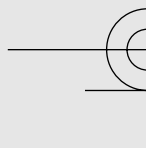


Roland



EXPANSION
BOARD
SRX Series

SRX-03

STUDIO SRX

OWNER'S MANUAL

Before using this unit, carefully read the sections entitled: "USING THE UNIT SAFELY" and "IMPORTANT NOTES" (p. 2; p. 4). These sections provide important information concerning the proper operation of the unit. Additionally, in order to feel assured that you have gained a good grasp of every feature provided by your new unit, this manual should be read in its entirety. The manual should be saved and kept on hand as a convenient reference.

この機器を正しくお使いいただくために、ご使用前に「安全上のご注意」(P.3)と「使用上のご注意」(P.4)をよくお読みください。また、この機器の優れた機能を十分ご理解いただくためにも、この取扱説明書をよくお読みください。取扱説明書は必要ときにすぐに見ることができるよう、手元に置いてください。

Thank you, and congratulations on your choice of the SRX-03 "Studio SRX" Wave Expansion Board.

The SRX-03 "Studio SRX" Wave Expansion Board provides some of Roland's most expressive keyboard, guitar, bass, brass, sax, flute, choir, synthesizer, drum and percussion sounds—perfect for professional music production in a wide range of contemporary music styles.

All of these waveforms were recorded by professional musicians and engineers in some of the world's best studios, reproducing all the vividness of the originals. A wealth of Waves and Patches are included on this board, including stereo-sampled sounds with enhanced dynamics and even expressive four-level velocity switching, yielding realistic, highly expressive changes in the sound. Effects, parameters, controller assignments, and more have been pre-programmed to further the distinctive characteristics of each instrument.

- Patches: 128
- Rhythm Sets:
12 (for the Fantom series/XV series/JUNO-G/MX-200)
9 (for the RD series with SRX slots/MC-909/VR-760/G-70)
- Waveforms: 522

* The parameter settings for patches and Rhythm Sets are optimized for the Fantom series, XV series, JUNO-G, MX-200, RD series with SRX slots, MC-909, VR-760, and G-70 models, so there are some minor differences in the sounds each instrument produces.

このたびは、ウェーブ・エクスパンション・ボード SRX-03 「STUDIO SRX」をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。

このエクスパンション・ボードは、幅広い音楽シーンで即戦力となるキーボードをはじめ、ギター、ベース、ブラス、サクソフーン、フルート、クワイア、シンセ、ドラム、パーカッション音色などを収録しています。

ウェーブフォームは一流ミュージシャンによる演奏を一流スタジオでプロ・エンジニアが録音したサウンドで、その生々しいフィーリングを余すこと無く再現しています。ステレオ・サンプリング、強弱別、ステレオ4段ベロシティー切替えに対応したウェーブなども多数収録していますので、リアルで、きめ細やかな音色変化が得られます。

パッチは一流ミュージシャン達による表現力豊かな音色を厳選して収録しています。



エフェクト、パラメーター、コントローラー・アサインなども、それぞれの楽器の鳴り・特徴を最大限に生かせるように設定してあります。



- パッチ：128種類
- リズム・セット：
12種類 (Fantomシリーズ/XVシリーズ/JUNO-G/MX-200)
9種類 (SRX対応のRDシリーズ/MC-909/VR-760)
- ウェーブフォーム：522種類

※ 各パッチ、リズム・セットはFantomシリーズ、XVシリーズ、JUNO-G、MX-200、SRX対応のRDシリーズ、MC-909、VR-760の各機種で最適なパラメータ設定を行っていますので、それぞれ出音が異なることがあります。







USING THE UNIT SAFELY

INSTRUCTIONS FOR THE PREVENTION OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS

About  WARNING and  CAUTION Notices








 WARNING	Used for instructions intended to alert the user to the risk of death or severe injury should the unit be used improperly.
 CAUTION	Used for instructions intended to alert the user to the risk of injury or material damage should the unit be used improperly. * Material damage refers to damage or other adverse effects caused with respect to the home and all its furnishings, as well to domestic animals or pets.

About the Symbols




	The  symbol alerts the user to important instructions or warnings. The specific meaning of the symbol is determined by the design contained within the triangle. In the case of the symbol at left, it is used for general cautions, warnings, or alerts to danger.
	The  symbol alerts the user to items that must never be carried out (are forbidden). The specific thing that must not be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the unit must never be disassembled.
	The  symbol alerts the user to things that must be carried out. The specific thing that must be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the power-cord plug must be unplugged from the outlet.

ALWAYS OBSERVE THE FOLLOWING




WARNING

- Before using this unit, make sure to read the instructions below, and the Owner's Manual. 
- Do not open or perform any internal modifications on the unit. 
- Do not attempt to repair the unit, or replace parts within it (except when this manual provides specific instructions directing you to do so). Refer all servicing to your retailer, the nearest Roland Service Center, or an authorized Roland distributor, as listed on the "Information" page. 
- Never use or store the unit in places that are:
 - Subject to temperature extremes (e.g., direct sunlight in an enclosed vehicle, near a heating duct, on top of heat-generating equipment); or are 
 - Damp (e.g., baths, washrooms, on wet floors); or are 
 - Humid; or are
 - Exposed to rain; or are
 - Dusty; or are
 - Subject to high levels of vibration.
- Do not allow any objects (e.g., flammable material, coins, pins); or liquids of any kind (water, soft drinks, etc.) to penetrate the unit. 


WARNING

- In households with small children, an adult should provide supervision until the child is capable of following all the rules essential for the safe operation of the unit. 
- Protect the unit from strong impact. (Do not drop it!) 
- Before installing the SRX-03, you must first always turn off the Fantom series/XV series/JUNO-G/MX-200/RD series with SRX slots/MC-909/VR-760/G-70 and unplug its power cord. 

CAUTION



- Never climb on top of, nor place heavy objects on the unit. 
- Install the circuit board only into the specified unit (Fantom series/XV series/JUNO-G/MX-200/RD series with SRX slots/MC-909/VR-760/G-70). Remove only the specified screws during the installation. 
- Should you remove screws, make sure to put them in a safe place out of children's reach, so there is no chance of them being swallowed accidentally. 

* In the interest of product improvement, the specifications and/or contents of this package are subject to change without prior notice.




安全上のご注意

火災・感電・傷害を防止するには

⚠ 警告と ⚠ 注意の意味について

 警告	取扱いを誤った場合に、使用者が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を表わしています。
 注意	取扱いを誤った場合に、使用者が傷害を負う危険が想定される場合および物的損害のみの発生が想定される内容を表わしています。 ※物的損害とは、家屋・家財および家畜・ペットにかかわる拡大損害を表わしています。

図記号の例

	△は、注意（危険、警告を含む）を表わしています。具体的な注意内容は、△の中に描かれています。左図の場合は、「一般的な注意、警告、危険」を表わしています。
	⊘は、禁止（してはいけないこと）を表わしています。具体的な禁止内容は、⊘の中に描かれています。左図の場合は、「分解禁止」を表わしています。
	●は、強制（必ずすること）を表わしています。具体的な強制内容は、●の中に描かれています。左図の場合は、「電源プラグをコンセントから抜くこと」を表わしています。

----- 以下の指示を必ず守ってください -----

警告

- この機器を使用する前に、以下の指示と取扱説明書をよく読んでください。



- この機器を分解したり、改造したりしないでください。



- 修理／部品の交換などで、取扱説明書に書かれていないことは、絶対にしないでください。必ずお買い上げ店またはローランド・サービスに相談してください。



- 次のような場所での使用や保存はしないでください。



- 温度が極端に高い場所（直射日光の当たる場所、暖房機器の近く、発熱する機器の上など）
- 水気の近く（風呂場、洗面台、濡れた床など）や湿度の高い場所
- 雨に濡れる場所
- ホコリの多い場所
- 振動の多い場所



- この機器に、異物（燃えやすいもの、硬貨、針金など）や液体（水、ジュースなど）を絶対に入れないでください。



警告

- お子様のいるご家庭で使用する場合、お子様の取り扱いやいたずらに注意してください。必ず大人のかたが、監視／指導してあげてください。



- この機器を落としたり、この機器に強い衝撃を与えないでください。



- SRX-03 を取り付ける前に、Fantom シリーズ、XV シリーズ、JUNO-G、MX-200、SRX 対応の RD シリーズ、MC-909、VR-760 の電源を切って電源プラグをコンセントから外してください。



注意

- この機器の上に乗ったり、機器の上に重いものを置かないでください。



- 指定の機器（Fantom シリーズ、XV シリーズ、JUNO-G、MX-200、SRX 対応の RD シリーズ、MC-909、VR-760）だけに取り付け、取り付け時には指定されたネジだけを外してください。



- ネジを外した場合は、小さなお子様が誤って飲み込んだりすることのないようお子様の手の届かないところへ保管してください。



※ 製品の仕様および内容は、改良のため予告なく変更することがあります。

IMPORTANT NOTES

When you purchase the SRX-03 expansion board from an authorized Roland dealer, the included sounds and samples are licensed, not sold, to you by Roland Corporation, for commercial use in music production, public performance, broadcast, etc.

You may use any of the included phrases and/or samples in a commercial or non-commercial recording without paying any additional license fees. However, you must strictly adhere to the following crediting guidelines on any music recording that utilize material from SRX-03.

Reproduction or duplication of this collection or any of the sound recording contained in the SRX-03, either as they exist on this expansion board or by any means of reformatting, mixing, filtering, re-synthesizing, processing or otherwise editing for use in another product or for re-sale, is strictly prohibited without the express written consent of Roland. All unauthorized giving, trading, lending, renting, re-issue, re-distribution or re-sale of the sounds included in the SRX-03 are expressly prohibited.

In Plain English: Be creative in your application of the SRX-03 sounds, and keep this library for your use only. DO NOT COPY IT.

Roland constantly monitors other Soundware releases to check for copyright infringements, and will prosecute all piracy and copyright violations to the fullest extent of the law.

THIS LIBRARY IS GUARANTEED TO BE 100%
COPYRIGHT CLEAN.

In addition to the items listed under “USING THE UNIT SAFELY” on page 2, please read and observe the following:

To avoid the risk of damage to internal components that can be caused by static electricity, please carefully observe the following whenever you handle the board.

- * *Before you touch the board, always first grasp a metal object (such as a water pipe), so you are sure that any static electricity you might have been carrying has been discharged.*
- * *When handling the board, grasp it only by its edges. Avoid touching any of the electronic components or connectors.*
- * *Save the bag in which the board was originally shipped, and put the board back into it whenever you need to store or transport it.*

French language for Canadian Safety Standard

Veillez suivre attentivement les instructions suivantes quand vous manipulez la carte afin d'éviter tout risque d'endommagement des pièces internes par l'électricité statique.

- * *Toujours toucher un objet métallique relié à la terre (comme un tuyau par exemple) avant de manipuler la carte pour vous décharger de l'électricité statique que vous auriez pu accumuler.*
- * *Lorsque vous manipulez la carte, la tenir par les côtés. Évitez de toucher aux composants ou aux connecteurs.*
- * *Conservez le sachet d'origine dans lequel était la carte lors de l'envoi et remettez la carte dedans si vous devez la ranger ou la transporter.*

使用上のご注意

お客様がSRX-03 エクスパンション・ボード（以下、「本製品」といいます）をローランドの正規販売店からお買い上げになった時点で、本製品に含まれる音やサンプルは、ローランド株式会社から、お客様に対して、音楽制作、公共の場での演奏、放送などの商用目的のための使用を許諾したものであって、著作権を譲渡したものではありません。

お客様は、いかなる追加料金を支払うこともなく、本製品に含まれるあらゆるフレーズやサンプルを、商用あるいは非商用目的の録音に使用できます。ただし、お客様が本製品を使用して音楽の録音を行う際は、以下のことにご注意ください。

本製品に含まれるいかなる録音物も、そのままの状態であれ、いかなる手段によって再構成、ミキシング、フィルター加工、再合成、加工処理、その他の編集作業をした状態であれ、ローランドの書面による許可なく、他の製品に含めたり再販売するために複製・複写することを禁止します。また、本製品に含まれるいかなる音も、許可なく贈与、取引、貸与、賃貸、再発行、再配布、再販売することを禁止します。

従って、本製品の音色は音楽制作の範囲でお使いいただくようお願いいたします。そして、本製品のライブラリーはお客様ご自身の個人的使用の目的の範囲でお使いください。本製品の音色データの複製・複写は禁止します。

ローランドは、著作権侵害がないかどうか、常時他のサウンド・ライブラリーの発売を把握しており、著作権侵害に対しては法的手段を行使する場合があります。

なお、本製品のライブラリーは第三者の著作権を一切侵害していないことを保証します。

3 ページに記載されている「安全上のご注意」以外に、次のことに注意してください。

修理について

- ※ お客様がこの機器を分解、改造された場合、以後の性能について保証できなくなります。また、修理をお断りする場合があります。
- ※ 当社では、この製品の補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）を、製造切後6年間保有しています。この部品保有期間を修理可能の期間とさせていただきます。なお、保有期間が経過した後も、故障箇所によっては修理可能な場合がありますので、お買い上げ店、または最寄りのローランド・サービスにご相談ください。

基板の取り扱い

この基板は、静電気により部品が破壊される恐れがあります。基板を取り扱うときは、次の点に注意してください。

- ※ 基板を持つときは、あらかじめ何らかの金属に触れて、体や衣類にたまっている静電気を放電してください。
- ※ 基板を持つときは、基板の縁を持ち、部品やコネクターの部分に直接手を触れないでください。
- ※ 基板を保管するとき、または輸送するときなどは、購入時に基板が入っていた袋（導電袋）に入れてください。

INSTALLING THE WAVE EXPANSION BOARD

* Turn off your instrument.

1. Remove the cover located on the top (or rear) of your instrument.
2. Insert the Wave Expansion Board connector into a connector for an SRX Series slot, while simultaneously inserting the board holders into the holes in the Wave Expansion Board.
 - * Do not touch any of the printed circuit pathways or connection terminals.
 - * Never use excessive force when installing a circuit board. If it doesn't fit properly on the first attempt, remove the board and try again.
3. Use the supplied Installation Tool to turn the holders in the LOCK direction, so the board will be fastened in place.
(To remove the Wave Expansion Board, turn the board holders in the UNLOCK direction, and lift up the board.)
 - * When circuit board installation is complete, double-check your work.
4. Using the screws removed in Step 1, refasten the cover in its original position.
5. Check if the Wave Expansion Board is correctly installed.
 - * If the "EXP" display cannot be selected (doesn't appear) in the Waveform Selection Screen (refer to the owner's manual of the instrument you use), remove the Wave Expansion Board and install it properly.

French language for Canadian Safety Standard

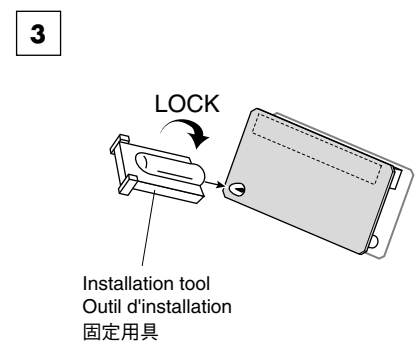
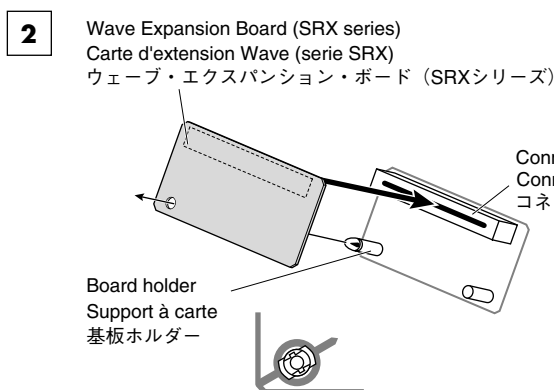
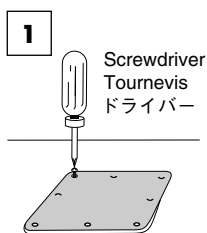
* Éteindre l'instrument.

1. Retirer le couvercle situé sur le dessus (ou à l'arrière) de l'instrument.
2. Insérer le connecteur de la carte dans un des creneaux pour la serie SRX tout en enfonçant les supports à carte dans les trous de celle-ci.
 - * Ne pas toucher aux circuits imprimés ou aux connecteurs.
 - * Ne jamais forcer lors de l'installation de la carte de circuits imprimés. Si la carte s'ajuste mal au premier essai, enlevez la carte et recommencez l'installation.
3. Utiliser l'outil d'installation fourni pour tourner les clips de retenue vers la position de blocage (LOCK) de façon à ce que la carte soit retenue en place.
(Pour retirer la carte d'expansion Wave, tourner les clips de retenue de la carte vers la position déblocage (UNLOCK) et retirer la carte en la soulevant.)
 - * Quand l'installation de la carte de circuits imprimés est terminée, reverifiez si tout est bien installé.
4. Remettre la plaque à sa place et la fixer à l'aide des vis enlevées à l'étape 1.
5. S'assurer que la carte d'expansion Wave est installée correctement.
 - * S'il est impossible de sélectionner l'affichage "EXP" (il n'apparaît pas) à l'écran de sélection Waveform (se reporter au guide du propriétaire de l'instrument utilisé), retirer la carte d'expansion Wave et la réinstaller correctement.

ウェーブ・エクспанション・ボードの取り付けかた

※ 使用機器の電源スイッチをオフにしてください。

1. 使用機器の上部、または背面にあるカバーをはずします。
2. SRX シリーズ用のスロットのコネクターにウェーブ・エクспанション・ボードのコネクターを差し込み、同時に基板ホルダーをウェーブ・エクспанション・ボードの穴にはめ込みます。
 - ※ 回路部やコネクター部には手を触れないでください。
 - ※ 基板を無理に押し込まないでください。装着しにくい場合、いったん基板を外してやり直してください。
3. 付属の固定用具で基板ホルダーを LOCK 方向に回し、ウェーブ・エクспанション・ボードを固定します。
(ウェーブ・エクспанション・ボードを取り外すには、基板ホルダーを UNLOCK 方向に回してから取り外します。)
 - ※ 取り付けを終えたら、正しく取り付けられていることを再度確認してください。
4. 手順 1 で外したネジで、カバーを元通りに取り付けます。
5. ウェーブ・エクспанション・ボードの取り付けが正しく行われたかを確認します。
 - ※ ウェーブフォームの選択画面（使用機器の取扱説明書参照）で“EXP”が選べない（表示されない）ときは、もう一度ウェーブ・エクспанション・ボードをつけ直してください。



Position them as shown before you install the board.
Avant l'installation, orienter les supports à carte tel qu'indiqué sur le schéma.
取り付ける前に図のような向きに合わせます

Patch List (1)

(BANK SELECT MSB:93; LSB: 2)

No.	Name	Voices	Category
1	Y2K Plus One	6	AC.PIANO
2	Pastoral	5	COMBINATION
3	Majestic	4	ORCHESTRA
4	Twin Strings	2	AC.GUITAR
5	Taxi EP	2	EL.PIANO
6	Peru Heights	2	FLUTE
7	String Cloud	2	SOFT PAD
8	Mysteria	2	EL.GUITAR
9	Mutes To Go	3	AC.BRASS
10	HeavyMute/sw	2	DIST.GUITAR
11	Wheel D-bar	4	ORGAN
12	Kid's Glory	6	VOX
13	GuitarInMist	3	AC.GUITAR
14	Overdrones	3	SYNTH FX
15	RockAcoustic	2	AC.PIANO
16	Piano Duel	4	AC.PIANO
17	Chorus LA	4	AC.PIANO
18	70's Blend	4	AC.PIANO
19	OctopusPiano	2	AC.PIANO
20	Rehoisal	2	AC.PIANO
21	US EP	1	EL.PIANO
22	Studio EP	2	EL.PIANO
23	All EP	1	EL.PIANO
24	Sens. EP	4	EL.PIANO
25	Harmonic Seq	2	PLUCKED
26	Still drummin	2	MALLET
27	B3 Mod/Aft	2	ORGAN
28	B3 Perc	3	ORGAN
29	DynOrgan	3	ORGAN
30	Voxx Organ	4	ORGAN
31	South Border	3	AC.GUITAR
32	Bright Nyle	2	AC.GUITAR

(BANK SELECT MSB:93; LSB: 2)

No.	Name	Voices	Category
33	Rolin'Fingrs	1	AC.GUITAR
34	Nylon Vel	2	AC.GUITAR
35	Flamenco&Gtr	1	AC.GUITAR
36	Studio 12Str	5	AC.GUITAR
37	All AGuitars	4	AC.GUITAR
38	RichElec12st	2	EL.GUITAR
39	Electro-Ac.	2	EL.GUITAR
40	Jazzy /Slide	2	EL.GUITAR
41	Clean Comp	1	EL.GUITAR
42	Jazz Clean	1	EL.GUITAR
43	Jazz VelOct	1	EL.GUITAR
44	335 Amp+Chrs	1	EL.GUITAR
45	Switched On	1	EL.GUITAR
46	Tremolo Gtr	1	EL.GUITAR
47	NoThat Clean	1	EL.GUITAR
48	OhWow Guitar	4	EL.GUITAR
49	RED 5ths	2	EL.GUITAR
50	Touch Solo	3	DIST.GUITAR
51	Fingr Tap'n	1	DIST.GUITAR
52	Blues Grunge	2	DIST.GUITAR
53	6-Str Bass	1	BASS
54	Thumb&PullBs	1	BASS
55	42nd Bass	1	BASS
56	Mr. Jazz	1	BASS
57	Picked JBass	1	BASS
58	Upright Pizz	4	BASS
59	Gt/BsNz MENU	1	BASS
60	Lo Pizz Sect	4	STRINGS
61	Octo Orch	5	ORCHESTRA
62	WindsFX MENU	1	WIND
63	FluteVibrato	2	FLUTE
64	Legato Flt 3	2	FLUTE

When playing patches on the expansion board, we recommend that you set all the EFFECTS ON/OFF settings on the Fantom series/XV series/JUNO-G to "ON." If such settings are set to "OFF," you may not obtain the intended sound.

- * Note that the Release Time has been set to a fairly long value for some of the patches. As a result, if your sound generator has been set so "Patch Remain" is "ON," the release portion of a previously sounding patch may continue to be heard even after switching to a new patch.
- * Refer to the owner's manual for your instrument for specific instructions on how to play Patches on the expansion board.
- * Some of the patch names shown in this list may appear differently on the display of the device being used, but the tones themselves remain unaffected.

エクспанション・ボードのパッチを発音させるときは、Fantom シリーズ/XV シリーズ/JUNO-G の EFFECTS ON/OFF の設定をすべて ON にして使用することをお勧めいたします。OFF に設定した場合、意図した音色にならないことがあります。

- ※ パッチの中にはリリース・タイムが長く設定してあるパッチもありますので、音源のパッチ・リメインが ON になっていると音色を切り替えても前のパッチのリリースが残る場合があります。
- ※ エクспанション・ボードのパッチを発音させるときは、使用機器の取扱説明書にしたがって、実行してください。
- ※ 一部のパッチの名前が、本リストと使用機器の画面表示とで異なる場合がありますが、音色自体に影響はありません。

Patch List (2)

(BANK SELECT MSB:93; LSB: 2)

No.	Name	Voices	Category
65	Alto Flute	1	FLUTE
66	Atk Flute	1	FLUTE
67	SpaceFlute 2	2	FLUTE
68	The Pan Pipe	2	FLUTE
69	Breathy Pan	2	FLUTE
70	Moceno	1	FLUTE
71	Puffers	4	FLUTE
72	Amazone	3	FLUTE
73	Aztek ketzA	3	FLUTE
74	Afro Flute	1	FLUTE
75	SingingFlute	1	FLUTE
76	GTR/Flt Scat	3	COMBINATION
77	Vox/Flt Scat	4	COMBINATION
78	Tape Flute	2	FLUTE
79	Solo Trumpet	1	AC.BRASS
80	Penny Tpt	1	AC.BRASS
81	Mello TrBone	2	AC.BRASS
82	DynamicBones	3	AC.BRASS
83	Trumps&Bones	4	AC.BRASS
84	Bigger Brass	4	AC.BRASS
85	Brass Cooker	6	AC.BRASS
86	Mod Sfz	2	AC.BRASS
87	After Hours	1	AC.BRASS
88	Mic'd Mute	1	AC.BRASS
89	WarmBrspad	3	SYNTH BRASS
90	VCOs and As	3	SYNTH BRASS
91	MG Brass	3	SYNTH BRASS
92	Alto Sax Vel	1	SAX
93	Honky Tenor	1	SAX
94	Barely Bari	2	SAX
95	Sax Sect mp	3	SAX
96	Saxx-shun	3	SAX

(BANK SELECT MSB:93; LSB: 2)

No.	Name	Voices	Category
97	Psycho Sax	2	SAX
98	HardSlidLead	3	HARD LEAD
99	MonoLeads x2	1	HARD LEAD
100	Tiny Love	7	HARD LEAD
101	Soft Jup' LD	2	SOFT LEAD
102	MultiTap OB	4	OTHER SYNTH
103	Night Blade	3	OTHER SYNTH
104	Velo OB Str	2	OTHER SYNTH
105	Meadow	5	BRIGHT PAD
106	OB 5th Strng	2	BRIGHT PAD
107	GhettoStrngz	4	BRIGHT PAD
108	Octa Poly	2	BRIGHT PAD
109	Pipewind	3	SOFT PAD
110	Big & Gentle	3	SOFT PAD
111	Eternal	4	SOFT PAD
112	3D MovingPad	3	SOFT PAD
113	VintgStackSt	4	SOFT PAD
114	St.ChldChoir	2	VOX
115	HybrdChoirVS	4	VOX
116	Swirly Mist	4	VOX
117	St M+F Choir	2	VOX
118	Cool Choir	5	VOX
119	Mutatovox	6	VOX
120	Dance Doos	1	TECHNO SYNTH
121	Dance OB	4	TECHNO SYNTH
122	Sliced Bread	5	PULSATING
123	On&On&On	6	PULSATING
124	Temptation	2	PULSATING
125	Old Cartoon	4	SYNTH FX
126	Swingtime	8	SYNTH FX
127	Solar Winds	3	SYNTH FX
128	Western	8	SYNTH FX

Rhythm Set List

For Fantom series/XV series/JUNO-G/MX-200

(BANK SELECT MSB:92; LSB: 2)

No	RhythmName
1	WideRock KIT
2	WideJazz KIT
3	TightRoomKIT
4	3rdBalladKIT
5	Studio 1 KIT
6	Studio 2 KIT
7	Studio 3 KIT
8	Studio 4 KIT
9	HipHop KIT
10	Dyn.Perc KIT
11	Drums MENU
12	Perc. MENU

**For RD series (with SRX slots)/
MC-909/VR-760/G-70**

(BANK SELECT MSB:92; LSB: 2)

No	RhythmName
1	Studio 1 KIT
2	Studio 2 KIT
3	Studio 3 KIT
4	Studio 4 KIT
5	TightRoomKIT
6	HipHop KIT
7	Dyn.Perc KIT
8	Drums MENU
9	Perc. MENU

Rhythm Set Key Assign (1)

For Fantom series/XV series/JUNO-G/MX-200

Note No.	1. WideRock KIT	2. WideJazz KIT	3. TightRoom KIT	Note No.	4. 3rdBallad KIT	5. Studio 1 KIT	6. Studio 2 KIT
28	MplLmtr Kick	MplLmtr Kick	Jazz Kick	28	MplLmtr Kick	MplLmtr Kick	MplLmtr Kick
29	JazzDry Kick	Rock Kick	JazzDry Kick	29	JazzDry Kick	JazzDry Kick	JazzDry Kick
30	Rock Roll	Rock Roll	Rock Roll	30	Rock Roll	Rock Roll	Rock Roll
31	Jazz Kick	Studio 2 K	MplLmtr Kick	31	Jazz Kick	Jazz Kick	Jazz Kick
32	Stdio1S flm1	Stdio3S flm1	Stdio2S flm1	32	Stdio1S flm1	Stdio1S flm1	Stdio2S flm1
33	Rock Kick	JazzDry Kick	Rock Kick	33	Studio 1 K	Rock Kick	Rock Kick
34	StudioH pdl	Jazz PdHH	StudioH pdl	34	StudioH pdl	StudioH pdl	StudioH pdl
35	Studio 1 K	Studio 1 K	Studio 1 K	35	Studio 2 K	Studio 1 K	Studio 1 K
36	Studio 2 K	Jazz Kick	Studio 2 K	36	Rock Kick	Studio 2 K	Studio 2 K
37	Stdio1S stk	Stdio3S stk	Stdio2S stk	37	Stdio1S stk	Stdio1S stk	Stdio2S stk
38	Stdio1S 1	Stdio3S 1	Stdio2S 1	38	Stdio1S 1	Stdio1S 1	Stdio2S 1
39	Stdio1S flm2	Stdio3S flm2	Stdio2S flm2	39	Stdio1S flm2	Stdio1S flm2	Stdio2S flm2
40	Stdio1S 2	Stdio3S 2	Stdio2S 2	40	Stdio1S 2	Stdio1S 2	Stdio2S 2
41	StudioT4	StudioT4	StudioT4	41	StudioT4	StudioT3	StudioT3
42	StudioH cl1	Jazz ClHH1	StudioH cl1	42	StudioH cl1	StudioH cl1	StudioH cl1
43	StudioT3	StudioT3	StudioT3	43	StudioT3	StudioT3 flm	StudioT3 flm
44	StudioH cl2	Jazz ClHH2	StudioH cl2	44	StudioH cl2	StudioH cl2	StudioH cl2
45	StudioT2	StudioT2	StudioT2	45	StudioT2	StudioT2	StudioT2
46	StudioH op	Jazz OpHH	StudioH op	46	StudioH op	StudioH op	StudioH op
47	StudioT2	StudioT2	StudioT2	47	StudioT2	StudioT2 flm	StudioT2 flm
48	StudioT1	StudioT1	StudioT1	48	StudioT1	StudioT1	StudioT1
49	Rock CrCym1	Jazz CrCym	Rock CrCym1	49	Crash 1	Rock CrCym1	Rock CrCym1
50	StudioT1	StudioT1	StudioT1	50	StudioT1	StudioT1 flm	StudioT1 flm
51	Rock RdCym1	Jazz RdCym	Ride 2	51	Ride 2	Rock RdCym1	Rock RdCym1
52	Rock China	Crash Cymbal	Crash Cymbal	52	China Cym	Rock China	Rock China
53	StudioT4 flm	StudioT4 flm	StudioT4 flm	53	StudioT4 flm	Rock RdCym2	Rock RdCym2
54	Crash 1	Crash 1	Rock CrCym1	54	Rock CrCym1	Tambourine 1	Tambourine 1
55	StudioT3 flm	StudioT3 flm	StudioT3 flm	55	StudioT3 flm	Rock CrCym2	Rock CrCym2
56	Rock Splash	Rock Splash	Rock Splash	56	Rock CrCym1	Cowbell Lo	Cowbell Lo
57	StudioT2 flm	StudioT2 flm	StudioT2 flm	57	StudioT2 flm	Crash 1	Crash 1
58	China Cym	Rock CrCym1	Rock China	58	Rock China	Cowbell Hi	Cowbell Hi
59	StudioT2 flm	StudioT2 flm	StudioT2 flm	59	StudioT2 flm	Ride Bell	Ride Bell
60	StudioT1 flm	StudioT1 flm	StudioT1 flm	60	StudioT1 flm	Bng4Hi Open	Bng4Hi Open
61	Rock CrCym1	China Cym	Crash 1	61	Rock Splash	Bng4Lo Open	Bng4Lo Open
62	StudioT1 flm	StudioT1 flm	StudioT1 flm	62	StudioT1 flm	Cng2Hi SlpOp	Cng2Hi SlpOp
63	Ride 2	Ride 2	Rock RdCym1	63	Rock RdCym1	Cng2Hi Open	Cng2Hi Open
64	Crash Cymbal	Rock China	China Cym	64	Crash Cymbal	Crng2Lo Open	Cng2Lo Open
65	Rock TomFlr	Jazz Tom Flr	Rock TomFlr	65	Rock TomFlr	Timbale3 Hi	Timbale3 Hi
66	Rock ClHH2	StudioH cl1	Rock ClHH2	66	Rock ClHH2	Timbale3 Lo	Timbale3 Lo
67	Rock TomL2	Jazz Tom L	Rock TomL2	67	Rock TomL2	AgogoBellsHi	AgogoBellsHi
68	Rock ClHH1	StudioH cl2	Rock ClHH1	68	Rock ClHH1	AgogoBellsLo	AgogoBellsLo
69	Rock Tom M	Jazz Tom M	Rock Tom M	69	Rock Tom M	Cabasa Up	Cabasa Up
70	Rock OpHH	StudioH op	Rock OpHH	70	Rock OpHH	Maracas	Maracas
71	Rock Tom M	Jazz Tom M	Rock Tom M	71	Rock Tom M	ShortWhistle	ShortWhistle
72	Rock Tom H	Jazz Tom H	Rock Tom H	72	Rock Tom H	Long Whistle	Long Whistle
73	Jazz CrCym	Rock CrCym1	Jazz CrCym	73	Jazz CrCym	Short Guiro	Short Guiro
74	Rock Tom H	Jazz Tom H	Rock Tom H	74	Rock Tom H	Long Guiro	Long Guiro
75	Jazz RdCym	Rock RdCym1	Jazz RdCym	75	Jazz RdCym	Claves	Claves
76	China Cym	China Cym	China Cym	76	China Cym	WoodBlock Hi	WoodBlock Hi
77	Rock Flm Flr	Jazz Flm Flr	Rock Flm Flr	77	Rock Flm Flr	WoodBlock Lo	WoodBlock Lo
78	Jazz ClHH1	Rock ClHH2	Jazz ClHH1	78	Jazz ClHH1	Mute Cuica	Mute Cuica
79	Rock Flm L2	Jazz Flm L	Rock Flm L2	79	Rock Flm L2	Open Cuica	Open Cuica
80	Jazz ClHH2	Rock ClHH1	Jazz ClHH2	80	Jazz ClHH2	Mute Triangl	Mute Triangl
81	Rock Flm M	Jazz Flm M	Rock Flm M	81	Rock Flm M	Open Triangl	Open Triangl
82	Jazz OpHH	Rock OpHH	Jazz OpHH	82	Jazz OpHH	Cabasa Cut	Cabasa Cut
83	Rock Flm M	Jazz Flm M	Rock Flm M	83	Rock Flm M	Spectrum	Spectrum
84	Rock Flm H	Jazz Flm H	Rock Flm H	84	Rock Flm H	Wind Chimes	Wind Chimes
85	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	85	Crash Cymbal	Wood Block	Wood Block
86	Rock Flm H	Jazz Flm H	Rock Flm H	86	Rock Flm H	Mute Surdo	Mute Surdo
87	Rock RdCym1	Rock RdCym1	Rock RdCym1	87	Rock RdCym1	Open Surdo	Open Surdo
88	Crash 1	Crash 1	Crash 1	88	Crash 1	Lite Kick	Lite Kick
89	Stdio2S 1	Stdio2S 1	Stdio1S 1	89	Stdio2S 1	Hybrid Kick2	Hybrid Kick2
90	Stdio2S flm	Stdio2S flm	Stdio1S flm	90	Stdio2S flm	Old Kick	Old Kick
91	Stdio2S 2	Stdio2S 2	Stdio1S 2	91	Stdio2S 2	Pop Voice	Pop Voice
92	Stdio3S flm	Stdio1S flm	Stdio3S flm	92	Stdio3S flm	Wind Agogo	Wind Agogo
93	Stdio3S 1	Stdio1S 1	Stdio3S 1	93	Stdio3S 1	Op HiHat 2	Op HiHat 2
94	Stdio3S buz	Stdio1S buz	Stdio3S buz	94	Stdio3S buz	Anklungs	Anklungs
95	Stdio3S 2	Stdio1S 2	Stdio3S 2	95	Stdio3S 2	Op HiHat 2	Op HiHat 2
96	Metronome 2	Metronome 2	Metronome 2	96	Metronome 2	Metronome 2	Metronome 2
97	R8 Click	R8 Click	R8 Click	97	R8 Click	R8 Click	R8 Click
98	Metronome 1	Metronome 1	Metronome 1	98	Metronome 1	Metronome 1	Metronome 1
99	Hand Claps	Hand Claps	Hand Claps	99	Hand Claps	Hand Claps	Hand Claps

* On the Fantom series/XV series/JUNO-G/MX-200, you can not select only the rhythm sets which are designed to be used with the RD series (with SRX slots)/MC-909/VR-760/G-70.

※ Fantom シリーズ /XV シリーズ /JUNO-G/MX-200 では、RD シリーズ (SRX 対応) /MC-909/VR-760 専用のリズム・セットを選ぶことはできません。

Rhythm Set Key Assign (2)

For Fantom series/XV series/JUNO-G/MX-200

Note No.	7. Studio 3 KIT	8. Studio 4 KIT	9. HipHop KIT	Note No.	10. Dyn.Perc KIT	11. Drums MENU	12. Perc. MENU
28	MplLmtr Kick	MplLmtr Kick	Dry Kick	28	MplLmtr Kick	--	--
29	JazzDry Kick	JazzDry Kick	Round Kick	29	JazzDry Kick	--	--
30	Rock Roll	Rock Roll	Rock Roll	30	Rock Roll	--	--
31	Jazz Kick	Jazz Kick	Jazz Kick	31	Jazz Kick	--	--
32	Stdio3S flm1	Stdio4S flm1	Stdio4S flm1	32	Stdio1S flm1	--	--
33	Rock Kick	Rock Kick	Rock Kick	33	Rock Kick	--	--
34	StudioH pdl	StudioH pdl	StudioH pdl	34	StudioH pdl	--	--
35	Studio 1 K	Studio 1 K	Dance Kick	35	Studio 1 K	Studio 1 K	--
36	Studio 2 K	Studio 2 K	Studio 2 K	36	Studio 2 K	Studio 2 K	--
37	Stdio3S stk	Stdio2S stk	Stdio2S stk	37	Stdio1S stk	--	--
38	Stdio3S 1	Stdio4S 1	CymbalS 1	38	Stdio1S 1	Stdio1S 1	--
39	Stdio3S flm2	Stdio4S flm2	Stdio4S flm2	39	Stdio1S flm2	--	--
40	Stdio3S 2	Stdio4S 2	CymbalS 2	40	Stdio1S 2	Stdio1S 2	--
41	StudioT3	StudioT3	StudioT3	41	StudioT3	Stdio1S flm	--
42	StudioH cl1	StudioH cl1	StudioH cl1	42	StudioH cl1	--	--
43	StudioT3 flm	StudioT3 flm	StudioT3 flm	43	StudioT3 flm	Stdio1S stk	--
44	StudioH cl2	StudioH cl2	StudioH cl2	44	StudioH cl2	--	--
45	StudioT2	StudioT2	StudioT2	45	StudioT2	Stdio2S 1	--
46	StudioH op	StudioH op	StudioH op	46	StudioH op	--	--
47	StudioT2 flm	StudioT2 flm	StudioT2 flm	47	StudioT2 flm	Stdio2S 2	--
48	StudioT1	StudioT1	StudioT1	48	StudioT1	Stdio2S flm	Cng2Lo Mute
49	Rock CrCym1	Rock CrCym1	Rock CrCym1	49	Rock CrCym1	--	--
50	StudioT1 flm	StudioT1 flm	StudioT1 flm	50	StudioT1 flm	Stdio2S stk	Cng2Lo Open
51	Rock RdCym1	Rock RdCym1	Rock RdCym1	51	Rock RdCym1	--	--
52	Rock China	Rock China	Rock China	52	Rock China	Stdio3S 1	Cng2Lo Roll
53	Rock RdCym2	Rock RdCym2	Rock RdCym2	53	Rock RdCym2	Stdio3S 2	Cng2Hi Mute
54	Tambourine 1	Tambourine 1	Tambourine 1	54	Tambourine 1	--	--
55	Rock CrCym2	Rock CrCym2	Rock CrCym2	55	Rock CrCym2	Stdio3S flm	Cng2Hi Open
56	Cowbell Lo	Cowbell Lo	Cowbell Lo	56	Cowbell Lo	--	--
57	Crash 1	Crash 1	Crash 1	57	Crash 1	Stdio3S stk	Cng2Hi SlpMt
58	Cowbell Hi	Cowbell Hi	Cowbell Hi	58	Cowbell Hi	--	--
59	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	59	Ride Bell	Stdio4S 1	Cng2Hi SlpOp
60	Bng4Hi Open	Bng4Hi Open	Bng4Hi Open	60	Cng2Lo Mute	Stdio4S 2	Cng2Hi Flam
61	Bng4Lo Open	Bng4Lo Open	Bng4Lo Open	61	Cng2Lo Roll	--	--
62	Cng2Hi SlpOp	Cng2Hi SlpOp	Cng2Hi SlpOp	62	Cng2Lo Open	Stdio4S flm	Cng2Hi Roll
63	Cng2Hi Open	Cng2Hi Open	Cng2Hi Open	63	Cng2Hi Roll	--	--
64	Cng2Lo Open	Cng2Lo Open	Cng2Lo Open	64	Cng2Hi Mute	CymbalS 1	Bng4Lo FngR
65	Timbale3 Hi	Timbale3 Hi	Timbale3 Hi	65	Cng2Hi Open	CymbalS 2	Bng4Lo FngR
66	Timbale3 Lo	Timbale3 Lo	Timbale3 Lo	66	Cng2Hi SlpMt	--	--
67	AgogoBellsHi	AgogoBellsHi	AgogoBellsHi	67	Cng2Hi SlpOp	StudioT4	Bng4Lo Mute
68	AgogoBellsLo	AgogoBellsLo	AgogoBellsLo	68	Cng2Hi Flam	--	--
69	Cabasa Up	Cabasa Up	Cabasa Up	69	Bng4Lo FngR	StudioT3	Bng4Lo Open
70	Maracas	Maracas	Maracas	70	Bng4Lo FngR	--	--
71	ShortWhistle	ShortWhistle	ShortWhistle	71	Bng4Lo Mute	StudioT2	Bng4Lo Slap
72	Long Whistle	Long Whistle	Long Whistle	72	Bng4Lo Open	StudioT1	Bng4Hi FngMt
73	Short Guiro	Short Guiro	Short Guiro	73	Bng4Lo Slap	--	--
74	Long Guiro	Long Guiro	Long Guiro	74	Bng4Hi FngMt	StudioT4 flm	Bng4Hi FngOp
75	Claves	Claves	Claves	75	Bng4Hi FngOp	--	--
76	WoodBlock Hi	WoodBlock Hi	WoodBlock Hi	76	Bng4Hi FngR	StudioT3 flm	Bng4Hi FngR
77	WoodBlock Lo	WoodBlock Lo	WoodBlock Lo	77	Bng4Hi Heel	StudioT2 flm	Bng4Hi Heel
78	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica	78	Bng4Hi Slap	--	--
79	Open Cuica	Open Cuica	Open Cuica	79	Bng4Hi Open	StudioT1 flm	Bng4Hi Slap
80	Mute Triangl	Mute Triangl	Mute Triangl	80	Bng4Hi Roll	--	--
81	Open Triangl	Open Triangl	Open Triangl	81	Bng4Hi Flam	StudioH cl1	Bng4Hi Open
82	Cabasa Cut	Cabasa Cut	Cabasa Cut	82	Tmb13HiPaila	--	--
83	Spectrum	Spectrum	Spectrum	83	Timbale3 Hi	StudioH cl2	Bng4Hi Flam
84	Wind Chimes	Wind Chimes	Wind Chimes	84	Timbale3 Lo	StudioH op	Bng4Hi Roll
85	Wood Block	Wood Block	Wood Block	85	Tmb13LoPaila	--	--
86	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo	86	Mute Surdo	StudioH pdl	Timbale3 Hi
87	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo	87	Open Surdo	--	--
88	Lite Kick	Lite Kick	Lite Kick	88	Lite Kick	--	--
89	Hybrid Kick2	Hybrid Kick2	Hybrid Kick2	89	Hybrid Kick2	--	--
90	Old Kick	Old Kick	Old Kick	90	Old Kick	--	--
91	Pop Voice	Pop Voice	Pop Voice	91	Pop Voice	--	--
92	Wind Agogo	Wind Agogo	Wind Agogo	92	Wind Agogo	--	--
93	Op HiHat 2	Op HiHat 2	Op HiHat 2	93	Op HiHat 2	--	--
94	Anklungs	Anklungs	Anklungs	94	Anklungs	--	--
95	Op HiHat 2	Op HiHat 2	Op HiHat 2	95	Op HiHat 2	--	--
96	Metronome 2	Metronome 2	Metronome 2	96	Metronome 2	--	--
97	R8 Click	R8 Click	R8 Click	97	R8 Click	--	--
98	Metronome 1	Metronome 1	Metronome 1	98	Metronome 1	--	--
99	Hand Claps	Hand Claps	Hand Claps	99	Hand Claps	--	--

* On the Fantom series/XV series/JUNO-G/MX-200, you can not select only the rhythm sets which are designed to be used with the RD series (with SRX slots)/MC-909/VR-760/G-70.

※ Fantom シリーズ /XV シリーズ /JUNO-G/MX-200 では、RD シリーズ (SRX 対応) /MC-909/VR-760 専用のリズム・セットを選ぶことはできません。

Rhythm Set Key Assign (3)

For RD series (with SRX slots)/MC-909/VR-760/G-70

Note No.	1. Studio 1 KIT	2. Studio 2 KIT	3. Studio 3 KIT	Note No.	4. Studio 4 KIT	5. TightRoom KIT	6. HipHop KIT
28	--	--	--	28	--	--	--
29	--	--	--	29	--	--	--
31	--	--	--	31	--	--	--
32	--	--	--	32	--	--	--
33	--	--	--	33	--	--	--
34	StudioH pdl	StudioH pdl	StudioH pdl	34	StudioH pdl	StudioH pdl	StudioH pdl
35	Studio 1 K	Studio 1 K	Studio 1 K	35	Studio 1 K	Studio 1 K	Studio 1 K
C2 36	Studio 2 K	Studio 2 K	Studio 2 K	C2 36	Studio 2 K	Studio 2 K	Studio 2 K
37	Stdio1S stk	Stdio2S stk	Stdio3S stk	37	Stdio2S stk	Stdio2S stk	Stdio2S stk
38	Stdio1S 1	Stdio2S 1	Stdio3S 1	38	Stdio4S 1	Stdio2S 1	CymbalS 1
39	Stdio1S flm2	Stdio2S flm2	Stdio3S flm2	39	Stdio4S flm2	Stdio2S flm2	Stdio4S flm2
40	Stdio1S 2	Stdio2S 2	Stdio3S 2	40	Stdio4S 2	Stdio2S 2	CymbalS 2
41	StudioT3	StudioT3	StudioT3	41	StudioT3	StudioT3	StudioT3
42	StudioH cl1	StudioH cl1	StudioH cl1	42	StudioH cl1	StudioH cl1	StudioH cl1
43	StudioT3 flm	StudioT3 flm	StudioT3 flm	43	StudioT3 flm	StudioT3 flm	StudioT3 flm
44	StudioH cl2	StudioH cl2	StudioH cl2	44	StudioH cl2	StudioH cl2	StudioH cl2
45	StudioT2	StudioT2	StudioT2	45	StudioT2	StudioT2	StudioT2
46	StudioH op	StudioH op	StudioH op	46	StudioH op	StudioH op	StudioH op
47	StudioT2 flm	StudioT2 flm	StudioT2 flm	47	StudioT2 flm	StudioT2 flm	StudioT2 flm
C3 48	StudioT1	StudioT1	StudioT1	C3 48	StudioT1	StudioT1	StudioT1
49	--	--	--	49	--	--	--
50	StudioT1 flm	StudioT1 flm	StudioT1 flm	50	StudioT1 flm	StudioT1 flm	StudioT1 flm
51	--	--	--	51	--	--	--
52	--	--	--	52	--	--	--
53	--	--	--	53	--	--	--
54	--	--	--	54	--	--	--
55	--	--	--	55	--	--	--
56	--	--	--	56	--	--	--
57	--	--	--	57	--	--	--
58	--	--	--	58	--	--	--
59	--	--	--	59	--	--	--
C4 60	Bng4Hi Open	Bng4Hi Open	Bng4Hi Open	C4 60	Bng4Hi Open	Bng4Hi Open	Bng4Hi Open
61	Bng4Lo Open	Bng4Lo Open	Bng4Lo Open	61	Bng4Lo Open	Bng4Lo Open	Bng4Lo Open
62	Cng2Hi SlpOp	Cng2Hi SlpOp	Cng2Hi SlpOp	62	Cng2Hi SlpOp	Cng2Hi SlpOp	Cng2Hi SlpOp
63	Cng2Hi Open	Cng2Hi Open	Cng2Hi Open	63	Cng2Hi Open	Cng2Hi Open	Cng2Hi Open
64	Cng2Lo Open	Cng2Lo Open	Cng2Lo Open	64	Cng2Lo Open	Cng2Lo Open	Cng2Lo Open
65	Timbale3 Hi	Timbale3 Hi	Timbale3 Hi	65	Timbale3 Hi	Timbale3 Hi	Timbale3 Hi
66	Timbale3 Lo	Timbale3 Lo	Timbale3 Lo	66	Timbale3 Lo	Timbale3 Lo	Timbale3 Lo
67	--	--	--	67	--	--	--
68	--	--	--	68	--	--	--
69	--	--	--	69	--	--	--
70	--	--	--	70	--	--	--
71	--	--	--	71	--	--	--
C5 72	--	--	--	C5 72	--	--	--
73	--	--	--	73	--	--	--
74	--	--	--	74	--	--	--
75	--	--	--	75	--	--	--
76	--	--	--	76	--	--	--
77	--	--	--	77	--	--	--
78	--	--	--	78	--	--	--
79	--	--	--	79	--	--	--
80	--	--	--	80	--	--	--
81	--	--	--	81	--	--	--
82	--	--	--	82	--	--	--
83	--	--	--	83	--	--	--
C6 84	--	--	--	C6 84	--	--	--
85	--	--	--	85	--	--	--
86	--	--	--	86	--	--	--
87	--	--	--	87	--	--	--
88	--	--	--	88	--	--	--
89	--	--	--	89	--	--	--
90	--	--	--	90	--	--	--
91	--	--	--	91	--	--	--
92	--	--	--	92	--	--	--
93	--	--	--	93	--	--	--
94	--	--	--	94	--	--	--
95	--	--	--	95	--	--	--
C7 96	--	--	--	C7 96	--	--	--
97	--	--	--	97	--	--	--
98	--	--	--	98	--	--	--
99	--	--	--	99	--	--	--

* On the RD series (with SRX slots)/MC-909/VR-760/G-70, you can not select only the rhythm sets which are designed to be used with the Fantom series/XV series/JUNO-G/MX-200.

* On the MC-909, you can use only the rhythm tones for the sixteen keys from note number 35 (B1) through to 50 (D3).

※ SRX 対応の RD シリーズ /MC-909/VR-760 では、Fantom シリーズ /XV シリーズ /JUNO-G/MX-200 専用のリズム・セットを選ぶことはできません。

※ MC-909 では、Note No. 35 (B1) から 50 (D3) までの 16 鍵分のリズム・トーンのみ使用できます。

Rhythm Set Key Assign (4)

For RD series (with SRX slots)/MC-909/VR-760/G-70

Note No.	7. Dyn.Perc KIT	8. Drums MENU	9. Perc. MENU
28	--	--	--
29	--	--	--
30	--	--	--
31	--	--	--
32	--	--	--
33	--	--	--
34	--	--	--
35	StudioH pdl	--	--
36	Studio 1 K	Studio 1 K	--
37	Studio 2 K	Studio 2 K	--
38	Stdio1S stk	--	--
39	StdioIS 1	StdioIS 1	--
40	StdioIS flm2	--	--
41	StdioIS 2	StdioIS 2	--
42	StudioT3	StdioIS flm	--
43	StudioH cl1	--	--
44	StudioT3 flm	StdioIS stk	--
45	StudioH cl2	--	--
46	StudioT2	Stdio2S 1	--
47	StudioH op	--	--
48	StudioT2 flm	Stdio2S 2	--
49	StudioT1	Stdio2S flm	Cng2Lo Mute
50	--	--	--
51	StudioT1 flm	Stdio2S stk	Cng2Lo Open
52	--	--	--
53	--	Stdio3S 1	Cng2Lo Roll
54	--	Stdio3S 2	Cng2Hi Mute
55	--	--	--
56	--	Stdio3S flm	Cng2Hi Open
57	--	--	--
58	--	Stdio3S stk	Cng2Hi SlpMt
59	--	--	--
60	Cng2Lo Mute	Stdio4S 1	Cng2Hi SlpOp
61	Cng2Lo Roll	Stdio4S 2	Cng2Hi Flam
62	Cng2Lo Open	--	--
63	Cng2Hi Roll	Stdio4S flm	Cng2Hi Roll
64	Cng2Hi Mute	--	--
65	Cng2Hi Open	CymbalS 1	Bng4Lo Fnggr
66	Cng2Hi SlpMt	CymbalS 2	Bng4Lo Fnggrs
67	Cng2Hi SlpOp	--	--
68	Cng2Hi Flam	StudioT4	Bng4Lo Mute
69	Bng4Lo Fnggr	--	--
70	Bng4Lo Fnggrs	StudioT3	Bng4Lo Open
71	Bng4Lo Mute	--	--
72	Bng4Lo Open	StudioT2	Bng4Lo Slap
73	Bng4Lo Slap	StudioT1	Bng4Hi FngMt
74	Bng4Hi FngMt	--	--
75	Bng4Hi FngOp	StudioT4 flm	Bng4Hi FngOp
76	Bng4Hi FngOp	--	--
77	Bng4Hi Fnggrs	StudioT3 flm	Bng4Hi Fnggrs
78	Bng4Hi Heel	StudioT2 flm	Bng4Hi Heel
79	Bng4Hi Slap	--	--
80	Bng4Hi Open	StudioT1 flm	Bng4Hi Slap
81	Bng4Hi Roll	--	--
82	Bng4Hi Flam	StudioH cl1	Bng4Hi Open
83	Tmbl3HiPaila	--	--
84	Timbale3 Hi	StudioH cl2	Bng4Hi Flam
85	Timbale3 Lo	StudioH op	Bng4Hi Roll
86	Tmbl3LoPaila	--	--
87	--	StudioH pdl	Timbale3 Hi
88	--	--	--
89	--	--	Tmbl3HiPaila
90	--	--	Timbale3 Lo
91	--	--	--
92	--	--	Tmbl3LoPaila
93	--	--	--
94	--	--	--
95	--	--	--
96	--	--	--
97	--	--	--
98	--	--	--
99	--	--	--

* On the RD series (with SRX slots)/MC-909/VR-760/G-70, you can not select only the rhythm sets which are designed to be used with the Fantom series/XV series/JUNO-G/MX-200.

* On the MC-909, you can use only the rhythm tones for the sixteen keys from note number 35 (B1) through to 50 (D3).

※ SRX 対応の RD シリーズ /MC-909/VR-760 では、Fantom シリーズ /XV シリーズ /JUNO-G/MX-200 専用のリズム・セットを選ぶことはできません。

※ MC-909 では、Note No. 35 (B1) から 50 (D3) までの 16 鍵分のリズム・トーンのみ使用できます。

Waveform List (1)

No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name
1	AcPiano3pA L *	51	335Gt p C	101	JzBs3Pops B	151	BariSax2 p A
2	AcPiano3pA R *	52	335Gt f A	102	JzBs3Pops C	152	BariSax2 p B
3	AcPiano3pB L *	53	335Gt f B	103	JzBs3Noise1	153	BariSax2 p C
4	AcPiano3pB R *	54	335Gt f C	104	JzBs3Noise2	154	BariSax2 f A
5	AcPiano3pC L *	55	JazzGt2 p A	105	AcBass2 p A	155	BariSax2 f B
6	AcPiano3pC R *	56	JazzGt2 p B	106	AcBass2 p B	156	BariSax2 f C
7	AcPiano3fA L *	57	JazzGt2 p C	107	AcBass2 p C	157	WindsFX Menu **
8	AcPiano3fA R *	58	JazzGt2 f A	108	AcBass2 f A	158	Perc.Flute 1
9	AcPiano3fB L *	59	JazzGt2 f B	109	AcBass2 f B	159	Perc.Flute 2
10	AcPiano3fB R *	60	JazzGt2 f C	110	AcBass2 f C	160	Perc.Flute 3
11	AcPiano3fC L *	61	JzGt3HrnmcsA	111	AcBass2Noiz1	161	Perc.Flute 4
12	AcPiano3fC R *	62	JzGt3HrnmcsB	112	AcBass2Noiz2	162	Perc.Flute 5
13	Dyn EP 2 p A	63	JzGt3HrnmcsC	113	AcBass2Noiz3	163	Perc.Flute 6
14	Dyn EP 2 p B	64	JzGt3OctaveA	114	Gt/BsNz Menu **	164	Perc.Flute 7
15	Dyn EP 2 p C	65	JzGt3OctaveB	115	Flute Vib3 A	165	AltFIOvrTone
16	Dyn EP 2 f A	66	JzGt3OctaveC	116	Flute Vib3 B	166	AltoSax EFX
17	Dyn EP 2 f B	67	JzGt3OctSldA	117	Flute Vib3 C	167	StudioTp p A
18	Dyn EP 2 f C	68	JzGt3OctSldB	118	Alto Flute A	168	StudioTp p B
19	BrightB3 A L *	69	JzGt3OctSldC	119	Alto Flute B	169	StudioTp p C
20	BrightB3 A R *	70	CleanGt2 A	120	Alto Flute C	170	StudioTp f A
21	BrightB3 B L *	71	CleanGt2 B	121	Afro Flute A	171	StudioTp f B
22	BrightB3 B R *	72	CleanGt2 C	122	Afro Flute B	172	StudioTp f C
23	BrightB3 C L *	73	CleanGt3 A	123	Afro Flute C	173	TpHrnmMt p A
24	BrightB3 C R *	74	CleanGt3 B	124	Vox Flute A	174	TpHrnmMt p B
25	NylonGt4 p A	75	CleanGt3 C	125	Vox Flute B	175	TpHrnmMt p C
26	NylonGt4 p B	76	CrunchGt A	126	Vox Flute C	176	TpHrnmMt f A
27	NylonGt4 p C	77	CrunchGt B	127	Flute Atk A	177	TpHrnmMt f B
28	NylonGt4 f A	78	CrunchGt C	128	Flute Atk B	178	TpHrnmMt f C
29	NylonGt4 f B	79	6StrBs2 p A	129	Flute Atk C	179	S-BoreTb p A
30	NylonGt4 f C	80	6StrBs2 p B	130	Pan Pipe 2 A	180	S-BoreTb p B
31	NylnGt4Sld A	81	6StrBs2 p C	131	Pan Pipe 2 B	181	S-BoreTb p C
32	NylnGt4Sld B	82	6StrBs2 f A	132	Pan Pipe 2 C	182	S-BoreTb f A
33	NylnGt4Sld C	83	6StrBs2 f B	133	PanPipeBrthA	183	S-BoreTb f B
34	NylnGt4Noiz1	84	6StrBs2 f C	134	PanPipeBrthB	184	S-BoreTb f C
35	NylnGt4Noiz2	85	6StrBs2ThumA	135	PanPipeBrthC	185	Brs2K mf A L *
36	FlamncGt p A	86	6StrBs2ThumB	136	Moceno A	186	Brs2K mf A R *
37	FlamncGt p B	87	6StrBs2ThumC	137	Moceno B	187	Brs2K mf B L *
38	FlamncGt p C	88	6StrBs2PullA	138	Moceno C	188	Brs2K mf B R *
39	FlamncGt f A	89	6StrBs2PullB	139	AltoSax2 p A	189	Brs2K mf C L *
40	FlamncGt f B	90	6StrBs2PullC	140	AltoSax2 p B	190	Brs2K mf C R *
41	FlamncGt f C	91	JazzBs3 p A	141	AltoSax2 p C	191	Brs2K ff A L *
42	FlamncGtRoll	92	JazzBs3 p B	142	AltoSax2 f A	192	Brs2K ff A R *
43	12StrGt A L *	93	JazzBs3 p C	143	AltoSax2 f B	193	Brs2K ff B L *
44	12StrGt A R *	94	JazzBs3 f A	144	AltoSax2 f C	194	Brs2K ff B R *
45	12StrGt B L *	95	JazzBs3 f B	145	TenrSax2 p A	195	Brs2K ff C L *
46	12StrGt B R *	96	JazzBs3 f C	146	TenrSax2 p B	196	Brs2K ff C R *
47	12StrGt C L *	97	JzBs3PckMt A	147	TenrSax2 p C	197	SoftPad2 A L *
48	12StrGt C R *	98	JzBs3PckMt B	148	TenrSax2 f A	198	SoftPad2 A R *
49	335Gt p A	99	JzBs3PckMt C	149	TenrSax2 f B	199	SoftPad2 B L *
50	335Gt p B	100	JzBs3Pops A	150	TenrSax2 f C	200	SoftPad2 B R *

*: These are stereo waveforms, offered in left-right pairs.

** : These are menu waveforms. Include multiple waveforms assigned to keys individually.

* Some of the waveform names shown in this list may appear differently on the display of the device being used, but the tones themselves remain unaffected.

When you create a Patch using the waveforms stored in the Expansion Board, observe the following points:

* If you make a Patch with a single voice and then later play it in a chord, the sound may be distorted with certain settings for the Effects and TVA. If this happens, adjust the level of the Effects and TVA.

* : L と R でペアになるステレオ・ウェーブフォームです。

** : メニュー・ウェーブフォームです。複数のウェーブフォームが、各キーに割り当てられています。

※ 一部のウェーブフォームの名前が、本リストと使用機器の画面表示とで異なる場合がありますが、音色自体に影響はありません。

このエクスパンション・ボードに収められているウェーブフォームを使ってパッチを作るときには、次の点に注意してください。

※ 単音でパッチを作ったとき、エフェクトや TVA の設定状態によって、その音を和音で演奏すると音が歪む場合があります。このようなときは、エフェクトや TVA のレベルを調整してください。

Waveform List (2)

No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name
201	SoftPad2 C L *	251	Stdio4SMenuR * **	301	Stdio2Sflm R *	351	Stdio4Sbuz2R *
202	SoftPad2 C R *	252	CymbalSMenuL * **	302	Stdio2Sstk1L *	352	Stdio4Sflm L *
203	MG Stringz A	253	CymbalSMenuR * **	303	Stdio2Sstk1R *	353	Stdio4Sflm R *
204	MG Stringz B	254	Stdio1Ssft1L *	304	Stdio2Sstk2L *	354	Sn w/Cym 1 L *
205	MG Stringz C	255	Stdio1Ssft1R *	305	Stdio2Sstk2R *	355	Sn w/Cym 1 R *
206	OB Stringz A	256	Stdio1Ssft2L *	306	Stdio3Ssft1L *	356	Sn w/Cym 2 L *
207	OB Stringz B	257	Stdio1Ssft2R *	307	Stdio3Ssft1R *	357	Sn w/Cym 2 R *
208	OB Stringz C	258	Stdio1Smed1L *	308	Stdio3Ssft2L *	358	Sn w/Cym 3 L *
209	KidsChoirA L *	259	Stdio1Smed1R *	309	Stdio3Ssft2R *	359	Sn w/Cym 3 R *
210	KidsChoirA R *	260	Stdio1Smed2L *	310	Stdio3Smed1L *	360	Sn w/Cym 4 L *
211	KidsChoirB L *	261	Stdio1Smed2R *	311	Stdio3Smed1R *	361	Sn w/Cym 4 R *
212	KidsChoirB R *	262	Stdio1Shrd1L *	312	Stdio3Smed2L *	362	StdioT MenuL * **
213	KidsChoirC L *	263	Stdio1Shrd1R *	313	Stdio3Smed2R *	363	StdioT MenuR * **
214	KidsChoirC R *	264	Stdio1Shrd2L *	314	Stdio3Shrd1L *	364	StdioT1sft L *
215	M+F Ahs A L *	265	Stdio1Shrd2R *	315	Stdio3Shrd1R *	365	StdioT1sft R *
216	M+F Ahs A R *	266	Stdio1Srim1L *	316	Stdio3Shrd2L *	366	StdioT1med L *
217	M+F Ahs B L *	267	Stdio1Srim1R *	317	Stdio3Shrd2R *	367	StdioT1med R *
218	M+F Ahs B R *	268	Stdio1Srim2L *	318	Stdio3Srim1L *	368	StdioT1hrd L *
219	M+F Ahs C L *	269	Stdio1Srim2R *	319	Stdio3Srim1R *	369	StdioT1hrd R *
220	M+F Ahs C R *	270	Stdio1Sbuz1L *	320	Stdio3Srim2L *	370	StdioT1flm1L *
221	JazzOoo A	271	Stdio1Sbuz1R *	321	Stdio3Srim2R *	371	StdioT1flm1R *
222	JazzOoo B	272	Stdio1Sbuz2L *	322	Stdio3Sbuz1L *	372	StdioT1flm2L *
223	JazzOoo C	273	Stdio1Sbuz2R *	323	Stdio3Sbuz1R *	373	StdioT1flm2R *
224	SteelDrm3p A	274	Stdio1Sflm L *	324	Stdio3Sbuz2L *	374	StdioT2sft L *
225	SteelDrm3p B	275	Stdio1Sflm R *	325	Stdio3Sbuz2R *	375	StdioT2sft R *
226	SteelDrm3p C	276	Stdio1Sstk1L *	326	Stdio3Sflm L *	376	StdioT2med L *
227	SteelDrm3f A	277	Stdio1Sstk1R *	327	Stdio3Sflm R *	377	StdioT2med R *
228	SteelDrm3f B	278	Stdio1Sstk2L *	328	Stdio3Sstk1L *	378	StdioT2hrd L *
229	SteelDrm3f C	279	Stdio1Sstk2R *	329	Stdio3Sstk1R *	379	StdioT2hrd R *
230	Kick Menu L * **	280	Stdio2Ssft1L *	330	Stdio3Sstk2L *	380	StdioT2flm1L *
231	Kick Menu R * **	281	Stdio2Ssft1R *	331	Stdio3Sstk2R *	381	StdioT2flm1R *
232	Stdio1K sftL *	282	Stdio2Ssft2L *	332	Stdio4Ssft1L *	382	StdioT2flm2L *
233	Stdio1K sftR *	283	Stdio2Ssft2R *	333	Stdio4Ssft1R *	383	StdioT2flm2R *
234	Stdio1K medL *	284	Stdio2Smed1L *	334	Stdio4Ssft2L *	384	StdioT3sft L *
235	Stdio1K medR *	285	Stdio2Smed1R *	335	Stdio4Ssft2R *	385	StdioT3sft R *
236	Stdio1K hrdL *	286	Stdio2Smed2L *	336	Stdio4Smed1L *	386	StdioT3med L *
237	Stdio1K hrdR *	287	Stdio2Smed2R *	337	Stdio4Smed1R *	387	StdioT3med R *
238	Stdio2K sftL *	288	Stdio2Shrd1L *	338	Stdio4Smed2L *	388	StdioT3hrd L *
239	Stdio2K sftR *	289	Stdio2Shrd1R *	339	Stdio4Smed2R *	389	StdioT3hrd R *
240	Stdio2K medL *	290	Stdio2Shrd2L *	340	Stdio4Shrd1L *	390	StdioT3flm1L *
241	Stdio2K medR *	291	Stdio2Shrd2R *	341	Stdio4Shrd1R *	391	StdioT3flm1R *
242	Stdio2K hrdL *	292	Stdio2Srim1L *	342	Stdio4Shrd2L *	392	StdioT3flm2L *
243	Stdio2K hrdR *	293	Stdio2Srim1R *	343	Stdio4Shrd2R *	393	StdioT3flm2R *
244	Stdio1SMenuL * **	294	Stdio2Srim2L *	344	Stdio4Srim1L *	394	StdioT4sft L *
245	Stdio1SMenuR * **	295	Stdio2Srim2R *	345	Stdio4Srim1R *	395	StdioT4sft R *
246	Stdio2SMenuL * **	296	Stdio2Sbuz1L *	346	Stdio4Srim2L *	396	StdioT4med L *
247	Stdio2SMenuR * **	297	Stdio2Sbuz1R *	347	Stdio4Srim2R *	397	StdioT4med R *
248	Stdio3SMenuL * **	298	Stdio2Sbuz2L *	348	Stdio4Sbuz1L *	398	StdioT4hrd L *
249	Stdio3SMenuR * **	299	Stdio2Sbuz2R *	349	Stdio4Sbuz1R *	399	StdioT4hrd R *
250	Stdio4SMenuL * **	300	Stdio2Sflm L *	350	Stdio4Sbuz2L *	400	StdioT4flm1L *

- *: These are stereo waveforms, offered in left-right pairs.
- ** : These are menu waveforms. Include multiple waveforms assigned to keys individually.

* Some of the waveform names shown in this list may appear differently on the display of the device being used, but the tones themselves remain unaffected.

When you create a Patch using the waveforms stored in the Expansion Board, observe the following points:

- * If you make a Patch with a single voice and then later play it in a chord, the sound may be distorted with certain settings for the Effects and TVA. If this happens, adjust the level of the Effects and TVA.

- *: L と R でペアになるステレオ・ウェーブフォームです。
- ** : メニュー・ウェーブフォームです。複数のウェーブフォームが、各キーに割り当てられています。

※ 一部のウェーブフォームの名前が、本リストと使用機器の画面表示とで異なる場合がありますが、音色自体に影響はありません。

このエクспанション・ボードに収められているウェーブフォームを使ってパッチを作るときには、次の点に注意してください。

- ※ 単音でパッチを作ったとき、エフェクトや TVA の設定状態によって、その音を和音で演奏すると音が歪む場合があります。このようなときは、エフェクトや TVA のレベルを調整してください。

Waveform List (3)

No.	Name	No.	Name	No.	Name
401	StdioT4flm1R	*	451	Cng2SIClHrdR	*
402	StdioT4flm2L	*	452	Cng2SIOpSftL	*
403	StdioT4flm2R	*	453	Cng2SIOpSftR	*
404	StdioH MenuL	* **	454	Cng2SIOpHrdL	*
405	StdioH MenuR	* **	455	Cng2SIOpHrdR	*
406	StdioH cl1 L	*	456	Cng2HiFlam L	*
407	StdioH cl1 R	*	457	Cng2HiFlam R	*
408	StdioH cl2 L	*	458	Cng2HiRoll L	*
409	StdioH cl2 R	*	459	Cng2HiRoll R	*
410	StdioH cl3 L	*	460	Bngo4LoMenuL	* **
411	StdioH cl3 R	*	461	Bngo4LoMenuR	* **
412	StdioH cl4 L	*	462	Bg4LFngrSftL	*
413	StdioH cl4 R	*	463	Bg4LFngrSftR	*
414	StdioH cl5 L	*	464	Bg4LFngrHrdL	*
415	StdioH cl5 R	*	465	Bg4LFngrHrdR	*
416	StdioH hcl L	*	466	Bg4LFngsSftL	*
417	StdioH hcl R	*	467	Bg4LFngsSftR	*
418	StdioH op1 L	*	468	Bg4LFngsHrdL	*
419	StdioH op1 R	*	469	Bg4LFngsHrdR	*
420	StdioH op2 L	*	470	Bg4LMuteSftL	*
421	StdioH op2 R	*	471	Bg4LMuteSftR	*
422	StdioH op3 L	*	472	Bg4LMuteHrdL	*
423	StdioH op3 R	*	473	Bg4LMuteHrdR	*
424	StdioH pdl1L	*	474	Bg4LSlapSftL	*
425	StdioH pdl1R	*	475	Bg4LSlapSftR	*
426	StdioH pdl2L	*	476	Bg4LSlapHrdL	*
427	StdioH pdl2R	*	477	Bg4LSlapHrdR	*
428	Conga2 MenuL	* **	478	Bg4LOpenSftL	*
429	Conga2 MenuR	* **	479	Bg4LOpenSftR	*
430	Cng2LoMtSftL	*	480	Bg4LOpenHrdL	*
431	Cng2LoMtSftR	*	481	Bg4LOpenHrdR	*
432	Cng2LoMtHrdL	*	482	Bngo4HiMenuL	* **
433	Cng2LoMtHrdR	*	483	Bngo4HiMenuR	* **
434	Cng2LoOpSftL	*	484	Bg4HFgMtSftL	*
435	Cng2LoOpSftR	*	485	Bg4HFgMtSftR	*
436	Cng2LoOpHrdL	*	486	Bg4HFgMtHrdL	*
437	Cng2LoOpHrdR	*	487	Bg4HFgMtHrdR	*
438	Cng2LoRoll L	*	488	Bg4HFgOpSftL	*
439	Cng2LoRoll R	*	489	Bg4HFgOpSftR	*
440	Cng2HiMtSftL	*	490	Bg4HFgOpHrdL	*
441	Cng2HiMtSftR	*	491	Bg4HFgOpHrdR	*
442	Cng2HiMtHrdL	*	492	Bg4HFngsSftL	*
443	Cng2HiMtHrdR	*	493	Bg4HFngsSftR	*
444	Cng2HiOpSftL	*	494	Bg4HFngsHrdL	*
445	Cng2HiOpSftR	*	495	Bg4HFngsHrdR	*
446	Cng2HiOpHrdL	*	496	Bg4H Heel L	*
447	Cng2HiOpHrdR	*	497	Bg4H Heel R	*
448	Cng2SIClSftL	*	498	Bg4HSlapSftL	*
449	Cng2SIClSftR	*	499	Bg4HSlapSftR	*
450	Cng2SIClHrdL	*	500	Bg4HSlapHrdL	*
501	Bg4HSlapHrdR	*	501	Bg4HSlapHrdR	*
502	Bg4HOpenSftL	*	502	Bg4HOpenSftL	*
503	Bg4HOpenSftR	*	503	Bg4HOpenSftR	*
504	Bg4HOpenHrdL	*	504	Bg4HOpenHrdL	*
505	Bg4HOpenHrdR	*	505	Bg4HOpenHrdR	*
506	Bg4H Flam L	*	506	Bg4H Flam L	*
507	Bg4H Flam R	*	507	Bg4H Flam R	*
508	Bg4H Roll L	*	508	Bg4H Roll L	*
509	Bg4H Roll R	*	509	Bg4H Roll R	*
510	Timbals3Menu	**	510	Timbals3Menu	**
511	Timbl3HiHead		511	Timbl3HiHead	
512	Timbl3HiRim		512	Timbl3HiRim	
513	Timbl3LoHead		513	Timbl3LoHead	
514	Timbl3LoRim		514	Timbl3LoRim	
515	Timbl3HPaila		515	Timbl3HPaila	
516	Timb3LPaila		516	Timb3LPaila	
517	Synth Saw 2		517	Synth Saw 2	
518	Syn Saw 2inv		518	Syn Saw 2inv	
519	Synth Square		519	Synth Square	
520	Synth Pulse1		520	Synth Pulse1	
521	Triangle		521	Triangle	
522	Sine		522	Sine	

*: These are stereo waveforms, offered in left-right pairs.

** : These are menu waveforms. Include multiple waveforms assigned to keys individually.

* Some of the waveform names shown in this list may appear differently on the display of the device being used, but the tones themselves remain unaffected.

When you create a Patch using the waveforms stored in the Expansion Board, observe the following points:

* If you make a Patch with a single voice and then later play it in a chord, the sound may be distorted with certain settings for the Effects and TVA. If this happens, adjust the level of the Effects and TVA.

* : L と R でペアになるステレオ・ウェーブフォームです。

** : メニュー・ウェーブフォームです。複数のウェーブフォームが、各キーに割り当てられています。

※ 一部のウェーブフォームの名前が、本リストと使用機器の画面表示とで異なる場合がありますが、音色自体に影響はありません。

このエクспанション・ボードに収められているウェーブフォームを使ってパッチを作るときには、次の点に注意してください。

※ 単音でパッチを作ったとき、エフェクトや TVA の設定状態によって、その音を和音で演奏すると音が歪む場合があります。このようなときは、エフェクトや TVA のレベルを調整してください。

Menu Waveform

114 Gt/BsNz Menu

Key	Wave Name
C4	NylnGt4Noiz1
D4	NylnGt4Noiz2
E4	JzBs3Noise1
F4	JzBs3Noise2
G4	AcBass2Noiz1
A4	AcBass2Noiz2
B4	AcBass2Noiz3

157 WindsFX Menu

Key	Wave Name
C4	Perc.Flute 1
D4	Perc.Flute 2
E4	Perc.Flute 3
F4	Perc.Flute 4
G4	Perc.Flute 5
A4	Perc.Flute 6
B4	Perc.Flute 7
C5	AltFOvrTone
D5	AltoSax EFX

230:231 Kick Menu *

Key	Wave Name
C4	Stdio1K sft
D4	Stdio1K med
E4	Stdio1K hrd
F4	Stdio2K sft
G4	Stdio2K med
A4	Stdio2K hrd

244:245 Stdio1SMenu *

Key	Wave Name
C4	Stdio1Ssft1
D4	Stdio1Ssft2
E4	Stdio1Smed1
F4	Stdio1Smed2
G4	Stdio1Shrd1
A4	Stdio1Shrd2
B4	Stdio1Srim1
C5	Stdio1Srim2
D5	Stdio1Sbuz1
E5	Stdio1Sbuz2
F5	Stdio1Sflm
G5	Stdio1Sstk1
A5	Stdio1Sstk2

246:247 Stdio2SMenu *

Key	Wave Name
C4	Stdio2Ssft1
D4	Stdio2Ssft2
E4	Stdio2Smed1
F4	Stdio2Smed2
G4	Stdio2Shrd1
A4	Stdio2Shrd2
B4	Stdio2Srim1
C5	Stdio2Srim2
D5	Stdio2Sbuz1
E5	Stdio2Sbuz2
F5	Stdio2Sflm
G5	Stdio2Sstk1
A5	Stdio2Sstk2

248:249 Stdio3SMenu *

Key	Wave Name
C4	Stdio3Ssft1
D4	Stdio3Ssft2
E4	Stdio3Smed1
F4	Stdio3Smed2
G4	Stdio3Shrd1
A4	Stdio3Shrd2
B4	Stdio3Srim1
C5	Stdio3Srim2
D5	Stdio3Sbuz1
E5	Stdio3Sbuz2
F5	Stdio3Sflm
G5	Stdio3Sstk1
A5	Stdio3Sstk2

250:251 Stdio4SMenu *

Key	Wave Name
C4	Stdio4Ssft1
D4	Stdio4Ssft2
E4	Stdio4Smed1
F4	Stdio4Smed2
G4	Stdio4Shrd1
A4	Stdio4Shrd2
B4	Stdio4Srim1
C5	Stdio4Srim2
D5	Stdio4Sbuz1
E5	Stdio4Sbuz2
F5	Stdio4Sflm

252:253 CymbalsMenu *

Key	Wave Name
C4	Sn w/Cym 1
D4	Sn w/Cym 2
E4	Sn w/Cym 3
F4	Sn w/Cym 4

362:363 StdioT Menu *

Key	Wave Name
C4	StdioT1sft
D4	StdioT1med
E4	StdioT1hrd
F4	StdioT1flm1
G4	StdioT1flm2
A4	StdioT2sft
B4	StdioT2med
C5	StdioT2hrd
D5	StdioT2flm1
E5	StdioT2flm2
F5	StdioT3sft
G5	StdioT3med
A5	StdioT3hrd
B5	StdioT3flm1
C6	StdioT3flm2
D6	StdioT4sft
E6	StdioT4med
F6	StdioT4hrd
G6	StdioT4flm1
A6	StdioT4flm2

404:405 StdioH Menu *

Key	Wave Name
C4	StdioH cl1
D4	StdioH cl2
E4	StdioH cl3
F4	StdioH cl4
G4	StdioH cl5
A4	StdioH hcl
B4	StdioH op1
C5	StdioH op2
D5	StdioH op3
E5	StdioH pd11
F5	StdioH pd12

428:429 Conga2 Menu *

Key	Wave Name
C4	Cng2LoMtSft
D4	Cng2LoMtHrd
E4	Cng2LoOpSft
F4	Cng2LoOpHrd
G4	Cng2LoRoll
A4	Cng2HiMtSft
B4	Cng2HiMtHrd
C5	Cng2HiOpSft
D5	Cng2HiOpHrd
E5	Cng2SICISft
F5	Cng2SICIHrd
G5	Cng2SIOpSft
A5	Cng2SIOpHrd
B5	Cng2HiFlam
C6	Cng2HiRoll

460:461 Bngo4LoMenu *

Key	Wave Name
C4	Bg4LFngrSft
D4	Bg4LFngrHrd
E4	Bg4LFngsSft
F4	Bg4LFngsHrd
G4	Bg4LMuteSft
A4	Bg4LMuteHrd
B4	Bg4LSlapSft
C5	Bg4LSlapHrd
D5	Bg4LOpenSft
E5	Bg4LOpenHrd

482:483 Bngo4HiMenu *

Key	Wave Name
C4	Bg4HFgMtSft
D4	Bg4HFgMtHrd
E4	Bg4HFgOpSft
F4	Bg4HFgOpHrd
G4	Bg4HFngsSft
A4	Bg4HFngsHrd
B4	Bg4H Heel L
C5	Bg4HSlapSft
D5	Bg4HSlapHrd
E5	Bg4HOpenSft
F5	Bg4HOpenHrd
G5	Bg4H Flam
A5	Bg4H Roll

510 Timbals3Menu

Key	Wave Name
C4	Timbl3HiHead
D4	Timbl3HiRim
E4	Timbl3HPaila
F4	Timbl3LoHead
G4	Timbl3LoRim
A4	Timbl3LPaila

*: These use stereo waveforms.

Menu Waveforms provide multiple Waveforms, with each one assigned to a different key.

* : ステレオ・ウェーブフォームを使用しています。

メニュー・ウェーブフォームは、キーごとに異なるウェーブフォームが割り当てられています。

Copyright © 2001 ROLAND CORPORATION

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of ROLAND CORPORATION.

© 2001 ローランド 本書の一部、もしくは全部を無断で複写・転載することを禁じます。



This product must be disposed of separately
at your local waste recycling centre.
Do not dispose of in household waste bin.



40451701

06-09-4N