレーションホイール (MODWHEEL)

#### » **オン・オフ (ON) ボタン**

ビブラート (VIBRATO)、トレモロ (TREMOLLO)、フィルター (FILTER)、ドライブ (DRIVE - MAINオシレーター)、PWM (SUBオシレーター) をモジュレーションホイールで操作可能かどうかを設定します。

#### » **モジュレーション量 (RATE/DEPTH)**

ビブラート、トレモロのスピード、フィルターモジュレーションの深さ、ドライブの強さ、SUBオシレーターのPWM (パルスモジュレーション幅) を調節します。

## 操作画面 - ステップモジュレーター (STEP)



### 1 ▶ ステップモジュレーター

- » **ステップエディター**  
ステップシーケンサータイプのモジュレーション設定です。バーの高さがモジュレーションの深さをあらわします。
- » **ステップ数 (STEPS)**  
モジュレーションシーケンスのステップ数を設定します。
- » **ステップ分解能 (SPEED)**  
ステップの細かさを設定します。
- » **ディレイ (DELAY)**  
最初のステップの開始タイミングを設定します。
- » **ライズ (RISE)**  
ステップ間におけるモジュレーション変化がスムーズなるタイミング調節をします。
- » **スムーズ (SMOOTH)**  
ステップ間の変化をスムーズにするための補完値を設定します。カスタムLFOの作成に使用できます。

### 2 ▶ モジュレーション設定

- エディット対象のオシレーター選択に使用します。  
(MAIN=青緑色、SUB=橙色表示)
- » **モジュレーションアサイン (VOLUME/FILTER/DRIVE/PWM)**  
ステップモジュレーションの対象パラメーター：ボリューム、フィルターカットオフ、レゾナンス、ドライブの深さ (MAINオシレーター)、PWM (パルスモジュレーション幅 - SUBオシレーター) を設定します。

## 操作画面 - LFO



### 1 ▶ LFO

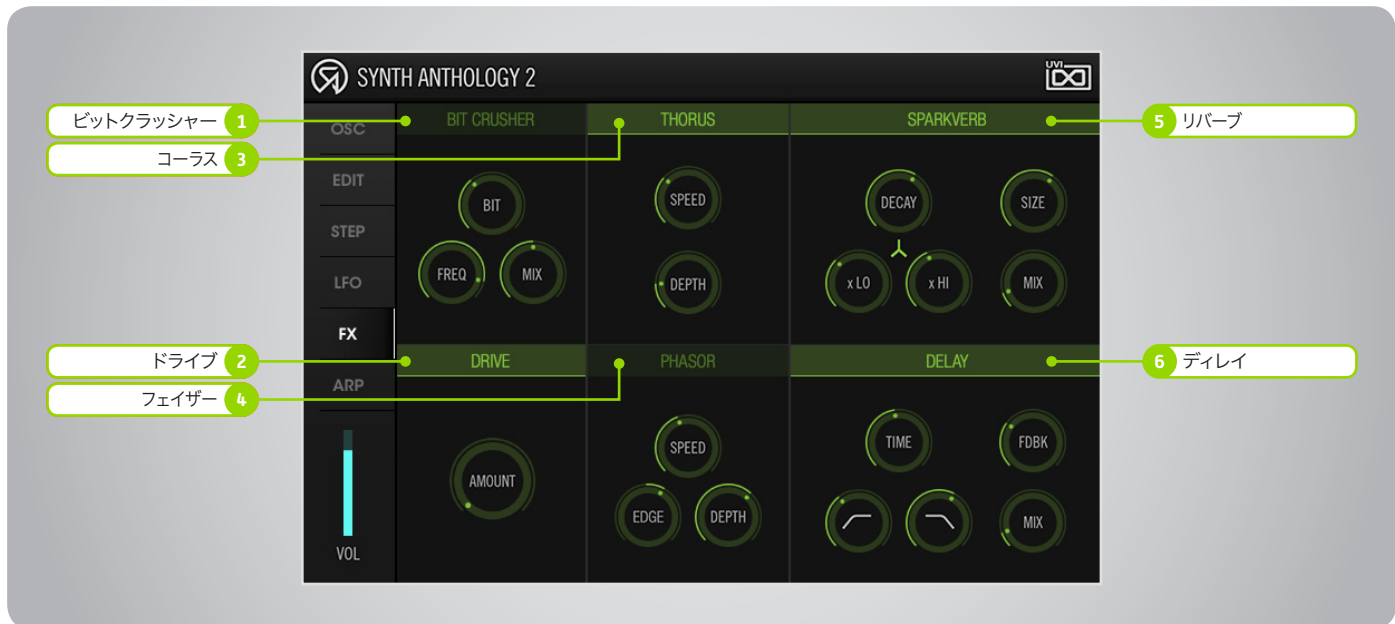
- » **スピード (SPEED)**  
LFOの速度を調節します。
- » **LFO波形**  
LFO波形: サイン、三角、矩形、サンプル&ホールドの選択をおこないます。
- » **シンク (SYNC) スイッチ**  
LFOのホスト (DAW) テンポ同期のオン・オフを設定します。
- » **モード (MODE)**  
LFOの動作モードRetrigger (リトリガー)、No Retrigger (リトリガーオフ) または Legato (レガート) を設定します。

### 2 ▶ モジュレーション設定

- » **OSCセクター**  
エディット対象のオシレーター選択に使用します。  
(MAIN=青緑色、SUB=橙色表示)
- » **モジュレーションアサイン (VOLUME/FILTER/PAN)**  
LFOモジュレーションの対象パラメーター: ボリューム、フィルターカットオフ、レゾナンス、パンの深さを設定します。



## 操作画面 - エフェクト(FX)



### 1 ▶ ビットクラッシャー(BIT CRUSHER)

- » オン・オフボタン  
エフェクト効果のオン・オフをします。
- » ビット(BIT)  
ビットリダクションを設定します。
- » サンプルレート(FREQ)  
サンプルレートを調節します。
- » ミックス(MIX)  
ビットクラッシャー効果と原音のバランスを調節します。

### 2 ▶ ドライブ(DRIVE)

- » オン・オフボタン  
歪み効果のオン・オフをします。
- » アマウント(AMOUNT)  
歪み量の調節をします。

### 3 ▶ コーラス(THORUS)

- » オン・オフボタン  
コーラスのオン・オフをします。
- » スピード(SPEED)  
コーラスモジュレーションの速度を調節します。
- » デプス(DEPTH)  
コーラス効果の深さを調節します。

### 4 ▶ フェイザー-PHASOR)

- » オン・オフボタン  
フェイザーのオン・オフをします。
- » スピード(SPEED)  
フェイザー効果のLFO速度を調節します。
- » エッジ(EDGE)  
フェイザー効果のフィードバック量を調節します。
- » デプス(DEPTH)  
フェイザー効果の深さを調節します。

### 5 ▶ リバーブ(SPARKVERB)

- » オン・オフボタン  
リバーブのオン・オフをします。
- » ディケイ(DECAY)  
リバーブ全体の減衰を調節します。
- » ローディケイ(xLO)  
低音域の減衰をDECAYパラメーターに対する比率で調節します。
- » ハイディケイ(xHI)  
高音域の減衰をDECAYパラメーターに対する比率で調節します。
- » サイズ(SIZE)  
ルームサイズを調節します。
- » ミックス(MIX)  
リバーブ効果と原音のバランスを調節します。

### 6 ▶ デイレイ(DELAY)

- » オン・オフボタン  
デイレイユニットのオン・オフをします。
- » デイレイタイム(TIME)  
デイレイタイムを調節します。
- » ローカット(LOCUT)  
デイレイ出力に装備されたローカットフィルターのカットオフ周波数を設定します。
- » ハイカット(HICUT)  
デイレイ出力に装備されたハイカットフィルターのカットオフ周波数を設定します。
- » フィードバック(FDBK)  
フィードバック量を調節します。
- » ミックス(MIX)  
デイレイ効果と原音のバランスを調節します。

## 操作画面 - アルペジエーター (ARP)



### 1 ▶ オン・オフ (On) スイッチ

アルペジエーターのオン・オフをします。

### 2 ▶ ステップ数 (STEPS)

アルペジエーターのステップ数を設定します。

### 3 ▶ ステップ分解能 (SPEED)

ステップの分解能 (長さ) を設定します。

### 4 ▶ オクターブレンジ (OCT)

アルペジオ演奏のピッチ範囲をオクターブ単位で設定します。

### 5 ▶ ゲート (GATE)

ステップの長さを設定します。  
最大値 = SPEED設定100%の長さになります。

### 6 ▶ ステップインジケータ

LEDライトが再生中のステップを示します。

### 7 ▶ ステップエディター

ベロシティをステップごとに調節します。

### 8 ▶ タイスイッチ

前のステップとリンク (スラー) を設定します。

### 9 ▶ アルペジオモード (MODE)

アルペジエーターの動作モード: アップ、ダウン、アップダウンを設定します。

# プリセット リスト

## 1-Classic Analog:

### Atmosphere-Ethereal:

JP8-Warm Ambient  
JP8-Warm Pad  
MTX-Analog Ethereal  
MTX-Curtis Ambience  
MTX-Jojo Delirium Pad  
MTX-Matrix Overture  
MTX-Strange Matrix  
OBX-Duckosphere

### Bass:

AAX-Eurhythm  
ACP-Polaris Dark Filter  
CS8-Pulsawtion  
J16-106 Bassuno  
J16-Juno Dark Bass  
J60-Junalog Bass  
J60-Juno 80s  
J60-Simple Juno60  
JP4-Bass Synth  
JP4-Sub Bass  
JP8-JP Analog Bass  
JP8-JP Kick Bass  
JP8-JP NewWave Bass Unison  
JP8-JP NewWave Bass  
JP8-JP Square Bass  
KBL-Fifth Ty Cents  
KBL-Lazer  
KBL-Pure 80s  
KMS-Obesite  
MEM-Memory Hyper Bass  
MM-Aqua Bass  
MM-Dark Bass  
MM-Fast Bass  
MM-Power Bass  
MM-Very Classic T  
MSR-Source Kitchen  
MTX-Analog Sweep Bass  
MTX-Pure Matrix Bass  
OBX-Fat Sync  
OBX-Rastafary  
OBX-Sync Asset  
ODY-Gold Odyssey  
ODY-Straight Bass  
PKS-Industrial  
PKS-Kremlin Bass  
PKS-Low Vodka 1  
PKS-Low Vodka 2  
PKS-Russianalog  
PKS-Yuri Space Base  
PS3-Funky Bass  
QDR-Quadra Bass 1  
QDR-Quadra Bass 2  
QDR-Quadra Bass 3  
R8X-Ultra Bass 8P  
STX-Bass Pluck  
STX-Rendez Vous  
TB3-Saw Bad  
TB3-TBass Three03  
XPA-Xpand Brass Bass  
YC2-CS Funk Twenty

### Bellish:

ACP-Polaris Soft Bell  
CS8-Meribells  
KBL-Bell Case  
KBL-Octave Bell  
KBL-SQ Bellish  
KMS-Pulse Bells  
MPM-PolyM Dark Bells  
MTX-My Matrix Bell  
MTX-Obie Bell  
OBX-Belfort  
PS3-Strange Bells  
STX-Landing  
VTI-Tirabells 1  
VTI-Tirabells 2  
XPA-Glass Synth  
XPA-Mega Bell  
XPA-Synth Bell

### Flutes:

JP8-JP Synth Flute  
MTX-Analog Dream Flute  
MTX-Analog Flute Pad  
P5-Tron Flute  
XPA-Flute Pad

### FX-Weird:

AAX-Madonax 5th  
ACP-One Again Chrome  
JP4-Force FX  
JP8-JP Crazy LFOs  
JP8-JP Distrubation  
JP8-JP Indus Sek  
JP8-JP Short Noise  
KMS-Drunk Pac Man  
MM-Factory  
MSR-Portasource 5  
MTX-Electronic Stress  
OBX-Kathedral  
OBX-Mahyem  
ODY-Crazy Pad 1  
ODY-Crazy Pad 2  
ODY-Odile Say  
ODY-Pure Zapp  
PKS-Maldem Air  
PKS-Mayhem Padem  
PKS-Russian Zap  
XPA-LFOU

### Guitar Like:

OBX-Guitaristic  
PS3-Analo Bensonno  
PS3-Guit Harp  
PS3-Thin Guitar

### Keyboards:

AAX-Axpsychord  
AAX-Clavax  
ACP-Rhoda Polaris  
J16-B Juno Clav  
J16-Juno Keys  
J60-Weird Juno Keys  
JP4-Funky Clav  
JP4-Piano

JP8-JP Cheap Organ  
JP8-JP Lamantig Organ  
JP8-JP Stack Piano  
JP8-JP Synth Piano  
JP8-JP Wurlly  
MEM-MemoryM Keys  
MM-MiniM Dirty Keys  
MPM-PolyM Dark Keys  
MTX-Analog CP  
MTX-Analog Piano Like  
MTX-Analog Poly Keys  
MTX-Matrix Clav  
MTX-Obie Piano 1  
MTX-Sweep Keys  
P5-Analog Harpsy  
P5-Clav  
P5-Dream Keys  
P5-Pfive net  
P5-Soft Keys  
PS3-Modular Clav  
R8X-Tines X 8P  
SDK-DarK 80 Keys  
SDK-Decanalog Piano  
STX-Ex Piano  
STX-Vibes Keys  
VTI-Tiracoustic Piano 1  
VTI-Tiracoustic Piano 2  
VTI-Tirakeys  
XPA-Clav  
XPA-Hybrid Keys 1  
XPA-Hybrid Keys 2  
XPA-Soft Reso  
YC2-CS20m Little Piano

### Leads:

AAX-Square Lino  
AAX-Warming  
ACP-Chroma Leadaris  
CS8-TrioLead  
JP8-Anorexic Lead  
JP8-JP Mega Sync Unison  
JP8-JP Mega Sync  
JP8-JP Power Lead  
JP8-JP Soft Solo  
JP8-JP Soft Sync  
JP8-JP Square Lead Unison  
JP8-JP Square Lead  
JP8-JP Sync Lead Unison  
JP8-JP Sync Lead  
JP8-JP Talking Head  
KBL-Dapt Funk  
KBL-Kobolistic  
KBL-Sync Attitude  
KBL-Zapp Me  
KMS-Canyoning  
MM-Classic Funk  
MM-Classic Lead 1  
MM-Classic Lead 2  
MM-My Lead  
MM-Pulse  
MM-Reso Lead  
MSR-Source of Funk  
MTX-Analog Brass Lead  
MTX-Analog Noise Lead

MTX-Matrix Lead 1  
MTX-Matrix Lead 2  
MTX-Matrix Lead 3  
MTX-Obie Lead  
MTX-Pure Analog Funk 1  
MTX-Pure Analog Funk 2  
MTX-Smooth Obie Lead  
MTX-Solo Synth  
ODY-Phat SyncOdy  
P5-Classic Lead  
P5-Power Lead  
PS3-Dubby  
PS3-No Diggity  
QDR-Quadra Fifth One  
QDR-Quadra Fifth Two  
QDR-Quadra Lead  
STX-Fixation  
STX-Solowweep  
XPA-Poly Sweep  
YC2-Mono Biz

### Organs:

CS8-So We Are  
KMS-Cheezy One  
OBX-Jaguar X  
OBX-Space Gospel  
PS3-Hammondigas  
PS3-Little Door  
SDK-DK Organ  
SDK-DK Poly Soft  
SDK-DKroussel  
SDK-More than Soft  
SDK-Soft DK Organ  
SDK-Soft Regan  
STX-Church Organ  
STX-Electronic Organ  
STX-Reed Organ

### Pads:

AAX-Granulax  
AAX-Ominous Axi  
AAX-Pax Akaika  
ACP-Pad Stringed  
J16-Classic 106  
JP4-Custom Pad  
JP8-JP Bright Pad  
JP8-JP Classic Pad  
JP8-JP Linear Pad  
MPM-PolyM Dark Pad  
MSR-Pad a la Source  
MSR-Reversource  
MTX-Analog Slow Pad  
MTX-Bright Analog Pad  
MTX-Classic Analog Pad  
MTX-Documentary  
MTX-Nice and Deep Pad  
MTX-Nice Q Pad  
MTX-Odyssey Pad  
MTX-Pure Analog Full  
MTX-Security Pad  
MTX-Slow Brass Pad  
MTX-Unicornalog  
OBX-Organigram  
OBX-Pad Five

## プリセット リスト

OBX-Power Pad  
OBX-Simple One  
ODY-Straight Pad  
P5-Square Pad  
PS3-Majestic  
QDR-4 Square Pad  
R8X-Pad X 8P  
SDK-LFOlies  
XPA-Classic Pad  
XPA-Noise Pad  
XPA-Sine  
YC2-Twenty M Dirty

### Polysynth:

AAX-Poly Square  
AAX-Red Polybig  
ACP-Chroma Girl  
CS8-Polysaw  
J16-Poly Attack 106  
J60-Poly Ghost  
JP4-4OP Jupiter  
JP8-JP Brassy Unison  
JP8-JP Brassy  
JP8-JP Funk Synth1  
JP8-JP Funk Synth2  
JP8-JP PolyKeys  
JP8-JP PolySynth  
JP8-JP Square  
JP8-Techno Stab  
KBL-Godzilla  
KBL-Pacifica  
KMS-God Sawe the Q  
MEM-Memory M Poly  
MSR-Source Poly Reso  
MTX-Analog Sweden  
MTX-Brassinth  
MTX-Culte Matrix Synth  
MTX-Fat Polysynth  
MTX-Heavy Filtering  
MTX-Matrix Composite  
MTX-Matrix PolySynth  
MTX-Please Filter Me  
MTX-Tom Synth  
OBX-Transonix  
PKS-Polyvoks Populi  
PS3-Classic Synth  
PS3-ScreaMachine  
PS3-Super Saw  
QDR-Pluck Swell  
R8X-Poly X 8P  
SDK-Pluck Analog  
STX-Fast Decay  
STX-Pianet 5  
STX-Polynet  
TB3-Desquaring  
TB3-Sof TB Keys  
TB3-Square Pluck  
VTI-PoLfoley  
YC2-Big 20M

### Short-Sequence:

CS8-Poc Pxxn  
J16-Noise Corn  
J16-Short Soft 106

J60-Petit Organ  
J60-Puck Analog  
J60-Reso60  
JP8-JP Hardcore Seq  
JP8-JP Indus Seq  
JP8-JP Industrial  
JP8-JP Sequence Me  
JP8-JP Square Sync  
JP8-JP Sync Seq  
KBL-Arp Modwheel Me  
KBL-Bass to Seq  
KBL-Shorty Soft  
MM-Steel Drum  
MSR-Source Reso  
MSR-Source Soft  
MTX-Analog 2 Arp  
MTX-Analog Short Organ  
MTX-Brass And Short  
MTX-Digital Analog Short  
MTX-Matrix Seq  
MTX-Obie Short Seq  
MTX-Short Analog Bell  
OBX-Hard Arp  
OBX-Tangerinox  
ODY-Odypop  
PS3-Evaporation Wheel  
PS3-Heaven Keys  
STX-Chimes  
TB3-Arp In House  
TB3-Crazy Seq  
TB3-Final Seq  
TB3-In Three  
TB3-SOFunky  
VTI-Tirashort  
YC2-Reso 20m

### Strings:

AAX-Axalog Strings  
AAX-SolinAx 1  
AAX-SolinAx 2  
ACP-Polastrings  
J16-String 106  
J60-Slow Juno Strings  
JP4-Strings  
JP8-JP Attack Strg  
KBL-Kobolina  
MPM-PolyM Strings  
MTX-High Analog Strings  
MTX-Pure Analog Strings 1  
MTX-Pure Analog Strings 2  
OBX-Chestra  
PS3-Oldies  
QDR-Quadra Mello Strings  
SDK-DK Strings  
STX-Cellos  
STX-Double Bass  
VP3-VP Strings Ens

### Sweeps:

AAX-Creamy Sweep  
AAX-Subtle AX  
J16-Juno Little Sweep  
JP8-JP Pad Sweep  
JP8-JP Unison Sweep

KBL-Bolloc Sweep  
KMS-Mesweep  
MTX-Bright And Sweep  
MTX-Matrix Classic Sweep  
MTX-Matrix Sweep 1  
MTX-My Obie Sweep  
MTX-Very Sweep  
PS3-Radical Sweep  
SDK-Attack Sweep  
SDK-DK Dance  
SDK-Taylor Sweep  
STX-Phased Sweep  
VTI-Ramdomness  
VTI-Tirasweepon  
XPA-Noise Sweep  
YC2-Final Sweep

### Synth Brass:

AAX-Soft Braxss  
ACP-Chroma Soft  
J60-Brite Brass  
JP4-Brass  
JP4-Sax  
JP8-JP 2 Filter  
JP8-JP Brassy Soft Pad  
JP8-JP Classic Brass Unison  
JP8-JP Classic Brass  
JP8-JP Power Brass  
KBL-Frenchy Brassy  
KBL-Phat Brass  
MPM-PolyM Dark Brass  
MSR-Source Soft Brass  
MSR-Source Syn Brass  
MTX-Analog Soft Brass  
MTX-Analog Tuba  
MTX-Classic Obie Brass 1  
MTX-Classic Obie Brass 2  
MTX-Elephant Brass  
MTX-Evo Filter Brass  
MTX-Fat Analog Brass  
MTX-Funk Synth Brass  
MTX-Old School Brass  
MTX-SEM Synth Brass  
MTX-Softy Synth Brass  
MTX-X Obie Brass  
OBX-Portaphonic  
OBX-Soft Mood  
ODY-Straight Brass  
P5-5th Brass  
P5-Soft Brass  
PS3-Brass  
PS3-Really Brass Me  
STX-Filtered Brass  
STX-Wah Brass  
STX-Xu Perry Brass  
VTI-Short Brass  
XPA-Big Brass  
XPA-Sweep Brass

### Vox-Choirs:

ACP-Choiroma  
JP4-Voice  
MTX-1000 Voice  
MTX-Analog Scream

MTX-Dark Obie Voice  
MTX-Matrix Robot  
MTX-Obie Choral  
MTX-Stellar Vox  
MTX-Vox Impression  
P5-Voices  
R8X-Choirs X 8P  
VP3-Vocoding Pad 1  
VP3-Vocoding Pad 2  
VP3-Vocoding Pad 3  
VP3-Vocoding Pad 4  
VP3-VP Choirs 4 8 Ens  
VP3-VP Choirs 4 8  
VP3-VP Choirs 4 Ens  
VP3-VP Choirs 4

# プリセット リスト

## 2-Modern Analog:

### Atmosphere-Ethereal:

ADR-Raining LFOs  
ADR-Singing LFO  
ADR-Stack Analog Ambience

### Bass:

ADR-1975 Analog Bass  
ADR-Analog Techno Bass  
ADR-Andro Sync Short  
ADR-Androgyne Bass  
ADR-Androgyne Fat Bass  
ADR-Androgyne FM Bass  
ADR-Big Bottom Bass  
ADR-Classic Analog Bass  
ADR-Digital Analog Bass  
ADR-Dist 5th Bass  
ADR-Fat Analog Sub  
ADR-Fat Funk Bass  
ADR-Fat Talking Bass  
ADR-Incense Bass  
ADR-Power Sub Liminal  
ADR-Roger TBass  
ADR-Sub Androgyne  
ADR-Sub Power Bass  
ADR-Subtile Sub Bass  
ADR-Zap Sub Bass  
BBS-Da Sub  
BBS-Dead 80  
BBS-HousSubass  
BBS-Large Drone  
BBS-ObeCity  
BBS-Organ Bass  
BBS-Pick Up Bass  
BBS-Station  
BBS-Zapping  
BOO-Hybridrone  
KML-Jarralogue  
KML-Logue Fonk  
KML-Logue Sub  
KML-Portalogue  
MSB-Organic 37  
MSB-Steady Analog 1  
MSB-Steady Analog 2  
MSB-Sub 37 Sub  
OB6-CompOsite Bass  
OB6-OBambata  
OB6-Steady Analog  
SP6-Fully Analogued  
SP6-Mainly Bass  
SP6-Sequential Bass  
SP6-Zapp Sub  
WPU-Blair Bass  
WPU-Motor Bass

### Bellish:

ADR-Analog Door Bell  
ADR-Analog Tape Bell  
ADR-Curtis Bell  
ADR-Hard Analog Bell  
ADR-New Analog Bell  
ADR-Real Analog Bell  
ADR-Ring Analog Bell

ADR-Ring Modula Bell  
ADR-Tight and Clear Bell  
KML-Minibellogue 1  
KML-Minibellogue 2  
WPU-Harp Bell

### Keyboards:

ADR-Analog Piano Brass  
ADR-Sweet Analog Keys  
ADR-Techno Stab  
ADR-Very Synth Edit Piano  
BOO-Oom Piano  
KML-Nostalogue Keys  
OB6-OBikeyny  
OB6-Warm PianOB  
SP6-Prophet Keys  
SP6-Space Baroque  
SP6-Ultra Mellow

### Leads:

ADR-Analog Shakuashi  
ADR-Analog Solo Zap  
ADR-Androgyne Lead 1  
ADR-Androgyne Lead 2  
ADR-Androgyne Lead 3  
ADR-Brass Analog Lead  
ADR-Classic Analog Lead  
ADR-Fusion Analog Lead  
ADR-Hybrid Analog Lead 1  
ADR-Hybrid Analog Lead 2  
ADR-Hybrid Analog Lead 3  
ADR-MiniM Lead 1  
ADR-MiniM Lead 2  
ADR-MiniM Lead 3  
ADR-My Analog Solo  
ADR-Power Solo Bass  
ADR-Pure Analog Funk 3  
ADR-Pure Analog Funk 4  
ADR-Tiny Zap Lead  
BBS-Clintonic  
BBS-Drunk Lead  
BOO-Boomerang  
BOO-Sync Boom  
KML-Funkylogue  
KML-Logue Mini  
KML-Logue Sync  
MSB-Coollead 37  
OB6-Classync Warm  
OB6-Lead O Bass  
OB6-Obee Six Lead  
OB6-Power Bank  
SP6-Fully Loaded  
SP6-LeAttacked  
SP6-Portaphet Six  
SP6-Super Brass  
WPU-ClintonRys  
WPU-Flute Pluck  
WPU-Harsh Lead  
WPU-Leadzilla  
WPU-Mucho Noiso

### Organs:

KML-MiniLorgue  
MSB-Space Accordion

OB6-OrBgan Alog  
SP6-Bourdon  
WPU-Free Organic  
WPU-Origan

### Pads:

ADR-Analog Square Pad  
ADR-Constellation  
ADR-Extrem Pad  
ADR-Omega Pad  
ADR-Sitar Pad  
KML-Dislogued Pad  
KML-Mini Pad  
OB6-Pad Amalgam  
SP6-Brassy Pad  
SP6-Harsh Pad  
SP6-Mank Pad Air  
SP6-Overload Pad

### Polysynth:

ADR-Andros Polysynth  
ADR-Composite Analog  
ADR-Omega Polysynth  
BBS-Polead Daft 1  
BBS-Polead Daft 2  
BBS-Polead Daft 3  
BBS-Polystation  
KML-Logue Bass  
KML-Logue Square  
KML-Modern Leader  
KML-Pluckylogue  
MSB-Analoguite  
MSB-Poly 37  
OB6-BassoPoly  
OB6-Classic Obee  
OB6-Fat OB6 Poly  
OB6-Polysync  
OB6-Power Poly One  
OB6-Randomiser ad  
SP6-Bass Polygone  
SP6-Cindy Looper  
SP6-Poly Pop  
SP6-Stackanovic  
SP6-Warm Poly  
WPU-Adictive Bass  
WPU-Master Waves  
WPU-Mont Cenis  
WPU-Phantasmagorilla

### Short-Sequence:

ADR-Androgyne Seq  
ADR-GermanTechno  
BOO-Boom Seq  
KML-Logue Corn 1  
KML-Logue Corn 2  
MSB-Very Short  
SP6-Soft Corn  
WPU-Noisy Stab  
WPU-Portanoismento  
WPU-PulShort

### Strings:

ADR-Alex Strings  
ADR-Androgyne Strings  
ADR-Deep Soft Strings  
KML-Mini Solina  
OB6-Full OB Strings  
SP6-Skinny Solina  
SP6-Tron Mellow

### Sweeps:

ADR-Analog Noise Sweep  
ADR-Soft Sweep  
BOO-Parasite  
OB6-Natural Sweep  
OB6-Sweirdoops  
SP6-Inversion HP  
WPU-Black Magic

### Synth Brass:

ADR-New Analog Brass 1  
ADR-New Analog Brass 2  
ADR-New Analog Brass 3  
MSB-Brassub 37  
MSB-Power 37  
OB6-OBass Six  
OB6-POLyB6 Brass  
OB6-Vange & Lys  
SP6-Hybrid Soft  
WPU-Pulse Brass

### Vox-Choirs:

ADR-Analog Mmms  
ADR-Analog Power Choir  
BBS-Lunar Vox  
MSB-Gutural Vox  
OB6-Almost Voices  
SP6-Flutty Voxy  
WPU-Ice Scream

# プリセット リスト

## 3-Analog Modeling:

### Atmosphere-Ethereal:

ANX-Mystic Ambient  
NVA-Chimes Ethereal  
NVA-Cyber Church  
NVA-Medieval Synth  
NVA-Space Chappel  
NVA-Thunderness  
VRC-Ambient Decomposer  
VRC-Gritty Pad  
VRC-Himalaya  
VRC-Moving Pad  
VRC-Orbital Pad  
WDQ-Beta Pad  
WDQ-Dirty Ambient  
WDQ-Interference

### Bass:

ANX-Big Ball Bass  
ANX-Electro Modeling B  
ANX-Octave Analog B  
ANX-Sub Marine Bass  
ANX-Talking Analog Bass  
ANX-Very Low  
ANX-Zap Bass  
CNL-Analog Hit  
CNL-Bassment  
CNL-Only Sub  
CNL-Punchy Bass  
CNL-Round Fat  
CNL-Zap Sub Bass  
NVA-Sub Modeling  
VRC-Bronski Bass  
VRC-Classic Analog Bass  
VRC-Crystal Bass  
VRC-Huge PWM Bass  
VRC-Jungle Bass  
VRC-Kaja Goo Bass  
VRC-Killer Bass  
VRC-Naughty Bass  
VRC-Rave Bass  
VRC-Square Bass Lead  
VRC-Very Sub  
WDQ-70s Analog Bass  
WDQ-Agressive Q  
WDQ-Bass Q  
WDQ-Doggy Bass  
WDQ-Dr E  
WDQ-Filterium  
WDQ-FM Modeling Bass  
WDQ-Industrial Bass  
WDQ-Mod DX  
WDQ-Network Bass  
WDQ-Scritti Bass  
WDQ-Sub and High  
WDQ-Virtual Destroy B  
WDQ-Zap Bass 1  
WDQ-Zap Bass 2  
WDQ-Zap Bass 3  
WDQ-Zap Bass Drum

### Bellish:

ANX-Analog Stack Bell

ANX-Sequence Bell  
ANX-What a Nice Bell  
CNL-Cyber Tibet  
CNL-Mystic Ambient  
CNL-Illness Bell  
CNL-Tremolo Bells  
NUN-Nova Bells 1  
NUN-Nova Bells 2  
NUN-Nova Bells 3  
NUN-Nova Bells 4  
NVA-German Bell  
NVA-So Far Bells  
VRC-Bad Piano Bell  
VRC-Drop Noise Key  
VRC-Mod Christmas  
VRC-My Bellis Bigger  
VRC-Nylon Bell  
VRC-Saturn Bell  
VRC-Very Synth Bell  
VRC-What Time is it  
WDQ-Ambient Bell  
WDQ-Analogic Bell  
WDQ-No Note Bell  
WDQ-Very Analog Bell

### Chords:

ANX-Ambient 5th  
CNL-5th Big Brass  
CNL-Polaris  
NVA-5th Brass  
NVA-5th Poly Synth  
NVA-5th Sweep  
NVA-Ethereal 5th  
NVA-Garage 5th  
VRC-Mercure Ambient  
VRC-No Chords FX  
VRC-Vulcanotron  
WDQ-Mado Pad

### Flutes:

ANX-Whistle In the Night  
CNL-Fluty Lead  
CNL-Perc Flute Lead  
CNL-Recorder  
NVA-Analog Flute  
NVA-Fat Synth Pipe  
NVA-Japan Flute Pad  
NVA-LFO Fluty  
NVA-Soft Whistle  
NVA-Space Flute  
NVA-Synth Funky Flute  
VRC-Access Recorder  
VRC-Analog Flute  
VRC-Metal Synth Flute  
VRC-Uranus Flute  
WDQ-Mod Tron Flute  
WDQ-Noisy Recorder  
WDQ-Ocarina Lead

### FX-Weird:

ANX-Cyber Bird  
ANX-Morphoder  
ANX-Pure Zap  
ANX-Scary Synth

ANX-Submarine Pluck  
ANX-Thriller  
CNL-Electricity  
CNL-Metal Crunch  
CNL-Sonic Dissolution  
CNL-Underwater  
NVA-Complex Mod  
NVA-Cyber Dolphins  
NVA-Haunted Bell  
NVA-Laser Shot  
NVA-LFO Mahyem  
NVA-LFO Monkey  
NVA-Mega Dub  
NVA-Red October  
NVA-Thx Pad  
NVA-Vinyl Stop  
VRC-Falling Cavern  
VRC-Modeling C  
VRC-Noise 2 Play  
VRC-Tube Sweep  
WDQ-Condenser Drop  
WDQ-Cyber Shot  
WDQ-Multi Zap  
WDQ-Tremolo Tron Flute  
WDQ-Virtualnoise

### Guitar Like:

CNL-Analog Guitar  
CNL-Crunch  
CNL-Fake Lead  
CNL-Harmo Synth  
CNL-Jazz Synthar  
CNL-Nylon Like  
CNL-Smooth Sitar  
NUN-Mute Novaguite  
NUN-Nova Lauper  
VRC-Distant Mute  
VRC-Marshall Synth  
VRC-Pulse Guitar  
WDQ-Analog Dist Guitar

### Keyboards:

ANX-Androgyne Piano  
ANX-Compose Keys  
ANX-Pure FM EP  
CNL-Analog Keys  
CNL-Analog Sweetcase  
CNL-Baroque Mod  
CNL-Nova Clav  
CNL-Steevy Mod  
CNL-Tiny Wurlly  
NUN-Novanalog Piano  
NVA-Big Piano Stack  
NVA-DW EP Modeling  
NVA-Ghost Piano Pad  
NVA-Space Keyboard  
VRC-Funky Mod Clav  
VRC-Hospital Clav  
VRC-Jupiter Clav  
VRC-Pluton Keys  
WDQ-Cyber Toy Piano  
WDQ-DX Bell  
WDQ-Mellow EP

## Leads:

ANX-Gt Amp Lead  
ANX-Mg Like Lead 1  
ANX-Mg Like Lead 2  
ANX-Synth Flute Lead  
ANX-Wonder Lead  
CNL-Actarus  
CNL-Internal Sek  
CNL-Maya Lead  
CNL-Mg Like Lead 1  
CNL-Mg Like Lead 2  
CNL-Reso Lead  
CNL-Soft Lead  
CNL-Standard Analog Lead  
CNL-Stevie Lead 1  
CNL-Stevie Lead 2  
NUN-Chaolead  
NUN-Nova Little Sync  
NVA-5th Funk Lead  
NVA-5th Synth Lead  
NVA-So Funky Lead  
NVA-Square Solo  
NVA-Synchro Lead 1  
NVA-Synchro Lead 2  
NVA-Very Old School Lead  
VRC-Bad Sync Solo  
VRC-Sync Noise Lead  
WDQ-Analog Bip Solo  
WDQ-Brass Power Lead  
WDQ-Chorused Solo  
WDQ-Hybrid Lead 1  
WDQ-Hybrid Lead 2  
WDQ-Hybrid Lead 3  
WDQ-Hybrid Lead 4  
WDQ-Hybrid Lead 5  
WDQ-Internal Sek  
WDQ-Mega Q Lead  
WDQ-Mg Like Lead  
WDQ-Mod Polylead  
WDQ-Noidea Lead  
WDQ-Noisy Lead  
WDQ-Smooth Synchro  
WDQ-Strange Lead

## Mallets-Percs:

CNL-African Pitch Perc  
CNL-Xylo Modeling  
NVA-Kitsch China Strings

## Organs:

ANX-AN Organ  
ANX-Church Modeling  
ANX-Ham modeling  
ANX-Michael Organ  
ANX-Synth Liturgic  
CNL-Jazz Organ Mod  
NVA-Fluty Organ  
NVA-Heavy Organ  
NVA-Modeling Organ  
NVA-Square Organ  
VRC-Very Perc Organ  
WDQ-Virtual Vox



## プリセット リスト

### Pads:

ANX-Chamber Strg Machine  
ANX-Lead Pad  
ANX-Mod Bright Pad  
ANX-Usual Pad  
ANX-Very Open Pad  
CNL-Darkside Pad  
CNL-Nota Lead Nota Pad  
CNL-PWM Soft Pad  
CNL-Soft Polysynth  
NUN-Dirty Brassy  
NUN-Ultra Dark  
NVA-Crystal Full Pad  
NVA-Full Close Pad  
NVA-Full Freq Pad  
NVA-Impressionism  
NVA-In The Air  
NVA-Omnous Modeling  
NVA-Soft Phasing  
NVA-Subite Phaser  
NVA-Techno 5th Pluck  
NVA-Typical JP Pad  
VRC-Kilimandjaro  
VRC-Neptune Pads  
WDQ-Intense Pad  
WDQ-Majestic Mod  
WDQ-My Name is Pad  
WDQ-Raw Pad  
WDQ-Smooth Analog  
WDQ-Straight Pad

### Polysynth:

ANX-Edith Synth  
ANX-Poly Modeling  
ANX-Polysynthix  
CNL-Dance Reso Stack  
CNL-Like Me  
CNL-My Sinc  
CNL-Nice Poly Mod  
CNL-Obie Piano  
CNL-Virtual Raw Synth  
NUN-Pitch LFO  
NUN-Polybasic  
NUN-Reggae Synth  
NUN-Vibra Soft  
NVA-Bass Attack  
NVA-Old School Poly  
NVA-Touch My Pad  
NVA-Unison Modeling  
VRC-Alsoa Bass  
VRC-Bass Pluck  
VRC-Bumble Sweep  
VRC-Classic Analog Poly  
VRC-Crispy Synth  
VRC-Dark Plug Bass  
VRC-Efficient  
VRC-El Bassand More  
VRC-Fast Attack Synth  
VRC-Hybrid Bassand Keys  
VRC-Motown Synth  
VRC-Raw Waveform  
VRC-Swedish Brassy  
VRC-Ultra Funky  
WDQ-AN Fat Attack

WDQ-Analog PPG  
WDQ-Attack Ham  
WDQ-Funky Synth  
WDQ-Hybrid Xylo Strings  
WDQ-I Want your Q  
WDQ-Mod Short Sweep  
WDQ-Nord Polysynth

### Short-Sequence:

ANX-Amsterdam  
ANX-Bedinthe Sky  
ANX-Classic Seq  
CNL-Compressing  
CNL-Hypnoti Q  
CNL-Machine Drive  
CNL-Resonics  
CNL-Slow Attack Seq  
NUN-Nova Seq  
NUN-Thin Line  
NUN-Ultra Shorty  
VRC-Berlin Techno  
VRC-Classic Techno Sound  
VRC-Funky Pan  
VRC-Give My TB Back  
VRC-Hard Sync  
VRC-Hardcore Techno  
VRC-Larsen Pluck  
WDQ-Arpeggio Lead  
WDQ-Cool Arpeggio  
WDQ-Fast Sequence  
WDQ-Fast VCF Pluck  
WDQ-Full Short  
WDQ-Hard One  
WDQ-Hakosonic  
WDQ-Mac Q  
WDQ-My Q  
WDQ-Nasty Kerosen  
WDQ-Obvious Seq  
WDQ-Pakman  
WDQ-Panic Seq  
WDQ-Secret Zap  
WDQ-Short Ruber  
WDQ-Short Square  
WDQ-Slow Seq  
WDQ-Talking LFO  
WDQ-Talking Seq  
WDQ-Tangerine Seq  
WDQ-Thank Q  
WDQ-Thiny Machine  
WDQ-Vince Q

### Strings:

ANX-2600 Strings  
ANX-Equinox Strings  
ANX-Fast String Pad  
ANX-Filter Me  
ANX-Hollywood Mod  
ANX-Lambda Strings  
ANX-Large Strg Machine  
CNL-Mod Strings Machine  
CNL-Soft N Brassy  
NUN-Novalina  
NVA-Aggressive Fat  
NVA-Another Synth Pad

NVA-Fat Orchestra  
NVA-Orchestranalog  
VRC-Attack Synth Strings  
VRC-Mellow Strings  
WDQ-Fat Synth Strings  
WDQ-Heavy Filter Strg  
WDQ-HPF Strings  
WDQ-LFO Juno  
WDQ-Small Strg Machine  
WDQ-Very Fat Strings  
WDQ-Very High Strings

### Sweeps:

ANX-Crunch Solo Sweep  
ANX-CS80 Like  
ANX-European Sweep  
ANX-Hypnotic  
ANX-Old Fashion Sweep 1  
ANX-Old Fashion Sweep 2  
ANX-Pleasuredome  
ANX-The Sweep  
CNL-Hard Sweep Solo  
CNL-Plenty Sweep  
NUN-Polysweep  
NVA-Band Pass Pluck  
NVA-Fast Sweep  
NVA-Heavy Mod Sweep  
NVA-Imagina Sweep  
NVA-landing Pad  
NVA-New Age Sweep  
NVA-Underwater Sweep  
VRC-Paintfull Pad  
WDQ-High Q Sweep  
WDQ-Monster Sweep  
WDQ-Pan Sorted Sweep  
WDQ-Panic Pad  
WDQ-Phaser Sweep  
WDQ-Sweep Yourself

### Synth Brass:

ANX-1980 Brass  
ANX-AN Brass  
ANX-Brass Bass  
ANX-Hard Filter Brass  
ANX-High Brass  
ANX-JunoLike Brass  
ANX-Modeling Brass 1  
ANX-Modeling Brass 2  
ANX-Q Brass  
ANX-Virtual Brass 1  
ANX-Virtual Brass 2  
CNL-Guitar Brass  
CNL-HPF Brass  
CNL-Low Virtual Brass  
CNL-Modeling Brass 1  
CNL-Modeling Brass 2  
CNL-Modeling Brass 3  
CNL-Modeling OB  
CNL-Q Big Brass  
CNL-Solo Brass  
NUN-Little Funny Brass  
NVA-Funny Brass Lead  
NVA-Orchestral Brass  
NVA-Power Stack Brass

NVA-Virtual Brass  
VRC-Clarity Brass  
VRC-Hudge Fat Brass  
VRC-PWM Bad Brass  
VRC-Rave Brass  
WDQ-1990 Brass  
WDQ-Funk Brass  
WDQ-Nova Brass  
WDQ-Portugal  
WDQ-Q Funky Brass  
WDQ-Sweep Brass  
WDQ-Virtual Brass

### Vox-Choirs:

ANX-Enharmonics Vox  
ANX-Mystery Voice  
CNL-Aqua Vox Pad  
CNL-Talk Boxing  
NVA-Bubble Vox  
NVA-Voice Orchestra  
VRC-Fake Fairlight  
VRC-Fake Vocoder  
VRC-HP Filtered Vox  
VRC-Mars Choirs  
VRC-Vocoded Choirs

## プリセット リスト

### 4-FM and Formant:

#### Bass:

KS8-Brassimple  
KS8-Dark Bells  
NS2-MG Analog Bass  
YFS-303 Bass  
YFS-Analogic B  
YFS-Bass Comp  
YFS-Bass Shift  
YFS-Digital Bass 1  
YFS-Digital Bass 2  
YFS-Digital Bass 3  
YFS-Digital Bass 4  
YFS-Dr Bass  
YFS-Elasto Bass  
YFS-FM Bass  
YFS-FM TB Like  
YFS-Hard Bass  
YFS-Mars Bass  
YFS-Obie Bass  
YFS-Old School Bass  
YFS-Organ Bass  
YFS-Road Bass  
YFS-Savage Bass  
YFS-Slap Synth  
YFS-Square Bass  
YFS-Sub Bass  
YFS-Thin Bass  
YX1-4OP Bass N Organ  
YX1-4OP Funk Style  
YX1-4OP Funny Bass  
YX1-4OP Noisy Bass  
YX1-4OP Phat Bass  
YX1-4OP Typical Bass  
YX1-DX100 Bla Bass  
YX7-Guitarspiel  
YX7-Metalsonix  
YX7-Pastolless

#### Bellish:

EK4-FMusic Boxing  
EK4-Mallet Bell  
EK4-Metallica  
KS8-Bellay  
KS8-Da Slap  
NS2-Crazy Bell  
NS2-Harpi Bell  
NS2-Tangerine Bell  
YFS-aNoisy Bell  
YFS-Brassy Bell  
YFS-Christmas 1  
YFS-Christmas 2  
YFS-Christmas 3  
YFS-Crazy Bell  
YFS-Crazy Christmas  
YFS-Detuned Bell 1  
YFS-Detuned Bell 2  
YFS-FM Bell 1  
YFS-FM Bell 2  
YFS-FM Bell 3  
YFS-FM Bell 4  
YFS-FMusic Box 1  
YFS-FMusic Box 2

YFS-FMusic Box 3  
YFS-From Nowhere  
YFS-Golo Bell  
YFS-Grelots  
YFS-Happy New Year  
YFS-Myosotis  
YFS-Organ Bell  
YFS-Tunder Bell  
YFS-Wave Bell  
YFS-Woody Bell  
YX1-4OP Celesta  
YX1-4OP Circus  
YX1-4OP Whistle  
YX1-DX100 Bell  
YX1-DX100 Synth Bell  
YX7-Chyme  
YX7-St Elmos

#### Flutes:

KS8-Funny Pipe  
YFS-5th China  
YFS-LFlute

#### FX-Weird:

KS8-Bell FX  
NS2-Chimes  
YFS-Anarchy  
YFS-Celtic Mood  
YFS-Cloud On Sweet  
YFS-D2r2 Pad  
YFS-Decomposition  
YFS-From Mars  
YFS-Grinder  
YFS-Iceberg  
YFS-Looping Pad  
YFS-My FS Fx  
YFS-Shaman Woo  
YFS-Sorry Baby

#### Guitar Like:

EK4-Power Guitstack  
EK4-Steel Pluck 44  
YX7-JGTR

#### Keyboards:

EK4-Plain Tines 44  
EK4-Powerhodes  
EK4-Road Pluck 44  
KS8-Easy Keys  
KS8-Molecular  
KS8-Pianistic  
KS8-Plastic Piano  
KS8-Retroboard  
KS8-Road Metal  
KS8-Tines  
NS2-Clavinet  
NS2-Electric Piano  
NS2-Piano F Mized  
YFS-Another Clav  
YFS-Brass Piano  
YFS-Cheap Clav  
YFS-Classic FM Piano  
YFS-Clavi LFO  
YFS-DX Classic

YFS-DX Wurly  
YFS-DX100 Electric  
YFS-FM Roady 1  
YFS-FM Roady 2  
YFS-FM Throaty  
YFS-FMelec Piano 1  
YFS-FMelec Piano 2  
YFS-FMelec Piano 3  
YFS-Funny CP  
YFS-Moriss Piano  
YFS-Slim Road  
YFS-Space Wurly  
YFS-Standard Clav  
YFS-Typical FM Tines 1  
YFS-Typical FM Tines 2  
YX1-4OP ClavNNet  
YX1-4OP Dirty Clav  
YX1-4OP Wurly  
YX7-FM Keys

#### Leads:

EK4-Solo 44 Flute  
KS8-D Solo  
NS2-Phat FM  
NS2-SawLead  
YFS-Bell Lead  
YFS-Broccelead  
YFS-Extasy Lead  
YFS-FM Funk  
YFS-FM Lead 1  
YFS-FM Lead 2  
YFS-FM Lead 3  
YFS-FM Lead 4  
YFS-FM Lead 5  
YFS-FM Solo  
YFS-LoFi  
YFS-Raw Lead  
YFS-Resonable  
YFS-Robin Lead  
YFS-Scream Lead  
YFS-Solo80  
YFS-SynVox  
YX1-4OP Arp Sonic  
YX1-4OP Easy Synth  
YX1-4OP Evolulead  
YX1-4OP HardLead  
YX1-DX100 FuzzLead  
YX7-Bad Lead  
YX7-Gomonosaw  
YX7-Synth Four

#### Mallets-Percs:

YFS-Africa Bell  
YFS-Asia Synth  
YFS-Attack Pipe  
YFS-Chine Voice  
YFS-Indian Flavours  
YFS-Indonesia 1  
YFS-Indonesia 2  
YFS-Japanese Mood  
YFS-Limba K  
YFS-Pitched Perc  
YFS-Serious Vibe  
YFS-Synth Xylo 1

YFS-Synth Xylo 2  
YFS-Synthar  
YFS-Wood Vibe  
YFS-Wood Xylo  
YFS-Yellow Large  
YFS-Yellow Pitched  
YFS-Yougoslavia Piano  
YX1-4OP Tubular  
YX1-4OP Xylo  
YX1-4OP Xyloto

#### Organs:

KS8-Neorgan  
NS2-Large FM Organ  
NS2-Organ FMized  
NS2-Pipe Organ  
YFS-FMb Organ 1  
YFS-FMb Organ 2  
YFS-Sleepy  
YFS-So Cheap  
YX7-Burning Organ  
YX7-Rockin Squad

#### Pads:

KS8-Delay Pad  
KS8-Delaymento  
NS2-Marion  
YFS-Bottie Pad  
YFS-Caramel  
YFS-Churchy Pad  
YFS-Dramatic  
YFS-Linear Pad  
YFS-My Pad  
YFS-Old Church  
YFS-Pad Vox  
YFS-Ruby Pad  
YFS-Two Way Pad  
YFS-Two Ways  
YFS-Very Analog  
YFS-Wind Pad  
YX1-4OPnice Pad

#### Polysynth:

EK4-FM Orchestack  
KS8-Composite  
NS2-Gimmickal  
NS2-Harpsi Hamm  
YFS-Beauty  
YFS-Bionic  
YFS-FM Pluck  
YFS-FM Poly Synth 1  
YFS-FM Poly Synth 2  
YFS-FM Vivaldi  
YFS-Fusion  
YFS-Hybridor  
YFS-Mekhanic  
YFS-My Vision  
YFS-Straight Synth  
YFS-Synchro Bell  
YX1-Bionic  
YX7-Casiotronic  
YX7-Dancer in the Funk  
YX7-FM Soft Pluck

## プリセット リスト

### Short-Sequence:

KS8-Soft Short  
NS2-Origami  
YFS-Antiphonic  
YFS-Compu Saw  
YFS-Distubed  
YFS-Falling Down  
YFS-FM Arpeggio 1  
YFS-FM Arpeggio 2  
YFS-Organics  
YFS-Short VCF  
YFS-So Funky  
YX1-4OP Pop Corn  
YX1-4OPsoft Dream  
YX7-Bass 2 Seq

### Strings:

YFS-FM Solin  
YFS-FM Strings  
YFS-FMotion  
YFS-Juan Miguel  
YFS-Old Days  
YFS-Pure FM Strings  
YFS-Strings Vox  
YFS-Warm Strings  
YX1-4OP Mell Obie

### Sweeps:

EK4-Sweep FM 44  
YFS-AN Sweep  
YFS-Digital Sweep  
YFS-Glide N Vox  
YFS-Hybrid Sweep  
YFS-Melo Sweep  
YFS-Nice N Deep  
YFS-No Sweep  
YFS-Relax Sweep  
YFS-Vibrating Sweep  
YFS-Xpand Sweep  
YX7-Prosweep

### Synth Brass:

EK4-Hyper Attack FM  
NS2-Bras Source  
YFS-Classic FM Brass  
YFS-Crawl Brass  
YFS-Pure FM Brass  
YFS-String Brass  
YFS-Typical Soft  
YX1-4OP Brassy  
YX1-4OP Vangelo  
YX7-Analog Syn  
YX7-Brassy  
YX7-Horn Sect

### Vox-Choirs:

KS8-Choir Tyroid  
NS2-Voices  
YFS-FM Air Light  
YFS-FMmello  
YFS-Formant Choir  
YFS-Steroid Voice  
YFS-Strange Vox  
YFS-Sweep Vox

YFS-Synth Air Voice  
YFS-Talking Texture  
YFS-Vocal Box  
YX1-4OP Synth Voices  
YX7-Syn Vox

### 5-Wavetable and Digital:

#### Bass:

CC1-Cosmo Z Bass  
CC1-CZ Bass Sweep  
CC1-Dirty Dance  
CV1-Dirty VZ Bass  
ESQ-Depech Fashion  
K3M-Slap Bass  
K3M-Synth Bass  
KK4-Slap Me  
P23-Classic 80 Bass  
P23-Fat Wavetable Bass  
P23-Hybrid Brass  
WXT-Anectodic  
WXT-Bubble Bass  
WXT-Fast Attack Bass  
WXT-Hypnotic Bass  
WXT-Like Real  
WXT-Mega Sub  
WXT-Mellow Bass  
WXT-PPG Bass 1  
WXT-PPG Bass 2  
WXT-PPG Bass 3  
WXT-PPG Bass 4  
WXT-PPG Bass 5  
WXT-Rave Bass  
WXT-Wave Sub  
WXT-Zap Bass  
WXT-Zip Noise Bass

#### Bellish:

CC1-Cyber Phone Bell  
CC1-CZ Not Tune Bell  
CC1-CZ Soft Bell  
CC1-Glass Bell  
CV1-Bottle Phase  
CV1-Droposphere  
CV1-Happy VZ Bell  
CV1-Vibe Z  
ESQ-ESQM Anabelle  
ESQ-ESQM Bells 1  
ESQ-ESQM Bells 2  
K3M-Arp Ready Bell  
K3M-Bells 1  
K3M-Bells 2  
K3M-Little Marimba  
K3M-Slow Bell  
KK4-Bellboard  
KK4-Salute  
KW8-DW Crystal Bell  
KW8-DW Wide Bell  
KW8-EX Seq Bell  
P23-Dirty Vox Bell  
P23-Glassonix  
P23-Pure Bell  
WXT-8Bits Bell  
WXT-Detuned  
WXT-PPG Bell 1  
WXT-PPG Bell 2  
WXT-PPG Bell 3  
WXT-PPG Bell 4  
WXT-Space Bell  
WXT-Synth Bell

### Flutes:

CV1-Cyber Metal Flute  
CV1-Mello Flute VZ  
CV1-PD Flute N Pad  
KK4-Digalog  
WXT-Asia Synth

### FX-Weird:

CC1-Electrik  
CC1-Ocean Synth  
CC1-Toys Synth  
WXT-5th Rocco  
WXT-Metal Tunnel  
WXT-PPG Rain Forest 1  
WXT-PPG Rain Forest 2  
WXT-Return Of The Wavs  
WXT-Spectra Shape  
WXT-Star Wavs  
WXT-Typical Noise  
WXT-Ultra Noising  
WXT-Wave Factory  
WXT-Wave Noise  
WXT-XT LFO

### Keyboards:

CC1-Cosmo Cheap Clav  
CC1-PD Cheap Piano  
CC1-PD Wurlly  
CV1-Keysof VZ  
CV1-PD Electric Piano  
CV1-PD Full Tines  
ESQ-Dyno ESQm  
ESQ-ESQM DigiKeys  
ESQ-ESQM Guitharp  
ESQ-ToyESQm Piano  
K3M-Chorused Clav  
K3M-EPiano 1  
K3M-EPiano 2  
K3M-EPiano 3  
K3M-EPiano 4  
K3M-Funky Clav  
KK4-Acousticity  
KK4-Bright Piano  
KK4-Path Zanni  
KW8-1985 Piano  
KW8-Digital WKb  
KW8-DW Soft EP  
KW8-DW Tremolo EP  
KW8-Square Piano  
P23-Piano Piano G  
P23-Power Keys  
P23-Pure PG Keys  
P23-Wavetable Road  
WXT-Micro JX Piano  
WXT-PPG Synth Keys

### Leads:

ESQ-ESQM Whistle  
KW8-1980 Bad Solo  
KW8-DW Hard Lead  
KW8-DW Whistle  
P23-Dirty Brass Lead  
P23-Soloon Fire  
WXT-8Bits Lead

## プリセット リスト

WXT-Basic Lead  
WXT-Dirty Lead  
WXT-Dirty Think  
WXT-Echo Solo  
WXT-Filter Lead  
WXT-Funk Solo 1  
WXT-Funk Solo 2  
WXT-Gritter Lead  
WXT-PPG Fusion Lead  
WXT-Shay Lead  
WXT-Very Big Lead  
WXT-Wave Lead 1  
WXT-Wave Lead 2  
WXT-Wave Lead 3  
WXT-Wave Lead 4

### Organs:

CC1-Cosm Organ  
ESQ-ESQM Churchy  
ESQ-M Cheap Organ  
K3M-Church Organ  
K3M-Jazz Organ  
K3M-Perc Organ  
KW8-DW Organ  
P23-Full Organ  
WXT-Ethereal Organ  
WXT-Res Organ

### Pads:

CC1-Cosmo Dream  
CC1-CZ Nice Pad  
CC1-CZ Noise Pad  
CC1-Dark PD Pad  
CV1-Darkest Pad  
CV1-Fantastic VZ  
CV1-Hybrid VZ Pad  
CV1-Phase D Pad  
CV1-Water VZ Pad  
ESQ-ESQM Pad  
KK4-Trash Pad  
KW8-Eight Thousands Pad  
KW8-EX Soundtrack  
KW8-Nice DW Pad  
KW8-Six Thousands Pad  
P23-Beautiful Yes  
P23-Evoluwaves  
P23-Ominous Digital  
P23-Tender Waves  
WXT-Brassy Pad  
WXT-Intergalactic  
WXT-Mega Droid  
WXT-Microwave Pad  
WXT-PPG Motion  
WXT-Simple PPG Pad  
WXT-Square Ambient  
WXT-Wald Pad  
WXT-Wavolution  
WXT-XT Full Pad

### Polysynth:

CC1-5th Phase D  
CC1-Brass Polysynth  
CC1-Crispy Synth  
CC1-CZ Like PPG

CV1-Har PD  
CV1-Nylon VZ  
CV1-Technovision  
CV1-Typical80  
CV1-VZ Orchestra  
CV1-VZ1 Stack  
ESQ-ESQMax Funk  
KW8-Digital Wave  
KW8-DW Brass Poly  
KW8-DW Noisy Poly  
KW8-DW9000 Synth  
WXT-Atakeko  
WXT-CS Polysynth  
WXT-HPF Wtable  
WXT-Poly Square  
WXT-Polywave  
WXT-Ruber Synth  
WXT-Very Synth Vox  
WXT-Wave Pluck  
WXT-Wave Polysynth

### Short-Sequence:

ESQ-Drunk Piano  
ESQ-ESQM Pop Corn  
KK4-Mogue One  
KK4-Mogue Two  
KK4-Paco  
WXT-Echo Mayhem  
WXT-FM Table  
WXT-Pop Corn  
WXT-Pure Tenawak

### Strings:

CC1-Cosmo Z Strings  
CV1-Mello VZ  
CV1-Synthic Strings  
CV1-Welcome On Board  
ESQ-Almost Strings  
K3M-Enter Strings  
K3M-Mellow Strings  
KK4-Arco Strings  
KK4-Dramatic  
KK4-Kara Mello  
KW8-DW Orchestra  
KW8-DW Synth Strings  
KW8-Strings 8000  
WXT-Fifth Pad Strings  
WXT-Jupiter Wave  
WXT-Note Passive  
WXT-TV Strings  
WXT-XT Solina

### Sweeps:

CC1-101 Sweep Pad  
CC1-Classic CZ Sweep  
ESQ-ESweep QPad  
KK4-Heaven  
KK4-Mark 2  
WXT-Deep N Sweep  
WXT-Emergency  
WXT-Modula Sweep  
WXT-Traveller

### Synth Brass:

CC1-CZ Power Brass  
CV1-Brass Power  
CV1-Brass VZ Soft  
ESQ-Enso Brasso  
ESQ-ESQM Brasses  
K3M-Trumpets  
KK4-Fanfare  
KW8-DW Brass Unison  
KW8-DW Noisy Unison  
P23-Brass Table Sweep  
P23-Little Trumpet  
P23-Saxo Waves  
WXT-Basta Brass  
WXT-HDU Brassy  
WXT-Mega Full Brass  
WXT-Metal Brass  
WXT-Poly PG  
WXT-PPG Brass  
WXT-Synthol Brass  
WXT-Typical Wave  
WXT-XT Brass

### Vox-Choirs:

CV1-Mello VZ Voice 1  
CV1-Mello VZ Voice 2  
ESQ-ESQM Choirs  
K3M-Aahh  
KK4-Air Voice  
KK4-Voices  
KK4-Zouloux  
P23-Baurealis

### 6-Vector Synthesis:

#### Atmosphere-Ethereal:

KWS-5th Atmosphere  
KWS-Anamorphic  
KWS-Borealis  
KWS-Clarity  
KWS-Deep Ambient  
KWS-Equivok  
KWS-HBvox Pad  
KWS-Last Snow Pad  
KWS-Majestic Voice  
KWS-Relaxing  
KWS-Somptuous  
KWS-Synth Brass Mood  
KWS-Vector Fluid  
KWS-Vector Phaser  
KWS-Vector PPG  
KWS-Yoga Pad  
PVS-VS Prophecy  
PVS-VSnew Age

#### Bass:

KWS-Orchidee Bass  
KWS-WS Clav N Bass  
KWS-WS80 Bass  
KWS-WSTB Bass  
PVS-VS Cheap Bass 1  
PVS-VS Cheap Bass 2  
PVS-VS Chorus Bass  
PVS-VS Kick Bass  
PVS-VS My Bass  
PVS-VS Prophet Bass  
YSY-Digital Bass  
YSY-Solid Bass

#### Bellish:

KWS-4th Type  
KWS-Cute Bell  
KWS-El Piano Bell  
KWS-Full Synth Bell  
KWS-Hilton Bell  
KWS-Metal Bowl  
KWS-My Harp Pad  
KWS-Orion Bells  
KWS-Other Bell Pad  
KWS-Rever Bell  
KWS-Road Bell  
KWS-Simply Bell  
KWS-Soap Bell  
KWS-SR Find Bell  
KWS-Synopsis Bell  
KWS-Vector LFO Bell  
KWS-Vector Nice Bell  
KWS-Vector PPG Bell  
KWS-Vector Tubular  
KWS-Volubell  
KWS-WS Bell N Choir  
KWS-WS Harp Bell  
KWS-WS Heaven  
KWS-WS Tiny Bell  
PVS-My VS Bell  
PVS-VS Carillon  
PVS-VS Experimental Bell

# プリセット リスト

PVS-VS Fabulous Bell  
PVS-VS Glass Bell  
PVS-VS PPG Bell  
PVS-VS Synth Bell  
PVS-VS Vapor Bell  
YSY-Techno Bell  
YSY-Twenty Two Bells

## Chords:

KWS-5th Connection  
KWS-5th Evolution  
KWS-Classmatic  
KWS-Open The Door  
KWS-Vector Intro  
KWS-WS Arpeggio Pad  
KWS-WS Drama  
KWS-WS Suspende

## Flutes:

KWS-Aquarium  
KWS-Bend Over Pad  
KWS-Fluty Brass  
KWS-Metal Flute  
KWS-Space Pan Flute  
KWS-Spring Flute  
KWS-SR Flute Pad  
KWS-WS Attack Flute  
KWS-WS Chiff  
KWS-WS Synth Bottle  
KWS-Xylo Flute Pad  
PVS-Realistic Flute

## FX-Weird:

KWS-2 After Pad  
KWS-Armagedon  
KWS-Broken PPG  
KWS-Complexe Texture  
KWS-Decomposition  
KWS-Echo Vector  
KWS-Full Evolving  
KWS-LFO Choir  
KWS-No Notes  
KWS-Reverse Ambient  
KWS-Vector Cavern  
KWS-Vector Smooth  
KWS-Very High End  
PVS-Vector Short FX  
PVS-VS Attack 5th  
PVS-VS Fifth  
PVS-VS Fuzz Lead  
PVS-VS Sustain Me  
YSY-Cinematic

## Keyboards:

KWS-12 Strg Synth  
KWS-Convolution Keys  
KWS-Dimensional Key  
KWS-Fusion Soft Key  
KWS-Guitar Vox  
KWS-Illustration Keys  
KWS-Keys Sweep  
KWS-M1 Piano Stack  
KWS-Vector Clav  
KWS-Vector FM Key

KWS-Vector Harp  
KWS-Vector Keys 1  
KWS-Vector Keys 2  
KWS-Vector Keys 3  
KWS-Vector Keys 4  
KWS-Vector Keys 5  
KWS-Vector PPG Key  
KWS-Wave Six  
KWS-WS Hard Keys  
KWS-WS Main Keys  
KWS-WS Reso Key  
KWS-WS Soft Keys  
PVS-VS Cyber Clav  
PVS-VS Hybrid Key 1  
PVS-VS Hybrid Key 2  
PVS-VS Hybrid Key 3  
PVS-VS Normal C Lev  
PVS-VS Space Keys 2  
PVS-VS Square Keys  
PVS-VS Typical Keys  
PVS-VS Wurly  
YSY-Dyno 22  
YSY-Piano Chop  
YSY-Tines Bells

## Leads:

KWS-WS Jazz Rock  
KWS-WS Overdrive  
KWS-WS Solarium  
KWS-WSynchro Lead  
PVS-My VS Lead  
PVS-VS Leader  
PVS-VS Solarium  
PVS-VS Solo Sweep  
YSY-Evolead 1  
YSY-Evolead 2  
YSY-Modulead

## Mallets-Percs:

KWS-Cyber Sitar  
KWS-WS Gamelan  
KWS-WS Marimba  
PVS-Prophet Koto  
PVS-VS Gamelan  
PVS-VS Marimbo  
PVS-VS Xylo

## Organs:

KWS-Cyber Organ  
KWS-Happy Days  
KWS-Vector Church  
KWS-Vector Hamm 1  
KWS-Vector Hamm 2  
KWS-Vector Hamm 3  
KWS-Vector Hamm 4  
KWS-WS Cyber Organ  
KWS-WS Doors  
KWS-WS Perc Organ  
PVS-VS Attack Churchy  
PVS-VS Continental  
PVS-VS Jaguar  
YSY-Dark Organ

## Pads:

KWS-CEE Nice Pad  
KWS-Nice Halloween  
KWS-Santa Claus Pad  
KWS-Vector Luc Pad  
KWS-Vector Pad Bell  
KWS-WS Analog Pad  
KWS-WS Antartic  
KWS-WS Saxo Pad  
PVS-VS Sweep Pad 1  
PVS-VS Sweep Pad 2  
YSY-Ana Brass  
YSY-Disturbing Pad  
YSY-Organ Pad  
YSY-Power Brass Pad  
YSY-The Matrix

## Polysynth:

KWS-Anatomic Synth  
KWS-Big Polysynth  
KWS-Clav Obie  
KWS-Cool Fusion  
KWS-Factory Stack  
KWS-Frantik Synth  
KWS-Fusion Brassy  
KWS-Harp Synth  
KWS-Physician  
KWS-SRpolysynth  
KWS-Stack N Choir  
KWS-Synchro Stack  
KWS-Synth Orchestra  
KWS-Vector Analogic  
KWS-Vector Attack Pad  
KWS-Vector Full  
KWS-Vector HDU  
KWS-WS Stack N Organ  
KWS-WS Stack  
KWS-WSfull Attack  
PVS-VScomposing  
PVS-VSKoolkeys  
PVS-VSoriginal Sweep  
PVS-VSPolysynth  
PVS-VSSquarekeys

## Strings:

KWS-Alaska Strings  
KWS-From The Past  
KWS-Harpsi Strings  
KWS-Joystick Strings  
KWS-Marcato Vector  
KWS-Orchestra Hit  
KWS-Vector Analog Strings  
KWS-Vector PW Strings  
KWS-Vector Tron  
KWS-WS Analog Strings  
KWS-WS Hollywood  
KWS-WS Machine Strings  
KWS-WS Strings Hit  
KWS-WS Tron Strings  
PVS-Majestic VS  
YSY-Chamber  
YSY-Hit Chestra  
YSY-Virtual Strings

## Synth Brass:

KWS-Month Brass  
KWS-Old Brass  
KWS-Prophet WS Brass  
KWS-Saxo Brass  
KWS-Stack Brass  
KWS-Time N Brass  
KWS-Vector Brass 1  
KWS-Vector Brass 2  
KWS-Vector Brass 3  
KWS-WS Analog Brass  
KWS-WS Jupiter Brass  
KWS-WS Mellow Brass  
PVS-VS Full Vector  
PVS-VS Prophet Brass  
PVS-VS Pure Brass

## Vox-Choirs:

KWS-Cyber Vox Pad  
KWS-Harpsi Vox  
KWS-Intimate  
KWS-Linear Vox  
KWS-Luch Vox Pad  
KWS-My Church  
KWS-Ominious Vector  
KWS-SR Choirs  
KWS-Tati Bell Voice  
KWS-Vector Synth Vox 1  
KWS-Vector Synth Vox 2  
KWS-Vocaloid  
KWS-WS Agressive Vox  
KWS-WS Classic Choir  
KWS-WS Perc Vox  
KWS-WS Space Vox  
KWS-WS Vocoding  
PVS-VS Choral  
PVS-VS Vector Box  
PVS-VS Voco Box  
PVS-VS Vox Synth

## プリセット リスト

### 7-Additive:

#### Atmosphere-Ethereal:

K5K-Arpeggio Pad  
K5K-Dyno Pad  
K5K-Kevolution  
K5K-MultiSine  
K5K-Space Organ  
OSC-LFOsc Ethereal

#### Bass:

K5K-Fat Add Brass  
K5K-Miami Sounds Bass  
K5K-Power Bass  
K5K-Strange Stack Bass

#### Bellish:

K5K-Additive Bell  
K5K-Brass Bell  
K5K-Bumble Bell  
K5K-D2r2 Bell  
K5K-Harp Bell  
K5K-Reso Bell  
K5K-Vox Bell  
SDS-Jeezabells  
SDS-Kinospect

#### FX-Weird:

K5K-Additive Sea 1  
K5K-Additive Sea 2  
K5K-Delay 5th  
K5K-Disaccord  
K5K-Enharmonics  
K5K-Kavern Pad  
K5K-Matrix Mod  
K5K-Reverse K  
OSC-Caros Fifth  
OSC-Chandelling  
OSC-Dirty Oscillo  
OSC-Sressing OSC  
SDS-Last Add  
SDS-Spectrum FX

#### Leads:

SDS-Flutix  
SDS-Oignon Lead  
SDS-Palmolead  
SDS-Spectrum Lead

#### Pads:

K5K-5th Addi Pad  
K5K-Addipad  
K5K-Five Thousands  
K5K-K Brass  
K5K-K Five Pad  
K5K-K150 Strings  
K5K-New Age Add  
K5K-Teknos Pad  
OSC-Oscarification  
SDS-Clari Pad  
SDS-Degasolina  
SDS-Ensemble  
SDS-Strings Step

### Polysynth:

K5K-Additive Clav  
K5K-Additive Sitar  
K5K-Brass Addict  
K5K-Dr Tibet  
K5K-Fairlight  
K5K-Harpytve  
K5K-HD Upluck  
K5K-Poly Additive  
K5K-Power Full Synth  
OSC-Oscar Polysynth  
SDS-310 Piano  
SDS-Electric Piano  
SDS-Vibratone

### Short-Sequence:

K5K-Organive  
K5K-Phaser Pluck

### Sweeps:

K5K-Addack Sweep  
K5K-Additisweep  
K5K-Evolutor  
K5K-Smooth Sweep  
OSC-Filter My Oscar  
SDS-Spectrum Sweep  
SDS-Transat

### Synth Brass:

K5K-Analog Add Brass  
K5K-Brass Bass Add 1  
K5K-Brass Bass Add 2  
K5K-Soft Add Brass  
K5K-Soft Brass Pad  
K5K-Thin Add Brass  
SDS-Cheap Brass

### Vox-Choirs:

K5K-Additive Vox  
K5K-Flute Addict  
K5K-Tunnel Vox

### 8-PCM Synth:

#### Atmosphere-Ethereal:

EVX-Chinese Pad  
EVX-Echo Pad  
EVX-Gladiator  
EVX-Harpsy Pad  
EVX-Hollywoodish  
EVX-More Drama  
EVX-New Age  
EVX-Overture  
EVX-Oxygen  
KM1-Alyssa  
KM1-Athena Pad  
KM1-Baroque PCM Pad  
KM1-Bell Pipe Mood  
KM1-Classic M One Pad  
KM1-Complex PCM  
KM1-Conquistador  
KM1-Dream Sorbet  
KM1-Ethereal Key  
KM1-Ethereal Piano  
KM1-Experience  
KM1-Falling Glass  
KM1-Lush Key  
KM1-M One Classic  
KM1-Musicology  
KM1-New Age Code  
KM1-Ocean Harp Pad  
KM1-Relaxonic  
KM1-Sensoriel  
KM1-Surround Wave  
RJ8-Come In My Dream  
RJ8-Forest O Pad  
RJ8-Holy Graal  
RJ8-Leon Glass  
RJ8-Max Favorite  
RJ8-PCM Impact

#### Bass:

EFZ-Analog Style Bass  
EFZ-Bass Lead  
EFZ-Warm Bass  
EFZ-Warp Bass  
ES8-Fun Bass  
ES8-SQ Eigthies  
EVX-1980 Bass  
EVX-Bambata Bass  
EVX-Mute Bass  
EVX-Polysynth Bass  
EVX-Sampled Real Bass  
FUS-Analog in Fusion  
FUS-Cleananalog  
FUS-Fu Subion  
FUS-Matrix  
FUS-Multi Fuse Bass  
FUS-Power Digital  
KM1-Ambient Bass  
KM1-Hybrid PCM Bass 1  
KM1-Hybrid PCM Bass 2  
KTR-Brasstack  
KTR-Darkorgan Bass  
KTR-Grainy Sub  
KTR-Satin Bass

KTR-Trypical Tone  
KTR-Ultra Sub  
RD5-FM Bass  
RD5-Pure Synth Bass  
RJ8-Analo800 Bass  
RJ8-Analog Double Bass  
RJ8-Funk Phasing Bass  
RJ8-Garage Bass  
RJ8-Hybrid PCM Bass  
RJ8-Hypra Bass  
RJ8-PCM Talking Bass  
RJ8-Sampled Resonance  
RJ8-Teckno Bass 1  
RJ8-Teckno Bass 2  
RJ8-Teckno Bass 3  
RJ8-Walking PCM  
Y57-FM Square Bass  
Y57-Pure Nineties

#### Bellish:

EFZ-Analog Bell Lead  
EFZ-Bell Pad  
EFZ-Bellish Rise  
ES8-Ice Ran  
ES8-Lucky Chime  
EVX-Bell Echo Pad  
EVX-Commander Bell  
EVX-Conversion  
EVX-EVU Stack  
EVX-MMouse Bell  
EVX-MW2 Bell Pad  
EVX-My Jedi Bell  
EVX-Stellar Bell  
EVX-Vibra Bell  
FUS-Noisy Bells  
KM1-12Bits Chorused Bell  
KM1-Art Of Bell  
KM1-Bambu Bell  
KM1-Big Metal Bell 1  
KM1-Big Metal Bell 2  
KM1-Classic MOne Bed  
KM1-Grelot  
KM1-Lord Of The Bell  
KM1-Marimbell  
KM1-Ovni Bell  
KM1-PCM Bell Pad  
KM1-PCM Slowbell  
KM1-Small PCM Bell  
KM1-Stack Bell  
KM1-Tribal Bell  
KM1-Tubular PCM  
KM1-Unreal Bell  
KM1-Voices Bell  
KM1-Wood Bell Pad  
KTR-Triton Bells  
RD5-Dream Bells  
RD5-Position Bell  
RJ8-Asian Flavour  
RJ8-Avril Bell  
RJ8-Bell Of The Jedi  
RJ8-D Fifty Like Bell  
RJ8-Fairlight Bell  
RJ8-Funny Bell  
RJ8-Goal Bell Pad



# プリセット リスト

RJ8-Harp Bell  
RJ8-JM Bell  
RJ8-PCM Christmas  
RJ8-Phasing Bell  
YS7-Easter Bells  
YS7-Massy Christmas

## Chords:

EVX-5th Wave Pad  
KM1-5th Low Pad  
KM1-Cosmetic  
KM1-Infinite  
KM1-Nimbo Warrior  
RJ8-Orientation

## Flutes:

ES8-Blow Wind  
EVX-PCM Pan Pipe  
EVX-PCM Recorder  
KM1-1980 Flute  
KM1-Dream Flute  
KM1-Fake Shakoo  
KM1-Gringo Flute  
KM1-Hybrid PCM Flute  
KM1-Marimb Flute  
KM1-MOne Flute Pad  
KM1-Nepal Flute  
KM1-Nesca Flute  
KM1-Vox Flute  
RJ8-Bottle Flute 1  
RJ8-Bottle Flute 2  
RJ8-Breath Hall  
RJ8-Breath Pipe  
RJ8-Fat Pan Pipe  
RJ8-Flute N Brass  
RJ8-HPF Pan Flute  
RJ8-Log Flute  
RJ8-Metal Attack Filter  
RJ8-Mythology

## FX-Weird:

EFZ-Crystal  
ES8-Travellin  
EVX-Chimy Bell  
EVX-Synth Orchestra  
KM1-Ambience Hammer  
KM1-Aqua THX  
KM1-Bell Looping  
KM1-Chimy Bell  
KM1-Exodus  
KM1-HorroMood  
KM1-Industrial PCM  
KM1-Mars Cricket  
KM1-MOne FX  
KM1-Noise Reverse  
KM1-Paul Noise  
KM1-Snap Noise  
KM1-Thx Big Pad  
KM1-Tune Bell Loop  
KM1-Water Africa  
KM1-Water Drop  
RD5-Mad Chinese  
RJ8-Cavern Looping  
RJ8-Parabolic Pad

## Guitar Like:

EVX-PCM Martin  
EVX-PCM Sitar  
EVX-Virtual Ac Guitar  
FUS-Guitharmonics  
KM1-Mercury Sitar  
KM1-Synth Strat  
RJ8-Ac Harp Guitar  
RJ8-Alien Guitar  
RJ8-Crazy Sitar  
RJ8-Guitar Stack  
RJ8-Space Ac Guitar

## Keyboards:

EFZ-Nice Layering  
EFZ-Organ  
ES8-Clav 3  
ES8-Clavineat  
ES8-CX3 Organ  
ES8-D-Klav  
ES8-Sweet Piano  
ES8-Toy Piano  
EVX-Clav Compressor  
EVX-PCM Strings Piano  
EVX-Piano Ambient  
EVX-Precise Key  
EVX-SalsaPiano  
EVX-Smooth PCM Key  
FUS-Fusichord  
FUS-Fusion Tines  
FUS-Fusion Keys  
FUS-Hybrid Grand 1  
FUS-Hybrid Grand 2  
FUS-Hybrid Grand 3  
FUS-Hypertramp  
FUS-JL Wurlitzer  
FUS-Sample Phase  
KM1-Digital Clav 1  
KM1-Digital Clav 2  
KM1-Magic Key  
KM1-PCM DX Piano 1  
KM1-PCM DX Piano 2  
KM1-PCM DX Piano 3  
KM1-PCM Wurlly Like  
KM1-Thriller Clav  
KTR-Calmthedral  
KTR-Claviton  
KTR-Space Baroque  
RD5-Dark Synth Piano  
RD5-Full Tines 90s  
RD5-Percussiv Organ  
RJ8-CP Piano Pad  
RJ8-Crystal El Piano 1  
RJ8-Crystal El Piano 2  
RJ8-Hard Wurlly  
RJ8-Hybrid Key Bell  
RJ8-New D-Fifty  
RJ8-Paradise Key  
RJ8-PCM Ac Piano  
RJ8-Piano800  
RJ8-Piano990  
RJ8-Stack Piano 1  
RJ8-Stack Piano 2  
RJ8-Thriller Clav

YS7-Clavi Bass  
YS7-DS Pure Tines  
YS7-Large Spatial Road  
YS7-Pure Digital Keys

## Leads:

EFZ-Chain Saw Lead  
EFZ-Gritty Lead Strings  
ES8-Res Pro  
EVX-PCM Funk Lead  
FUS-Dirty Lead  
FUS-Fusion Bass Lead  
FUS-Fusion Funk  
FUS-Fusyncion 1  
FUS-Fusyncion 2  
FUS-Squarification  
KM1-Jedi Solo  
KM1-Mallet Lead  
KM1-Oscar Like  
KM1-Percus Lead  
KM1-Slow Motion Lead  
KTR-Tritonite  
RD5-House Lead  
RD5-Nine Lead  
RD5-Scream Solo  
RJ8-Brassy Lead  
RJ8-Funny 1990 Lead  
RJ8-Hybrid PCM Solo  
RJ8-Modulation Lead  
RJ8-Very Digital Lead  
RJ8-Very Soft Lead  
YS7-FM Lead  
YS7-Milka Lead  
YS7-Raw Poly 1

## Mallets-Percs:

FUS-Woody  
KM1-Alaska Mallet  
KM1-Echop Com  
KM1-Indian Synth  
KM1-Indonesia  
KM1-Sequence Log  
KM1-Space Xylo  
KM1-Steel DR Synth  
KM1-Tambour Box  
KM1-Tarzan  
RJ8-5th Shamisen  
RJ8-African Steel  
RJ8-Pipe Pluck  
RJ8-Senegal Log  
RJ8-Xylo Bee

## Pads:

EFZ-Amon Pad  
EFZ-Intro Pad  
EFZ-Nineties Pad  
ES8-My Hammor  
ES8-Void X  
EVX-Bariton Pad  
EVX-Eden River  
EVX-Ending Bell  
EVX-Germanic  
EVX-HDU Bell Pad  
EVX-Lunar Flavour

EVX-Majesty PPG  
EVX-SD Full Pad  
EVX-Tron From Mars  
FUS-Origan Pad  
KM1-1980 Hybrid Pad  
KM1-Evolution Pad  
KM1-Intense Flute Pad  
KM1-MOne Pad  
KTR-Large Triton  
KTR-Special One  
KTR-Violent Pad  
RD5-Fairosphere  
RJ8-Accordeon Pad  
RJ8-Completed Pad  
RJ8-Dark and Mellow  
RJ8-El Gringo Pad  
RJ8-Filter Me Pad  
RJ8-Formant PCM Pad  
RJ8-Fusion PCM Pad  
RJ8-Massive Pad  
RJ8-Moving Choirs  
RJ8-Night Forest  
RJ8-Partials Mood  
RJ8-Phase HPF  
RJ8-Polysynth Pad  
RJ8-Small Boys Vox  
RJ8-Square PCM Pads  
RJ8-Tube Pad  
RJ8-Typical JD Pad

## Polysynth:

ES8-DG Who  
ES8-Magic Jordan  
ES8-Xplore  
EVX-PPG Attack Sweep  
FUS-Fast Attack  
FUS-Funky Stab  
FUS-Jarre Fusion  
FUS-Steady Fuse  
KM1-Hybrid Power Key  
KM1-PCM Bottle  
KTR-Profondeur  
KTR-Soffriton Pluck  
KTR-Tubesque  
KTR-Vank Hoover  
RJ8-Cloud Synth  
RJ8-Composite Road  
RJ8-Composite  
RJ8-Fusion Key  
RJ8-Hybrid Poly Synth  
RJ8-Hybrid Stack  
RJ8-PCM Polysynth  
RJ8-PCM Power Pluck  
RJ8-PCM Stack  
RJ8-Roumania  
YS7-Bronsky Poly  
YS7-Ninth Dimension

## Short-Sequence:

EFZ-Talkative Pluck  
ES8-Discotron  
ES8-Skunk  
FUS-Fusion Seq  
KM1-Dropping Seq

# プリセット リスト

KM1-Spring Reso  
RD5-Synth Seq Keys  
RJ8-ExtremQ  
RJ8-Sequencoid

## Strings:

EVX-1950 Strings  
EVX-Octavo  
FUS-Dramastrings  
FUS-Large and Pad  
FUS-Synthetic Strings  
KM1-12 Bits Orchestra  
KM1-12 Bits Strings  
KM1-Air Orchestra  
KM1-Cheap Strings  
KM1-Machine PCM String  
KM1-MOne String Like  
KM1-Quasi Real String  
KTR-Soft Grain  
RD5-Huge Analog B  
RD5-Ominous Digital  
RJ8-Analog PCM Strings  
RJ8-Attack N Sweet  
RJ8-Big Stack String  
RJ8-Emotion  
RJ8-Fake Tron String  
RJ8-Hollywood Strings  
RJ8-Marcator  
RJ8-PCM Ominious  
RJ8-Philharmonia  
RJ8-PlasticPad  
RJ8-UFO Strings  
YS7-Magic Strings

## Sweeps:

FUS-Clear Stream  
FUS-Slowing  
KM1-Key Sweep  
RD5-Naturalia  
RJ8-Evanescence  
RJ8-Hi HPF Sweep  
RJ8-Jun X Pad  
RJ8-Mellow Sweep  
RJ8-No Resonance  
RJ8-PCM Sweep  
RJ8-Prevention  
RJ8-Sweep Passion

## Synth Brass:

EFZ-Chime Horn  
EFZ-Motion Brass  
ES8-Ana Brass  
ES8-Tony Braxo  
FUS-Brassweep  
FUS-Power Synbrass  
KM1-Brass Of Jedi  
KM1-Brass Strings  
KM1-Hybrid Real Brass  
KM1-Orchestral Brass  
KM1-Poly Brass  
KM1-Power Brass  
KM1-Soft PCM Brass  
KTR-Deluxe Synbrass  
KTR-Plain Attitude

RD5-Fat Brass  
RD5-Power Brass  
RJ8-Air Brass  
RJ8-Jupiter Like Brass  
RJ8-Mercure Brass  
RJ8-PCM Synth Brass  
RJ8-PCM Trombones  
RJ8-Phasing Brass  
RJ8-Saxy Brass  
RJ8-Small Brass Ensemble  
RJ8-Tanger Brass  
YS7-Dirty Brassy  
YS7-Synth Brass

## Vox-Choirs:

EFZ-Bouncing Voice  
EFZ-Fizz Speak  
ES8-Men Vox  
ES8-Vox Ver  
EVX-Huge Analog B  
EVX-Piano Choir PCM  
FUS-Fairillusion  
FUS-Final Choirs  
FUS-More Choirs  
FUS-Old Good One  
KM1-Bell and Vox  
KM1-Children Choir  
KM1-Classic Zool  
KM1-CMI Fair Vox  
KM1-Damped Voice  
KM1-Formant Vox  
KM1-Greg Millionar  
KM1-Lofting Choir  
KM1-Majestic Vox  
KM1-Moving Voices  
KM1-Normal PCM Vox  
KM1-Vocal Pad  
KM1-Vocalyse  
KM1-Vox Lush Pad  
KM1-Zook Nimbus  
KM1-Zook Pad  
RD5-Monastere  
RJ8-Bell and Vox  
RJ8-CMI Fair Vox 1  
RJ8-CMI Fair Vox 2  
RJ8-CMI Fair Vox 3  
RJ8-CMI Fair Vox 4  
RJ8-Crystal Fairlight 1  
RJ8-Crystal Fairlight 2  
RJ8-Intense LFO  
RJ8-Intense Vocal  
RJ8-Orbital  
RJ8-Sampled Tron  
RJ8-Vocal Sweep 1  
RJ8-Vocal Sweep 2  
YS7-Art of Voice  
YS7-Dig Ominous  
YS7-Gladiators

## 9-Samplers:

### Bass:

DS1-Heavy Bass  
EE2-Analog Way  
EE2-Analog  
EE2-Bass Poly  
EE2-Electric Bass  
EE2-Jazz Chorus  
FCX-Dark Synth Bass  
FCX-Darkoustic  
FCX-Funky Smooth  
FCX-Gritty Bass  
FCX-Thumb One

### Bellish:

EE2-Carillons  
EE2-My Bell  
EE2-Six Bells  
EMA-Broken Bells  
EMA-Emax Bells  
FCX-Musical Box  
FCX-Piano Bell

### FX-Weird:

EE2-Loop Stack  
EE2-New Wave  
FCX-Bowling  
FCX-Ring My Synth

### Guitar Like:

DS1-Acoustic Guitar  
DS1-Electric Guitar  
DS1-Japanese 1  
DS1-Japanese 2  
EMA-Max Attack  
FCX-Cheap Guitar  
FCX-Guitara  
FCX-Holly Fair Vox

### Keyboards:

DS1-Piano Seven  
DS1-Super Clav  
EE2-Bright Piano  
EE2-CP10  
EE2-Wurly  
EMA-Polemax  
FCX-Clavi Fair  
FCX-KB Analog

### Leads:

DS1-Leader  
EE2-Big Synth Poly  
EE2-Poly Glide  
EE2-Poly  
EE2-Square Wave  
MM4-TsmpFlute 1  
MM4-TsmpFlute 2

### Organs:

DS1-Organ One  
DS1-Organ Two  
EMA-12 bits Organ  
EMA-Broken Organ

EMA-Short Organ  
FCX-Hybrid Organ

### Pads:

DS1-Nevada  
DS1-Sync Large  
EE2-In Emuland  
EE2-Supersphere  
FCX-Ominous Pad  
FCX-SlOwminous Pad

### Strings:

DS1-Modular Synth  
DS1-Strings One  
DS1-Strings Two  
EE2-Saw Strings  
EE2-Strings  
EMA-Full X Strings  
FCX-Omnichestra  
MM4-TsmpCello 1  
MM4-TsmpCello 2  
MM4-TsmpStrings 1  
MM4-TsmpStrings 2  
MM4-TsmpStrings 3

### Synth Brass:

DS1-Brass  
DS1-DWG Sax  
DS1-Fat Open Brass  
DS1-Sax Swell  
EE2-Synthix  
EMA-Sample Brass  
FCX-Analog Brass  
MM4-Unknow Brass




### Vox-Choirs:

DS1-Voices  
EE2-Choir  
EE2-For Voices  
FCX-THE Fair Voice  
MM4-TsmpChoirs 1  
MM4-TsmpChoirs 2  
MM4-TsmpChoirs 3




## リンク

---

### UVI

- ホームページ . . . . . [uvi.net/](https://uvi.net/) 
- サウンドバンクインストールガイド . . . . . [Installing\\_UVI\\_Soundbanks\\_JP.pdf](#) 
- UVI Workstationユーザーマニュアル . . . . . [UVIworkstation\\_UserManual\\_JP.pdf](#) 
- 登録済み製品の確認とダウンロード . . . . . [uvi.net/my-products](https://uvi.net/my-products) 
- FAQ(良くあるご質問とその回答) . . . . . [uvi.net/faq](https://uvi.net/faq) 
- チュートリアルとデモビデオ . . . . . [youtube.com/](https://youtube.com/) 
- サポート . . . . . [uvi.net/contact-support](https://uvi.net/contact-support) 

### iLok

- ホームページ . . . . . [ilok.com/](https://ilok.com/) 
- iLok License Manager . . . . . [ilok.com/ilm.html](https://ilok.com/ilm.html) 
- FAQ(良くあるご質問とその回答) . . . . . [ilok.com/supportfaq](https://ilok.com/supportfaq) 

\*iLok.comのサービスは、全て英語のみです。



## クレジットと謝辞

### UVI プロデュース

#### レコーディング / 編集 / サウンドデザイン

Damien Vallet  
Kevin Guilhaumou  
Alain J Etchart  
Floriane Palmkrantz

#### ソフトウェア

Olivier Tristan  
Remy Muller

#### グラフィックデザイン

Anthony Hak  
Nathaniel Reeves

#### ドキュメント

Nathaniel Reeves  
Kai Tomita

#### 謝辞

RL MUSIC - The World's-best classic synth specialist  
Marko Ettlich @ RetroSound



UVI.NET