

AB8

BEDIENUNGSANLEITUNG
DEUTSCH



clever audio solutions.



Sicherheitshinweise

ACHTUNG: Bitte lesen Sie die nachstehenden Sicherheitshinweise sorgfältig durch, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen!

Geeigneter Aufstellungsort

Betreiben Sie das Gerät nur in geschlossenen Räumen.

Betreiben Sie das Gerät niemals in feuchter Umgebung wie z.B. Badezimmern, Waschküchen oder Schwimmbecken.

Betreiben Sie das Gerät nicht in extrem staubigen oder schmutzigen Umgebungen.

Achten Sie auf ungehinderte Luftzufuhr zu allen Seiten des Gerätes.

Stellen Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Umgebung von Wärmequellen wie z.B. Heizkörpern oder Radiatoren auf.

Setzen Sie das Gerät keiner direkten Sonneneinstrahlung und starken Vibrationen aus.

Anschluss

Verwenden Sie ausschließlich das zum Lieferumfang gehörende Netzteil und/oder Kabel. Installieren Sie auf keinen Fall ein anderes Netzteil.

Falls das mitgelieferte Netzteil nicht in Ihre Steckdose passt, sollten Sie einen qualifizierten Elektriker fragen.

Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzen.

Fassen Sie den Netzstecker niemals mit nassen Händen an.

Ziehen Sie beim Ausstecken immer am Stecker und nicht am Kabel.

Betrieb

Stellen Sie keinerlei Behälter mit Flüssigkeiten auf dem Gerät ab.

Achten Sie beim Betrieb des Gerätes auf einen festen Stand.

Verwenden Sie eine stabile Unterlage oder ein geeignetes Einbau-Rack.

Stellen Sie sicher, dass keinerlei Gegenstände in das Geräteinnere gelangen. Sollte dies dennoch geschehen, schalten Sie das Gerät aus und ziehen Sie den Netzstecker. Setzen Sie sich anschließend mit einem qualifizierten Fachhändler in Verbindung.

Dieses Gerät kann sowohl alleine als auch in Verbindung mit Verstärkern, Lautsprechern oder Kopfhörern Lautstärkepegel erzeugen, die zu irreparablen Gehörschäden führen.

Betreiben Sie es daher stets nur in angenehmer Lautstärke.

Pflege

Öffnen Sie das Gerät nicht.

Reparatur und Wartung darf nur von qualifiziertem Fachpersonal vorgenommen werden. Es befinden sich keine vom Anwender zu wartenden Teile im Geräteinnern.

Verwenden Sie zur Reinigung des Gerätes ausschließlich ein trockenes, weiches Tuch oder einen Pinsel.

Benutzen Sie keinen Alkohol, Lösungsmittel oder ähnliche Chemikalien. Sie beschädigen damit die Oberflächen.

Bestimmungsgemäße Verwendung

Dieses Gerät ist ausschließlich zu tontechnischen Zwecken bestimmt.

Weitergehende Verwendung ist nicht zulässig und schließt Gewährleistungsansprüche gegenüber SM Pro Audio aus.

VORWORT

Sehr geehrte(r) Käufer/-in,
wir beglückwünschen Sie zum Kauf des SM Pro Audio AB8. Wir garantieren Ihnen eine hochwertige Verarbeitungsqualität in Verbindung mit exzellenten audiotecnischen Eigenschaften zu einem unschlagbaren Preis-Leistungsverhältnis. Der AB8 wurde von uns für Home- und Pro-Studios, PA-Firmen, Schulen und für viele weitere Anwendungsgebiete geschaffen. Basierend auf jahrelanger Erfahrung im Audiobereich und der Vielzahl von Kundenwünschen haben unsere Ingenieure ein Produkt entwickelt, das Sie sicherlich zufrieden stellen wird. Wir sind wirklich sehr stolz Ihnen mit dem AB8 eine ADAT-Lösung zu bieten, die in diesem Preisbereich ihresgleichen sucht.

Ihr SM Pro Audio Team

INBETRIEBNAHME

Der SM Pro Audio AB8 wurde nach der Herstellung sorgfältig verpackt, um einen optimalen Schutz beim Versand zu gewährleisten. Trotzdem empfehlen wir Ihnen, nach dem Auspacken alle enthaltenen Komponenten auf physische Schäden zu überprüfen, die möglicherweise beim Transport passiert sein könnten.

Falls eine Komponente beschädigt ist, schicken Sie diese bitte nicht an uns zurück, sondern benachrichtigen Sie Ihren Händler und das Versandunternehmen, da ansonsten ein Ersatz oder eine Reparatur nicht garantiert werden kann.

POSITIONIERUNG

Um Überhitzungen zu vermeiden, empfiehlt es sich, den AB8 nicht direkt über oder unter stark wärmeerzeugenden Geräten (z.B. Endstufen) zu platzieren. Sorgen Sie daher für eine ausreichende Luftzufuhr.

STROMVERSORGUNG

Der AB8 kann mit einer Spannung von 100 V AC bis hin zu 250 V AC verwendet werden. Beachten Sie bitte vor dem erstmaligen Einschalten des Geräts, dass der Spannungswahlschalter sowie die Einstellung für die Sicherung auf der Rückseite des Gerätes korrekt sind. Eine Beschädigung, die auf eine falsch eingestellte Spannung zurückzuführen ist, kann nicht als Garantiefall gewertet werden.

1. AB8 PRODUKTBESCHREIBUNG

- 8 symmetrische und unsymmetrische Eingänge:
 - +4dBu, 0dBFS entspricht +22dBu (XLR) -10dBV
 - 0dBFS entspricht +8dBv (Jack)
- Transformer isolierte Eingänge
- passive Lautstärkereger pro Kanal
- optischer ADAT-Ausgang
- Word-Clock-Ein- und -Ausgänge
- interne / externe Synchronisation in 44,1kHz & 48kHz
- Delta-Sigma-24-Bit/96-kHz-A/D-Wandler (Cirrus Logic)
- 19"-Bauform
- stabiles Metallgehäuse

2. EINFUEHRUNG

Im AB8 kommt unser bekanntes und bewährtes ADAT Interface zum Einsatz. Die ADAT-Schnittstelle wird von den meisten Audio-Interface- und Mischpultherstellern verwendet, liegt aber oftmals brach. Sie ist aber eine ideale Ergänzung, um Ihr Equipment mit acht hochwertigen Eingängen zu erweitern.

Mit dem AB8 haben Sie nun ein hochwertiges Interface, das acht analoge Signale in das digitale ADAT-Format wandelt. Symmetrische oder unsymmetrische Signale laufen beim AB8 durch die Transformer isolierten Eingänge und anschließend durch die passive Lautstärkeregelung. Danach werden die Audiosignale in das digitale Format gewandelt und schließlich an dem optischen ADAT-Ausgang ausgegeben. Die zusätzlichen Word-Clock-Ein- und -Ausgänge stehen Ihnen zur Synchronisation Ihrer externen Geräte selbstverständlich auch zur Verfügung.

3. DAS DESIGN-KONZEPT

3.1 Hochwertige Bauteile und Design

Die Philosophie hinter allen SM Pro Audio Produkten garantiert ein kompromissloses Schaltkreis-Design und die Auswahl der hochwertigsten Bauteile.

3.2 Ein- und Ausgänge

Alle Ein- und Ausgänge sind direkt mit dem Gehäuse verschraubt und ermöglichen so eine besondere Langlebigkeit und Qualität bei allen Verwendungszwecken.

4. AB8 VORDERSEITE

Die Vorderseite besitzt 8 Kombo-Eingänge, 8 Lautstärkereglern sowie einen Netzschalter.

4.1 Netzschalter

Ganz klar: Dieser Schalter schaltet Ihren AB8 an bzw. aus.

4.2 Lautstärkereglern

Diese regeln die Lautstärke der Signale, bevor sie in den A/D-Wandler geschickt werden. Aufgrund ihrer passiven Bauweise verstärken sie die Lautstärke nicht, sondern sorgen beim Nachlinksdrehen für eine Pegelreduktion.

4.3 Kombo-Eingang XLR

Die XLR-Anschlüsse als Teil der sog. Kombobuchse sind die symmetrischen Eingänge des AB8 (+4dB 0dBFS entspricht +22dBu). Schließen Sie also hier sämtliche symmetrischen Signale an, die Sie wandeln möchten. Bitte beachten Sie, dass der AB8 kein Pre-amp ist; Mikrofonsignale o.ä. benötigen daher die vorgeschaltete Verstärkung eines entsprechenden Preamps.

4.4 Kombo-Eingang 6,3-mm-Klinke

Geräte, die unsymmetrische Signale ausgeben, schließen Sie bitte hier an (-10dBV, 0dBFS entspricht +8dBV).



4.4 Kombo-Eingang 6,3-mm-Klinke 4.3 Kombo-Eingang XLR

4.2 Lautstärkereglern 4.1 Netzschalter

5. AB8 RUECKSEITE

Die Rückseite besitzt einen optischen ADAT-Ausgang, BNC-Anschlüsse für die Word Clock, einen Umschalter für die Samplingfrequenz, einen für die interne/externe Synchronisation sowie einen Stromanschluss.

5.1 Word-Clock-Eingang

Wenn Sie den AB8 mit externen Geräten synchronisieren möchten, schließen Sie hier ein BNC-Kabel an (EXT sync)

5.2 44.1 / 48kHz Wahltaсте

Mit dieser Taste entscheiden wie mit welcher Samplingfrequenz das Signal ausgegeben werden soll. Vergessen Sie nicht, dass das Gerät, das Sie an den AB8 per ADAT-Lichtleiterkabel angeschlossen haben, auch diese Frequenz(en) unterstützen muss.

5.3 Optischer ADAT-Ausgang

Schließen Sie hier Ihr Lichtleiterkabel an. Alle acht Kanäle werden mit nur einem Kabel übertragen.

5.4 Wahltaсте EXT / INT

Hier stellen Sie ein, ob der AB8 Word Clock als Master oder Slave arbeiten soll. Ist EXT angewählt syncst sich der AB8 als Slave und wartet auf ein Taktsignal. Bei INT arbeitet der AB8 als Master. Wenn Sie ein rotes Licht in der ADAT-Buchse sehen, wissen Sie, dass der AB8 Signale sendet.

5.5 Word-Clock-Ausgang

Benutzen Sie diesen Anschluss, wenn der AB8 seine interne Clock benutzen soll (Master).

5.1 Word-Clock-Eingang 5.2 Sampling-Frequenzauswahl 5.3 Optischer ADAT-Ausgang



5.4 Wahltaсте EXT / INT 5.5 Word-Clock-Ausgang

6. ANWENDUNGSBEISPIELE

Umwandeln von Line-Signalen

Stellen Sie sicher, dass der AB8 angeschaltet ist und ein ADAT-Signal ausgegeben wird (rotes Licht in der ADAT-Buchse). Schließen Sie Ihre Geräte, wie Keyboards, Mixer oder MP3 Player, an die Kombobuchsen des AB8 an.

Falls Sie ein Recording Interface benutzen, wählen Sie bitte EXTERNAL ADAT SYNC auf der Rückseite des AB8 aus und schließen Sie den AB8 mit einem Lichtleiterkabel an Ihr Interface an. Bei Digitalmischpulten sollten Sie ebenfalls EXTERNAL ADAT CLOCK auswählen.

Wenn Ihr Recording Interface oder Mixer über einen Word-Clock-Ausgang verfügt, können Sie dieses via BNC-Kabel mit dem AB8 verbinden. Auch müssen Sie dann EXT drücken, damit der AB8 im Slave-Modus arbeitet. Zusätzlich verbinden Sie beide Geräte natürlich per ADAT miteinander.

Stellen Sie abschließend die Lautstärken am AB8 so ein, dass Ihre Signale nicht verzerren. Die Metering-Anzeigen in Ihrem (Software-)Mischpult helfen Ihnen dabei.

7. GARANTIE

7.1 PRODUKTREGISTRIERUNG

Um zukünftige Abwicklungen im Garantiefall zu erleichtern, bitten wir Sie innerhalb von 14 Tagen nach dem Erwerb Ihr SM Pro Audio Produkt zu registrieren. Bitte schicken Sie dazu einfach einen formlosen Brief oder eine Postkarte mit Seriennummer und Produktname zu uns (Adresse siehe unten). Alternativ können Sie sich auch im Internet unter www.smproaudio.de registrieren.

7.2 GARANTIE

- Für dieses Produkt übernimmt SM Pro Audio Europe eine Garantie von zwei Jahren auf die mechanischen und elektronischen Bauteile in Anbetracht der hier genannten Bedingungen. Die Garantie gilt ab Rechnungs-/Belegdatum und bei erfolgreicher Registrierung. Treten innerhalb der Garantiezeit Mängel auf, die nicht auf die im Abschnitt 7.4 aufgeführten Ursachen zurückzuführen sind, wird SM Pro Audio Europe das Produkt reparieren oder ersetzen.

- Im Falle eines gültigen Garantieanspruchs wird SM Pro Audio Europe das reparierte oder ersetzte Produkt frachtfrei zurücksenden.

- Es gelten keine andere als die vorgenannten Garantieansprüche.

7.3 REPARATURNUMMER

- Für eine Garantiereparatur ist es erforderlich, eine Reparaturnummer von SM Pro Audio Europe zu beantragen. Der Käufer oder ein autorisierter Fachhändler muss vor Ein-sendung einer Garantiereparatur SM Pro Audio Europe telefonisch benachrichtigen und eine Reparaturnummer beantragen.

- Wird eine Reparaturnummer durch SM Pro Audio Europe vergeben, muss das Produkt originalverpackt und mit einer detaillierten Fehlerbeschreibung versendet werden. Die Reparaturnummer muss auf der Verpackung deutlich erkennbar sein. Ist eine von uns vergebene Reparaturnummer nicht deutlich auf der Originalverpackung zu erkennen, kann SM Pro Audio Europe die Annahme verweigern.

Garantiereparaturen müssen an folgende Adresse versendet werden:

SM Pro Audio Service
tt audio GmbH
SM Pro Audio Europe
Alfred-Krupp-Str. 5
48291 Telgte
Deutschland
Tel: +49 2504 88 88 78-0
Fax: +49 2504 88 88 78-7

7.4 GARANTIEBESTIMMUNGEN

- Die Garantie gilt nur im Zusammenhang mit der Originalrechnung, dem Kassenbeleg oder einer Bestätigung von SM Pro Audio Europe über die Garantiedauer. Bei Garantiesendungen muss das Produkt in der Originalverpackung versendet werden. Ist die Seriennummer des Produktes nicht vorhanden oder lesbar, kann kein Garantieanspruch gewährleistet werden. In solchen Fällen wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie das Produkt gekauft haben.

- SM Pro Audio Europe behält sich vor, Anpassungen oder Änderungen vorzunehmen, um den nationalen oder örtlichen Sicherheitsanforderungen des Landes zu entsprechen. Solche Modifikationen gelten nicht als Herstellungs- oder Materialfehler. Die Garantieleistung gewährleistet nicht die Vornahme solcher Modifikationen. Die Kosten für solche Veränderungen/ Modifikationen können von SM Pro Audio Europe nicht übernommen werden.

- Regelmäßige Kontrollen, Wartung und Reparatur oder Ersatz von Verschleißteilen wie Potis, Schalter und ähnlichem sind nicht Bestandteil dieser Garantie.

- Folgende Schäden am Produkt sind nicht durch die Garantieleistung gewährleistet: Falsche Bedienung oder Defekte durch fehlerhafte oder unsachgemäße Benutzung. Den Gebrauch oder Anschluss des Produktes in einer Weise, die den technisch oder sicherheitstechnisch geltenden Bedingungen in dem Land, in dem das Produkt gekauft wurde, nicht entsprechen.

Schäden, verursacht durch Sturm, Wasser, Feuer, Überspannung, höhere Gewalt, fehlerhaften Anschluss und das Stromnetz, unzureichende oder fehlerhafte Belüftung oder andere Gründe, auf die SM Pro Audio Europe keinen Einfluss hat.

- Wird die Reparatur von einer nicht autorisierten oder beauftragten Person durchgeführt, übernimmt SM Pro Audio Europe weder Kosten noch Haftung, es sei denn, die Reparatur ist vorher mit SM Pro Audio Europe abgestimmt worden.

- Unterliegt das Produkt nach einer Überprüfung von SM Pro Audio Europe nicht den Garantiebestimmungen, gehen die Kosten der anfallenden Reparatur- oder Überprüfungskosten zu Lasten des Käufers.

- Reparaturen außerhalb der Garantiezeit oder nicht genehmigter Garantie werden nur gegen Kostenübernahme des Käufers repariert. SM Pro Audio Europe wird den Käufer bei nicht genehmigtem Garantieanspruch informieren. Sollte der Käufer nach unserer Information nicht binnen 6 Wochen schriftlich antworten, wird SM Pro Audio Europe das Gerät unrepariert zurücksenden. Die dadurch entstehenden Kosten werden separat gestellt sind vom Käufer zu tragen.

7.5 GARANTIEÜBERTRAGUNG

Diese Garantie gilt nur für den Erstkäufer und kann nicht übertragen werden. Die Garantieleistung kann nicht durch Dritte, sondern nur durch SM Pro Audio Europe gewährleistet werden.

7.6 SCHADENSERSATZANSPRUECHE

Es können keine Schadensersatzansprüche geltend gemacht werden, welche durch Schäden von SM Pro Audio Europe durch Garantiereparaturen verursacht werden. SM Pro Audio Europe haftet in solchen Fällen höchstens mit dem Warenwert des Produktes.

7.7 ANDERE GARANTIEANSPRUECHE

Die in dem jeweiligen Land geltenden Rechte des Käufers, zum Beispiel Forderungen gegenüber dem Verkäufer, wie im Kaufvertrag niedergelegt, werden von dieser Garantieerklärung nicht berührt. SM Pro Audio Europe, Niederlassungen und Distributoren haften nicht für direkte oder indirekte Schäden oder Verluste, soweit nicht zwingende gesetzliche Bestimmungen dem entgegenstehen.

ALL RECHTE VORBEHALTEN © 2009 SM Pro Audio

SM Pro Audio Europe Service Department

Alfred-Krupp-Str. 5, 48291 Telgte, Deutschland



www.smproaudio.com