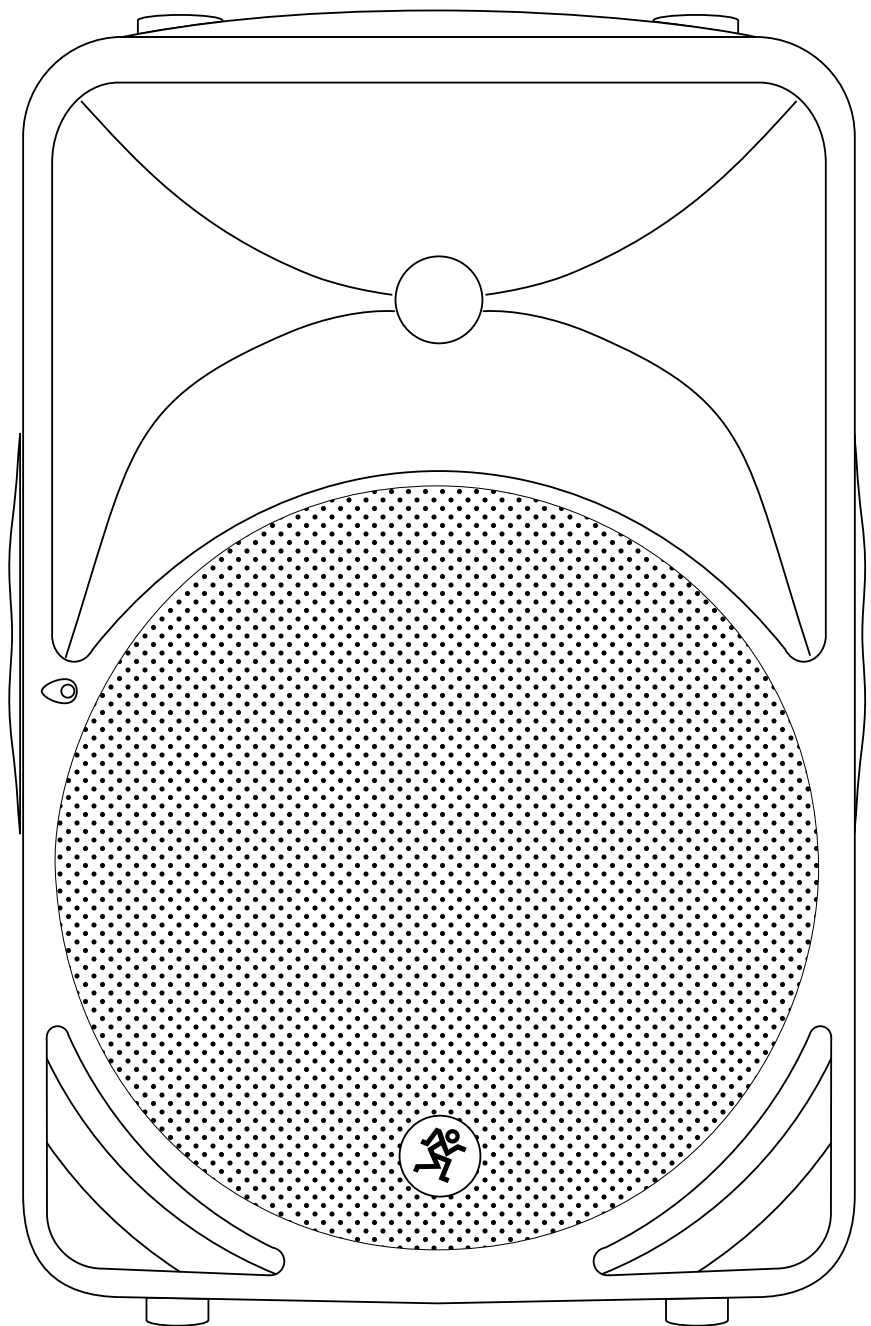


SRM350v2

Aktivbox

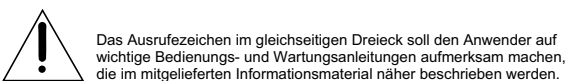
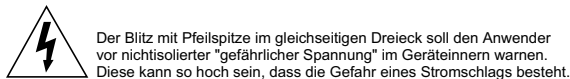
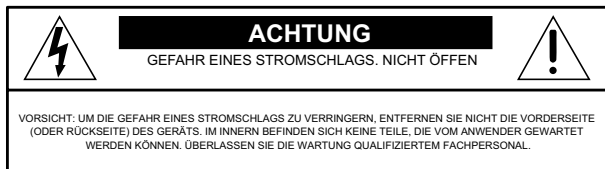
BEDIENUNGSANLEITUNG



MACKIE®

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

1. Lesen Sie diese Anleitungen.
2. Bewahren Sie diese Anleitungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anleitungen.
5. Betreiben Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Verwenden Sie zur Reinigung nur ein trockenes Tuch.
7. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Installieren Sie das Gerät entsprechend den Anleitungen des Herstellers.
8. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen wärmeerzeugenden Geräten (inklusive Verstärkern).
9. Setzen Sie niemals die Schutzfunktionen des Schutzkontaktsteckers außer Kraft. Ein Schutzkontaktstecker hat zwei runde Stifte und zwei Kontakte an den Seiten. Vor allem die Kontakte an den Seiten dienen Ihrer Sicherheit. Kleben Sie niemals einen der Kontakte ab. Nutzen Sie nur Steckdosen, die einen Schutzleiter besitzen. Besitzt Ihre Steckdose keinen Schutzleiter, sollten Sie diese von einem Elektriker ersetzen lassen:
10. Verlegen Sie das Stromkabel so, dass niemand darüber laufen und es nicht geknickt werden kann. Achten Sie speziell auf Netzstecker, Mehrfachsteckdosen und den Kabelanschluss am Gerät.
11. Benutzen Sie nur die vom Hersteller empfohlenen Halterungen/Zubehörteile.
12. Benutzen Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen oder mit dem Gerät verkauften Wagen, Ständer, Stativ, Winkel oder Tisch. Gehen Sie beim Bewegen einer Wagen/Geräte-Kombination vorsichtig vor, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.
13. Ziehen Sie bei Gewittern oder längerem Nichtgebrauch des Geräts den Stecker aus der Steckdose.
14. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde, z. B. Netzkabel oder Netzstecker beschädigt sind, Flüssigkeit oder Objekte ins Gerät gelangt sind, das Gerät Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt war, es nicht normal funktioniert oder fallen gelassen wurde.
15. Setzen Sie das Gerät keinen tropfenden oder spritzenden Flüssigkeiten aus und stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Objekte, z. B. Vasen oder Biergläser, auf das Gerät.
16. Netzsteckdosen und Mehrfachstecker dürfen nicht überlastet werden, da dies zu Bränden und Stromschlägen führen könnte.
17. Dieses Gerät wurde unter Class-I Konstruktionsbedingungen entwickelt und muss an eine Netzsteckdose mit Schutzerde angeschlossen werden.
18. Dieses Gerät ist mit einem ganzpoligen Wipp-Netzschalter ausgerüstet. Der Schalter befindet sich auf der Rückseite und sollte stets erreichbar sein.
19. Der NETZ-Stecker oder eine Gerätesteckvorrichtung dient als Abschalteinrichtung und sollte jederzeit bedienbar sein.



Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Diese Symbol weist darauf hin, dass das Produkt entsprechend den WEEE Richtlinien (2002/96/EU) und den Landesgesetzen nicht im Hausmüll entsorgt werden darf. Dieses Produkt sollte einer autorisierten Sammelstelle zum Recyclen von unbrauchbaren elektrischen und elektronischen Geräten (EEE) übergeben werden. Unsachgemäßer Umgang mit dieser Abfallart könnte aufgrund der in EEE enthaltenen gefährlichen Substanzen negative Auswirkungen auf die Umwelt und menschliche Gesundheit haben. Gleichzeitig tragen Sie durch Ihre Teilnahme an der korrekten Entsorgung dieses Produkts zu einer effektiven Nutzung natürlicher Ressourcen bei. Weitere Informationen zu Annahmestellen, die unbrauchbare Geräte recyceln, erhalten Sie bei der örtlichen Stadtverwaltung, dem Entsorgungsträger oder der Müllabfuhr.

20. **HINWEIS:** Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Einschränkungen für Class B Digitalgeräte, gemäß Part 15 der FCC Vorschriften. Diese Einschränkungen sollen angemessenen Schutz vor schädlichen Interferenzen bei der Installation in Wohngebieten bieten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und kann Rundfunkfrequenz-Energie ausstrahlen und kann, wenn es nicht gemäß den Anleitungen installiert und betrieben wird, schädliche Interferenzen bei der Rundfunkkommunikation erzeugen. Es gibt allerdings keine Garantien, dass bei einer bestimmten Installation keine Interferenzen auftreten. Wenn dieses Gerät schädliche Interferenzen beim Radio- oder TV-Empfang verursacht, was sich durch Aus- und Einschalten des Geräts feststellen lässt, sollte der Anwender versuchen, die Interferenzen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Die Empfangsantenne neu ausrichten oder neu positionieren.
- Die Entfernung zwischen Gerät und Empfänger erhöhen.
- Das Gerät an die Steckdose eines anderen Stromkreises als den des Empfängers anschließen.
- Einen Fachhändler oder erfahrenen Radio-/TV-Techniker um Hilfe bitten.

VORSICHT: Änderungen oder Modifikationen an diesem Gerät, die von LOUD Technologies Inc. nicht ausdrücklich genehmigt sind, können zum Verlust der Betriebserlaubnis gemäß den FCC Vorschriften führen.

21. **VORSICHT** — Dieses Gerät überschreitet nicht die Class A/Class B (je nach Anwendbarkeit) Grenzen für Rundfunkgeräusch-Emissionen von Digitalgeräten, wie sie in den Rundfunkinterferenz-Vorschriften des Canadian Department of Communications festgelegt wurden
22. Extrem hohe Geräuschpegel können zu dauerhaftem Hörverlust führen. Lärmbedingter Hörverlust tritt von Person zu Person unterschiedlich schnell ein, aber fast jeder wird einen Teil seines Gehörs verlieren, wenn er über einen Zeitraum ausreichend hohen Lärmpegeln ausgesetzt ist. Die Occupational Safety and Health Administration (OSHA) der US-Regierung hat den zulässigen Geräuschpegel in der folgenden Tabelle festgelegt. Nach Meinung der OSHA können alle Lärmpegel, die diese zulässigen Grenzen überschreiten, zu Hörverlust führen. Um sich vor potentiell gefährlichen, hohen Schalldruckpegeln zu schützen, sollten alle Personen, die hohe Schalldruckpegel erzeugenden Geräten ausgesetzt sind, einen Gehörschutz tragen, solange die Geräte betrieben werden. Wenn beim Betreiben der Geräte die hier beschriebenen Lärmpegelgrenzen überschritten werden, müssen Ohrstöpsel oder andere Schutzvorrichtungen im Gehörkanal oder über den Ohren angebracht werden, um einen dauerhaften Hörverlust zu vermeiden:

Dauer pro Tag in Stunden	Schallpegel dBA, langsame Ansprache	Typisches Beispiel
8	90	Duo in kleinem Club
6	92	
4	95	Untergrundbahn
3	97	
2	100	Sehr laute klassische Musik
1,5	102	
1	105	Adrian schreit Troy & Jayme wegen Deadlines an
0,5	110	
0,25 oder weniger	115	Lauteste Phasen eines Rock-Konzerts

ACHTUNG — Um die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

Inhalt

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE	2	ANSCHLÜSSE.....	10
EINFÜHRUNG	4	AUFSTELLEN.....	10
Die Lautsprecher.....	4	Die Raumakustik.....	10
Endstufen	4	FLIEGENDE AUFHÄNGUNG	11
Die Frequenzweiche	4	WÄRMEENTWICKLUNG.....	12
Das Gehäuse.....	4	NETZSPANNUNG.....	12
ANWENDUNGSBEISPIELE	6	Störgeräusche vermeiden	12
Schnell - Start	6	SERVICE-INFORMATIONEN.....	14
BESCHREIBUNG DES ANSCHLUSSFELDES	8	Fehlersuche	14
1. Netzanschlussbuchse	8	Reparatur	16
2. POWER Netzschalter	8	WARTUNG UND PFLEGE.....	16
3. POWER ON Einschaltkontrollleuchte.....	8	TECHNISCHE DATEN	17
4. CONTOUR	9	BLOCKSCHALTBIld	18
5. LEVEL einstellen	9	EINGESCHRÄNKTE GARANTIE	19
6. MIC/LINE - Schalter	9		
7. SIGNAL - Anzeige.....	9		
8. LIMIT - Anzeige.....	9		
9. INPUT Eingangsbuchse.....	9		
10. THRU Ausgangsbuchse	9		



Bitte tragen Sie hier die Seriennummer Ihrer SRM350v2 ein (oder von beiden SRM350v2, wenn Sie zwei besitzen). Das hilft Ihnen später bei der Abwicklung von Versicherungsfällen, beim technischen Support, etc.

Lautsprecherbox 1

Lautsprecherbox 2

gekauft bei: _____ *Kaufdatum:* _____

Besuchen Sie uns auf www.mackie.com,
dort erfahren Sie mehr über dieses und andere Mackieprodukte.

Einführung

Vielen Dank, dass Sie sich für Mackie Aktivboxen von LOUD Technologies entschieden haben.

Die SRM 350v2 ist die überarbeitete Version unserer beliebten Aktivbox SRM350. Mit ihren neu entwickelten Class-D Fast-Recovery-Endstufen, ihrem Hochleistungs-Kompressionstreiber und dem 10“-Basslautsprecher hat sie sogar einen noch ausgeglicheneren Klang als das Original. SRM bedeutet Sound Reinforcement Monitor, und der SRM350v2 liefert tatsächlich einen Sound in Studioqualität.

Das Ziel unseres Designs war es, einen Sound-Reinforcement-Monitor zu bauen mit:

1. großer Präzision, hoher Ausgangsleistung und akkurater Wiedergabe.
2. sehr breitem und ausgeglichenem Abstrahlverhalten von mittleren und hohen Frequenzen.
3. ergonomischem Design für einfachen Transport und Aufbau.

Durch die vereinten Kräfte unserer erstklassigen Entwicklungsingenieure für Gehäuse- und Analogtechnik und unserer Lautsprecherentwickler bei EAW waren wir in der Lage unsere Designvorgaben bis ins kleinste Detail umzusetzen.

Die Lautsprecher

Die Aktivbox SRM350v2 besitzt einen 10“-Hochleistungs-Basslautsprecher und einen leistungsstarken 1,4“-Kompressionstreiber mit Titan-Membran. Der Hochtוןlautsprecher ist an einem akustisch neutralen Exponentialhorn befestigt und liefert ein breites, kontrolliertes Abstrahlverhalten und eine präzise Reproduktion der kritischen oberen Mitten und der hohen Frequenzen. Das Ergebnis ist eine unglaublich gleichmäßige Ausbreitung rechts und links der Ausrichtungsachse, die jedem Zuhörer, egal wo er sitzt, das gleiche hochauflösende Klangerlebnis bietet.

Endstufen der FR-Serie

Um diese hübschen Dinger zu powern, haben wir in jeder SRM350v2 zwei unserer gefeierten Endstufen der FR- (Fast Recovery-) Serie eingebaut. Außerdem ist die Bass-Endstufe im Class-D-Design, für höhere Effizienz und makellose Leistung. In unserer exklusiven Schaltung kommt nur wenig negative Rückkopplung zum Einsatz, die Endstufen laufen stabil mit wenig Verzerrung und „erholen“ sich schnell, wenn sie bis ins Clippen gefahren werden.

Die Verstärker verfügen über folgende Features:

- Die Bass-Endstufe erzeugt bis zu 165 Watt Dauerleistung, bis sie übersteuert.
- Die Hochtון-Endstufe erzeugt bis zu 30 Watt Dauerleistung, bis sie übersteuert.

- Wenn der Ausgang einer der Endstufen zu Clippen beginnt, wird das Eingangssignal sanft durch einen Limiter gedämpft, bis der Ausgang nicht mehr übersteuert.
- Die Bass-Endstufe hat zusätzlich noch eine dynamische Bass-Boost-Schaltung. Unsere Ohren sind bei höheren Lautstärken empfindlicher für tiefe Frequenzen, als bei niedrigeren Lautstärken. Diese einzigartige Schaltung reduziert automatisch Frequenzen unterhalb 70 Hz, wenn die Lautstärke der Box steigt. Daraus resultiert eine höhere Effizienz der Bass-Endstufe da sie keine Leistung mit Frequenzen verschwendet, die wir bei höheren Lautstärken besser hören. Statt dessen fließt die Leistung in die Frequenzen, die benötigt werden, um den Sound lauter zu machen.



Warnung: Obwohl die Verstärker über diese Schutzschaltungen verfügen, müssen Sie trotzdem dafür sorgen, dass die LIMIT-Anzeige nicht oft, oder sogar dauernd leuchtet. Tut sie das, nehmen Sie die Fader am Mixer, oder den Gain am Vorverstärker zurück, oder drehen Sie den Level-Regler der SRM350v2 zurück.

Die Frequenzweiche

Die eingebaute elektronische Frequenzweiche verfügt über eine 24 dB/Okt. Linkwitz-Riley Charakteristik. Das macht sie zwar teurer als andere Schaltungen, aber Ihre Vorzüge sind bestens bekannt. Dazu gehören:

- Absolut gradliniger Frequenzgang über die gesamte Bandbreite, ohne das typische Kräuseln nahe des Übergangspunktes, das andere Schaltungen aufweisen.
- Die hohe Flankensteilheit von 24 dB pro Oktave dieses Filters sorgt dafür, dass die Lautsprecher keine Frequenzen wiedergeben, die außerhalb ihrer Leistungsgrenzen liegen.
- Die akustische Summe der beiden Lautsprecher bildet am Übergangspunkt eine geschlossene Einheit. Dadurch ergibt sich ein perfekt gleichmäßiger Leistungsverlauf.
- Unsere heldenhaften Ingenieure haben sehr sorgfältig gearbeitet, um sicherzustellen, dass die SRM350v2 einen ebenso perfekten Phasenverlauf bietet. Dieser Fleiß hat eine phänomenale Präzision hervorgebracht, die selbst in 6 Meter Entfernung beeindruckt.

Das Gehäuse

Das Gehäuse der SRM350v2 haben wir so gestaltet, dass es zum stärksten in Spritzgusstechnik hergestellten Verbundkunststoff-Gehäuse überhaupt auf diesem Planeten wurde. Das Material ist so fest wie Beton und starr genug, um ungewollte Vibrationen im Gehäuse zu

vermeiden. Zum Aufhängen der Box gibt es als Originalzubehör die SRM350v2 Bracket Wandhalterung für die Ober- und Unterseite der Box, an der Unterseite befindet sich auch die Aufnahme für einen Hochständer.

Obwohl die SRM350v2 eine außergewöhnlich gute Wahl für Festinstallationen darstellt, machen sie ihr geringes Gewicht und ihre strapazierfähige Oberfläche auch zu einer idealen Box für transportable Soundsysteme. Aufgrund des asymmetrischen Gehäusedesigns in Trapezform lässt sich die Box seitlich auf den Boden legen und als Bühnenmonitor einsetzen.

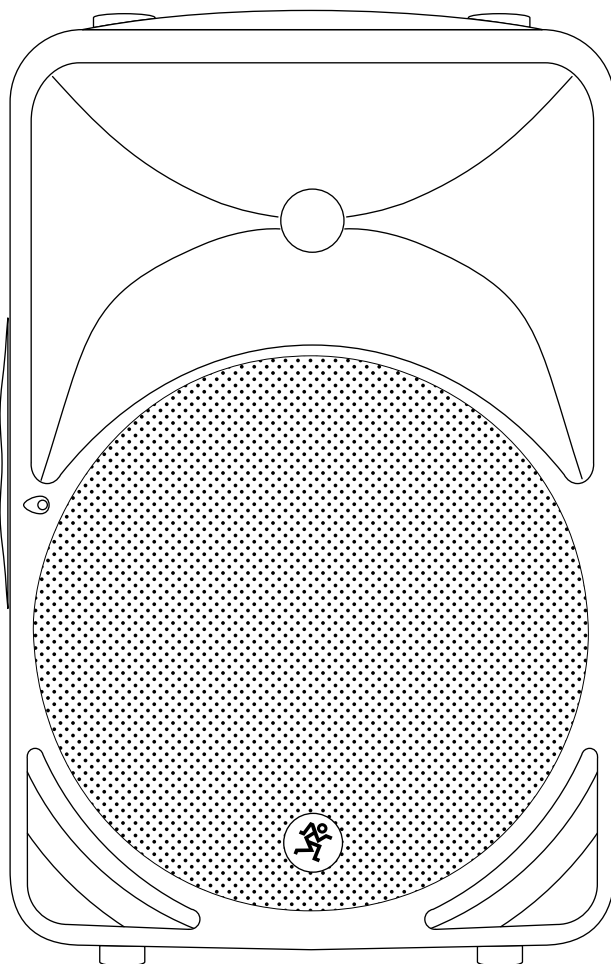
Der aktive Vorteil

Es gibt eine ganze Reihe von Vorteilen beim Einsatz aktiver Lautsprechersysteme gegenüber passiven Boxen:

- Die interne Frequenzweiche ist aktiv, und ihre Schaltung bearbeitet das Line-Level-Signal. Sie verschwendet keine Lautsprecherleistung wie eine passive Weiche mit ihren großen Spulen, Kondensatoren und Widerständen.
- Das Eingangssignal wird noch vor den Endstufen in Hoch- und Tieftonbereich aufgeteilt. So erhält jede Endstufe nur das für den an sie angeschlossenen Lautsprecher bestimmte Signal.

- Die Verstärker sind exakt für diese Lautsprecherimpedanzen konstruiert worden. Man ist nicht auf Vermutungen angewiesen, welche Last wohl angeschlossen werden wird. Das führt zu einer maximalen akustischen Leistung der Lautsprecher und minimiert die Gefahr beschädigter Lautsprecher durch die Überforderung eines schwächeren Verstärkers.
- Die Kabelverbindungen zwischen Verstärkerausgang und Lautsprecher sind nur sehr kurz. Daher wird der Dämpfungsfaktor des Verstärkers nicht durch den Widerstand eines langen Lautsprecherkabels belastet. Zusätzlich wird die ganze Leistung des Verstärkers direkt dem Lautsprecher zugeführt, es entstehen keine Verluste in den Kabeln.
- Die akustische Summe der beiden Lautsprecher wird elektronisch und physikalisch optimiert, so dass die Amplitude bei der Trennfrequenz geradlinig verläuft.
- Durch die aktive Schaltung innerhalb der Lautsprecherbox kann der Konstrukteur zusätzliche Extras einbauen, wie z.B. eine hochwertige Mikrofon- / Line-Eingangsstufe und optionale Zusatzmodule.

Kurz gesagt, all die komplexen, miteinander verbundenen Komponenten in einem System können so entworfen werden, dass sie harmonisch miteinander an der Produktion des bestmöglichen Sounds arbeiten.



ANWENDUNGSBEISPIELE

Schnell-Start

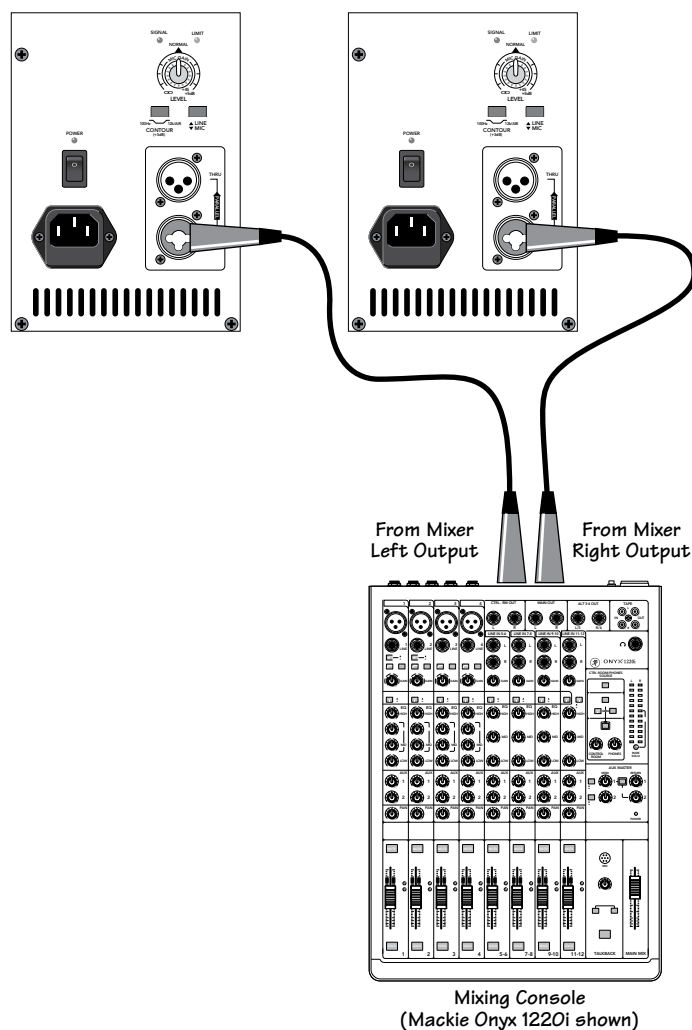
1. Beginnen Sie die folgenden Einstellungen an der Rückseite der SRM350v2:
Schalten Sie den Power-Schalter aus (nach unten).
Schalten Sie die CONTOUR- und MIC/LINE-Schalter aus. Wenn Sie ein Mikrofon am Eingang der SRM350v2 betreiben, drücken Sie den MIC/LINE-Schalter.



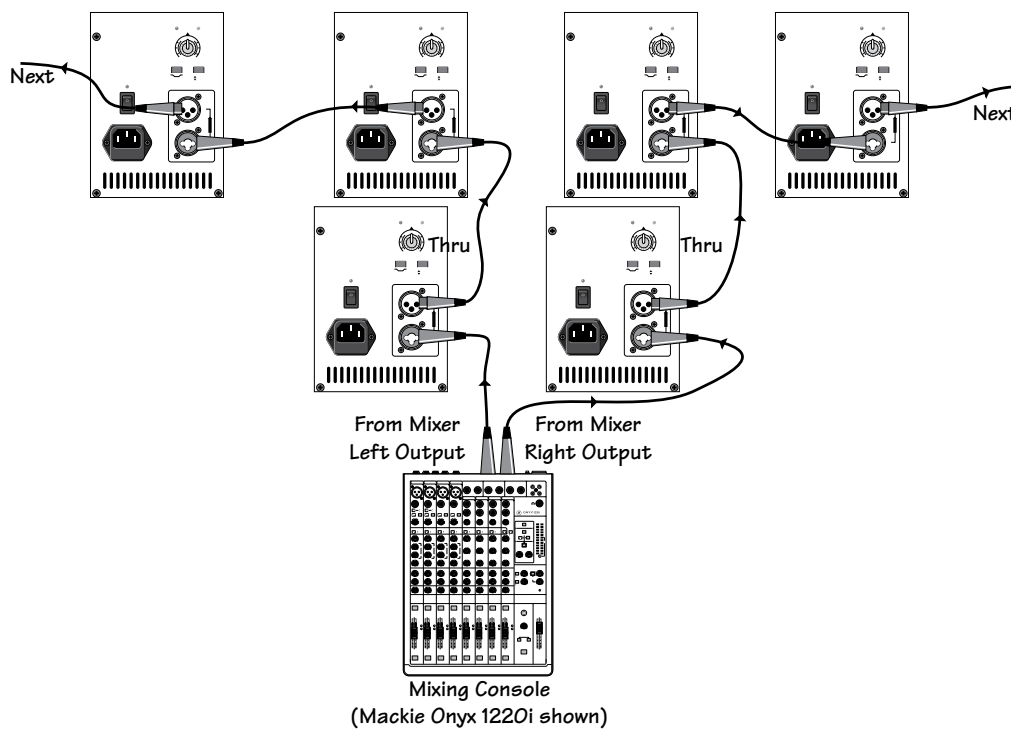
Warnung: Drehen Sie vor jedem Gebrauch erst den LEVEL-Regler herunter (gegen den Uhrzeigersinn), andernfalls könnten Sie eine böse Überraschung erleben, besonders wenn Sie zuletzt ein Mikrofon angeschlossen hatten, jetzt aber ein Line-Level Signal anschließen wollen.

2. Verbinden Sie den Ausgang Ihrer Signalquelle (Mischpult, Mikrofon, Vorverstärker oder andere Mic- oder Line-Level-Quelle) direkt mit der INPUT-Buchse auf der Rückseite der SRM350v2. Dieser Eingang akzeptiert symmetrische oder asymmetrische Line-Level-Signale von Mixern, Vorverstärkern, CD-Playern, Tape Decks etc., wenn der MIC/LINE-Schalter nicht gedrückt ist und direkt angeschlossene dynamische Mikrofone bei gedrücktem MIC/LINE-Schalter.
3. Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an die Netzbuchse auf der Rückseite der SRM350v2 an. Den Netzstecker verbinden Sie mit einer ordnungsgemäß angeschlossenen 230V~ Netzsteckdose.

4. Schalten Sie die Signalquelle ein. Stellen Sie sicher, dass dort der Master-Volume-Regler (sofern vorhanden) vollständig heruntergedreht ist.
5. Schalten Sie den Netzschalter der SRM350v2 ein.
6. Starten Sie die Signalquelle, z.B. einen CD-Player, oder sprechen Sie in das Mikrofon. Stellen Sie alle vorhandenen Lautstärke-Regler der Signalquelle wie im normalen Betrieb ein.
7. Drehen Sie nun langsam den LEVEL-Regler auf der Rückseite der SRM350v2 auf, bis die gewünschte Lautstärke erreicht ist (aber die LIMIT-Anzeige nicht aufleuchtet). Tragen Sie immer Gehörschutz, wenn Sie sich bei hohen Lautstärken der Box nähern.
8. Wenn Sie nichts hören, drehen Sie **immer** zuerst den LEVEL-Regler der SRM350v2 herunter, bevor Sie nach den Ursachen forschen. Es könnte ein Mixer oder Vorverstärker "gemutet" sein, oder ein TAPE-Schalter aktiviert oder ein Mikrofon abgeschaltet sein.



SRM350V2: STEREOBETRIEB MIT EINEM MISCHPULT

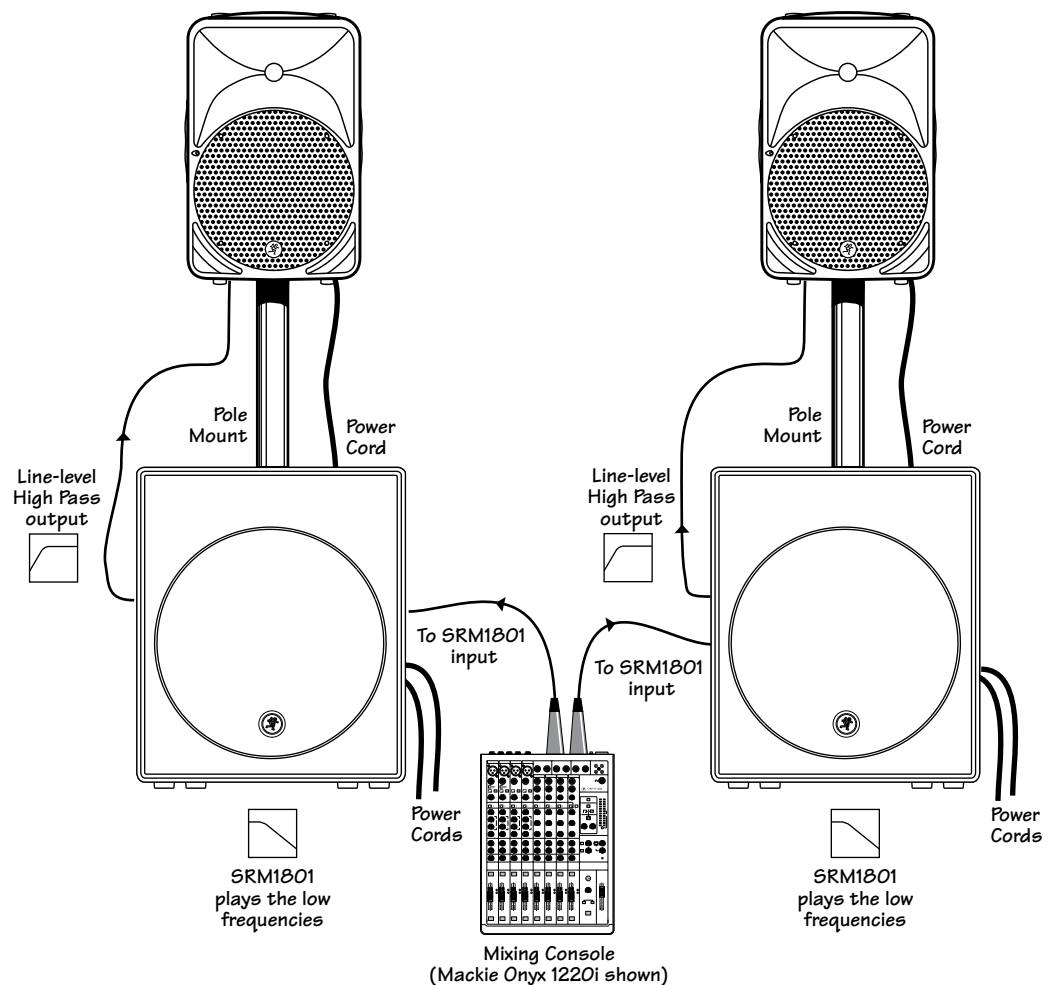


SRM350V2: VERBINDEN MEHRER BOXEN DURCH DIE THRU BUCHSE

Sie können die SRM350v2 zusammen mit einem Mackie SRM1801 Subwoofer einsetzen, um ein unglaublich leistungsstarkes System zu schaffen.

Die aktive Frequenzweiche im Subwoofer teilt das Eingangssignal in zwei Bereiche auf. Der Subwoofer gibt dabei den unteren Frequenzbereich mit seinem eingebauten Verstärker und Tieftöner wieder und sendet den Hochtonanteil des Signals an die SRM350v2.

Die SRM350v2 kann mit Hilfe der optional erhältlichen Distanzstange SPM200, wie abgebildet auf einem SRM1801 platziert werden. Das spart die Kosten für einen Hochständer.



SRM350V2: 3-WEGE-SYSTEM MIT EINEM AKTIVEN SUBWOOFER

BESCHREIBUNG DES ANSCHLUSSFELDES

Die SRM350v2 verfügt über verschiedene Anschlüsse, Regler und Anzeigen, die Sie kennen und verstehen sollten.

1. Netzanschlussbuchse

Hier schließen Sie das beiliegende Netzkabel an, um die eingebauten Endstufen der SRM350v2 mit Netzspannung zu versorgen. Die andere Seite des Kabels verbinden Sie bitte mit einer ordnungsgemäß angeschlossenen 230V~/50Hz Netzsteckdose.

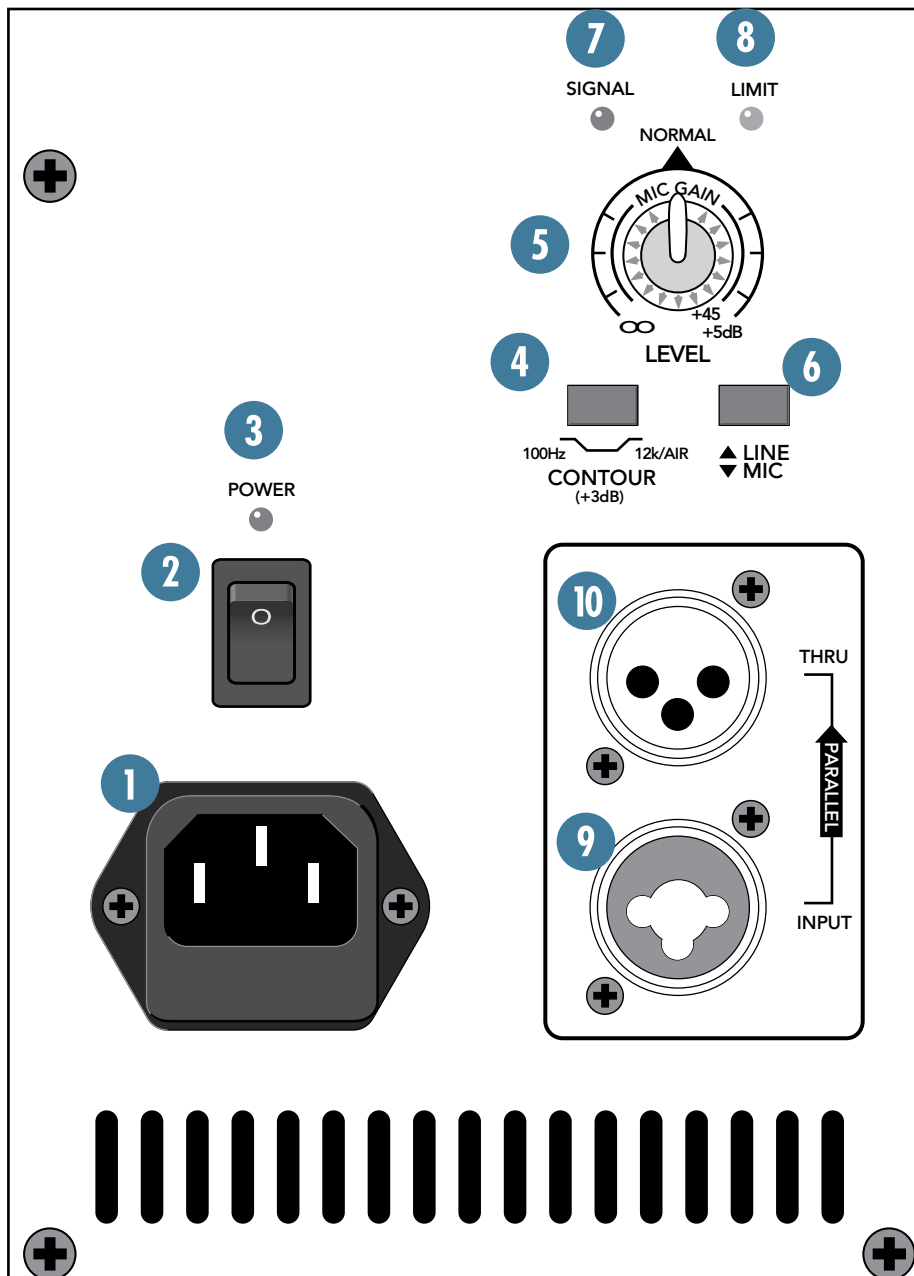
Sollten Sie dieses Netzkabel einmal verlieren, bekommen Sie in jedem Computer- oder Elektroladen ein neues. Benutzen Sie immer ein 3-Poliges Kabel mit Erdungskontakt.

2. POWER Netzschalter

Drücken Sie auf die obere Hälfte des Schalters, um die SRM350v2 einzuschalten. Stellen Sie vor dem Einschalten sicher, dass der LEVEL-Regler zurückgedreht ist. Drücken Sie auf die untere Hälfte des Schalters, um in den Standby-Modus zu gehen. Die Box wird nicht funktionieren, aber die Elektronik steht immer noch unter Strom. Um sie strom-frei zu machen müssen sie entweder den Schalter der Stromversorgung ausschalten oder das Netzkabel abziehen.

3. POWER ON Einschaltkontrolleuchte

Sobald der Netzschalter eingeschaltet ist und das Netzkabel an eine Steckdose angeschlossen ist, leuchtet diese Anzeige genau über dem Netzschalter, und zeigt, dass jetzt alles bereit ist für Ihren Rock 'n' Roll. Die coole blaue LED auf der Frontseite zeigt das gleiche an.



4. CONTOUR

Wenn Sie diesen Schalter drücken, aktivieren Sie damit einen Filter, der die Frequenzen unterhalb 100 Hz und oberhalb 12 kHz um 3 dB anhebt. Das ergibt bei den meisten Livemusik-Anwendungen einen druckvollen, knackigen Sound. Sie können mit diesem Schalter experimentieren, indem Sie ihn eine Weile auslassen, dann einschalten und entscheiden, welche Sound-Variante Ihnen geeigneter erscheint. Dies ist besonders bei niedrigen Lautstärken sinnvoll, da die Bässe und Höhen wie durch einen „Loudness-Schalter“ betont werden.

5. LEVEL einstellen

Mit diesem Regler kontrollieren Sie den gesamten Signalpegel am Eingang der eingebauten Endstufen. Der Regelbereich reicht von „OFF“ bis +45 dB Gain. Da die SRM350v2 einen Mikrofon-Vorverstärker mit Mackie's rauscharmer Weltklasse-Technologie besitzt, können Sie entweder ein Mikrofon- oder Line-Level-Signal an den Eingang anschließen und diesen Regler benutzen, um die Lautstärke korrekt einzustellen.



Sie sollten ein dynamisches Mikrofon oder ein Kondensator-Mikro benutzen, das über eine eigene Spannungsversorgung durch Batterie verfügt, da die SRM350v2 keine Phantom-speisung hat.

Folgen Sie den Tipps im Abschnitt „Schnell- Start“ auf Seite 6, um den LEVEL-Regler einzustellen. Für die meisten Anwendungen wird er in der „NORMAL“-Stellung (12 Uhr) gut aufgehoben sein. Wenn Sie besonders starke Signale an die SRM350v2 anschließen, drehen Sie den Regler zurück auf 9 Uhr. Sind die Line-, oder Mikrofon-Signale eher schwach, drehen Sie den Regler auf 3 Uhr.

6. MIC/LINE-Schalter

Lassen Sie diesen Schalter ungedrückt, wenn Sie ein Line-Signal an die INPUT-Buchse anschließen (z.B. von einem Mixer, Equalizer, oder anderen Geräten mit Line-Level).

Drücken Sie diesen Schalter, wenn Sie ein Mikrofon an die INPUT-Buchse angeschlossen haben. Da ein Mikrofon ein wesentlich leiseres Signal als ein Line-Signal produziert, liefert der Schalter eine Gainanhebung um 40 dB.

7. SIGNAL-Anzeige

Diese LED leuchtet, sobald ein Signal an der INPUT-Buchse der SRM350v2 anliegt. Sie registriert das Signal direkt nach dem LEVEL-Regler, d.h., wenn der LEVEL-Regler abgedreht ist, wird die SIGNAL-Anzeige nicht aufleuchten.

8. LIMIT-Anzeige

Wenn der Ausgang einer der Endstufen zu Clippen beginnt, wird das Eingangssignal sanft durch einen Limiter gedämpft. Die LIMIT-LED leuchtet immer, wenn diese Schaltung eingreift.

Es ist kein Problem, wenn die „LIMIT“-Anzeige ab und zu aufblinkt. Blinkt sie aber häufig oder dauernd, drehen Sie entweder das Signal am Mixer (oder einer anderen Signalquelle) herunter, oder den Level-Regler an der SRM350v2.



Tragen Sie in der Nähe der SRM350v2 immer Gehörschutz, wenn diese mit hohen Pegeln betrieben wird.

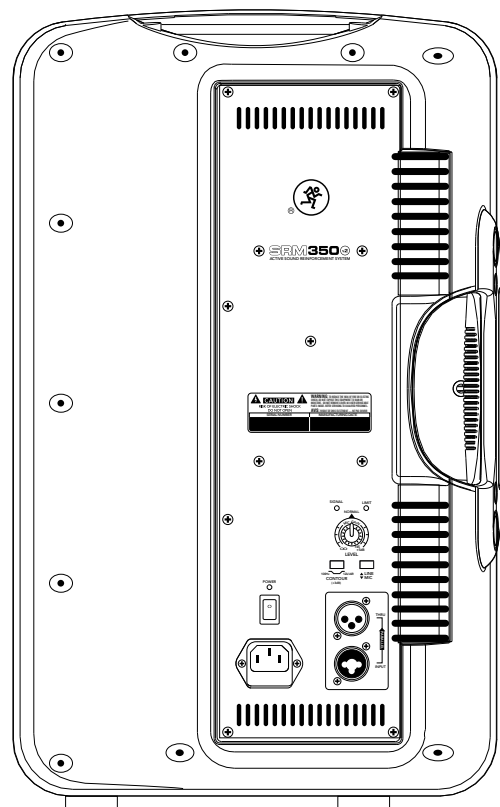
9. INPUT - Eingangsbuchse

An diese kombinierte XLR- & Klinken-Buchse können Sie ein symmetrisches oder unsymmetrisches Mikrofon- oder Line-Level-Signal anschließen.

10. THRU- Ausgangsbuchse

Diese männliche XLR-Buchse kann zum Durchschleifen des Eingangssignals an weitere Aktivboxen genutzt werden.

Das anliegende Signal wird nach dem MIC/LINE-Schalter, aber vor dem Level-Regler abgegriffen. Wenn Sie also ein Mikrofon an die erste SRM350v2 angeschlossen haben und der MIC/LINE-Schalter gedrückt ist, ist das Signal an der THRU-Buchse um +40 dB verstärkt. Lassen Sie also den LINE/MIC-Schalter an der nächsten SRM350v2 ungedrückt.



ANSCHLÜSSE

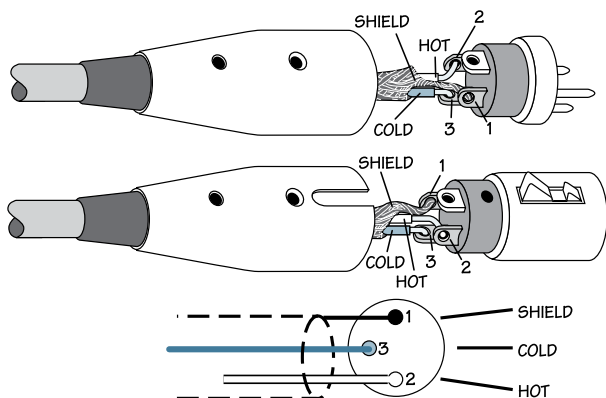
Die SRM350v2 verfügt über einen kombinierten XLR- & Klinken-Eingang, an den Sie symmetrische und asymmetrische Mic- oder Line-Level-Signale anschließen können. Wenn Sie ein symmetrisches Kabel anschließen, sollte es dem Standard der AES (Audio Engineering Society) entsprechen.

	XLR	Stereo-Klinke
Heiß (+)	Pin 2	Spitze
Kalt (-)	Pin 3	Ring
Abschirmung (Masse)	Pin 1	Schaft

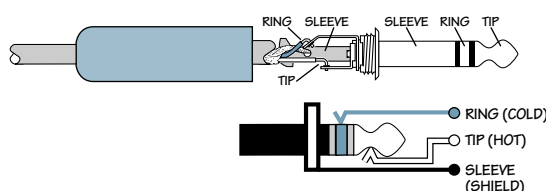
Es gibt auch eine „männliche“ XLR-Buchse, mit der Bezeichnung „THRU“. Damit können Sie weitere SRM350v2 an den Ausgang Ihres Mixers anschließen. Verbinden Sie einfach die Signalquelle mit der ersten INPUT-Buchse, und die THRU-Buchse mit dem INPUT der nächsten SRM350v2 und so weiter zum Koppeln mehrerer Boxen (siehe auch Schaubild auf Seite 7).



Das Signal, das an der THRU-Buchse anliegt, wird nach dem MIC/LINE-Schalter, aber vor dem Level-Regler abgegriffen. Wenn Sie also ein Mikrofon an der ersten SRM350v2 angeschlossen haben und der MIC/LINE-Schalter gedrückt ist, ist das Signal an der THRU-Buchse um +40 dB verstärkt. Lassen Sie also den LINE/MIC-Schalter an der nächsten SRM350v2 ungedrückt.



Balanced XLR Connectors

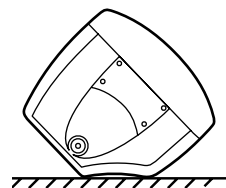


Balanced TRS Connectors

AUFSTELLUNG

Die SRM350v2 Aktivboxen sind so konstruiert, dass sie auf dem Boden, auf einem Tisch oder einem Standard-Boxenständer stehen können. Sie können sie auch an den Flugpunkten aufhängen. Hierzu ist die vorherige Anbringung des optional erhältlichen SRM350v2 Bracket Kit (Art-Nr: 0016404) notwendig. Versuchen Sie NIEMALS die SRM350v2-Aktivbox an den Griffen aufzuhängen.

Auch lässt sich das Gehäuse der SRM350v2 auf die Seite legen und als Floormonitor benutzen. Das asymmetrische trapezförmige Gehäuse bietet den perfekten Abstrahlwinkel, um Musiker von der Bühnenfront aus zu beschallen.



Wie alle elektronischen Geräte müssen Sie auch dieses Gerät vor Feuchtigkeit schützen. Wenn Sie die SRM350v2 draußen einsetzen, müssen Sie sie abdecken, wenn Regen droht.

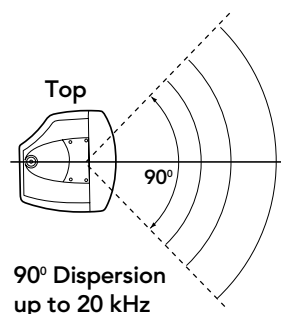


Die SRM350v2 generiert Magnetfelder. Stellen Sie sie nicht näher als 60 cm von Fernsehern oder Computern entfernt auf. Prüfen Sie die Bildschirme in der Nähe auf Farbveränderungen oder Verzerrungen. Lagern Sie keine Audio-, Video-Magnetbänder oder Computerdisketten in der Nähe einer SRM350v2.

Die Raumakustik

Wir haben die SRM350v2 so entwickelt, dass sie so neutral wie möglich klingen, d.h., Sie reproduzieren das Eingangssignal so präzise wie möglich. Das erlaubt ein kontrolliertes Abhören des Sounds, der nicht verändert wird.

Die Raumakustik spielt eine entscheidende Rolle für die Betriebseigenschaften eines Sound-Systems. Die breite Abstrahlcharakteristik im Hochtonbereich der SRM350v2 hilft jedoch dabei, die sonst üblichen Probleme zu minimieren.



Hier sind noch einige Aufstell-Tipps:

- Vermeiden Sie es, Lautsprecher in Ecken von Räumen aufzustellen. Dies verstärkt die tiefen Frequenzen und kann den Sound matschig und verschwommen werden lassen.
- Stellen Sie die Lautsprecher nicht an einer Wand auf. Denn auch diese verstärkt die tiefen Frequenzen, allerdings nicht so stark, wie in einer Ecke. Wenn Sie jedoch die Bässe verstärken wollen, ist dies vielleicht ein guter Weg.
- Sie sollten die Boxen nicht direkt auf den hohlen Bühnenboden stellen. Eine hohle Bühne kann bei bestimmten Frequenzen mitschwingen, was zu Überbetonungen und Auslöschungen im Frequenzverlauf des Raumes führt. Sie stellen die SRM350v2 besser auf einen stabilen Tisch oder einen Boxenständer.
- Stellen Sie die Aktivboxen so auf, dass sich die Hochtöner ca. 1 m oberhalb der Ohren des Publikums befinden (berücksichtigen Sie dabei sitzende, stehende oder in den Gängen tanzende Zuhörer). Hohe Frequenzen werden in einem ziemlich engen Winkel nach vorne gerichtet abgestrahlt und werden leichter absorbiert als tiefe Frequenzen. Wenn also jeder im Publikum die Lautsprecher sehen kann, erhöhen Sie die Klarheit und Verständlichkeit des ganzen Übertragungssystems.
- Räume mit viel Hall, wie Turnhallen oder Aulen, sind der Alptraum für die Verständlichkeit jedes Soundsystems. Vielfache Reflexionen von den harten Wänden, Decken und Fußböden ruinieren den Sound. Situationsabhängig können Sie versuchen, die Reflexionen zu mindern, indem Sie Teppiche auf den Boden legen, die Vorhänge zuziehen, um große Glasflächen abzudecken oder Wandbehänge an den Wänden anbringen, um den Schall teilweise zu absorbieren. Meistens sind diese Maßnahmen aber nicht möglich oder umsetzbar. Was tun? Den Sound einfach lauter machen bringt meistens nichts, da die Reflexionen dann auch lauter werden. Der beste Ansatz ist, das Publikum so direkt wie möglich zu beschallen. Je weiter man von einem Lautsprecher entfernt steht, umso deutlicher werden die Reflexionen wahrgenommen. Setzen Sie mehr Boxen ein, strategisch so platziert, dass sie auch weiter hinten im Publikum stehen. Beträgt der Abstand zwischen den vorderen und hinteren Boxen mehr als ca. 30 m, sollten Sie Delay-Prozessoren einsetzen, um die Laufzeit des Sounds angleichen zu können. (Da die Schallgeschwindigkeit ca. 30 cm/msec. beträgt, braucht der Sound für 30 m etwa 1/10 Sekunde.)

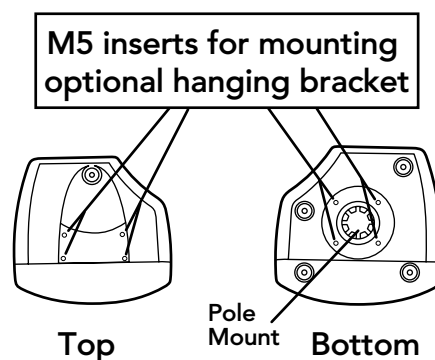
FLIEGEN DER SRM350v2

Die SRM350v2 ist oben und unten mit den unten im Schaubild beschriebenen M5-Gewindeeinsätzen versehen. Mit deren Hilfe kann das zum Fliegen der Lautsprecher benötigte **SRM350v2 Bracket Kit (Art-Nr: 0016404)** befestigt werden, das als optionales Originalzubehör erhältlich ist.



WARNUNG: Versuchen Sie niemals, eine SRM350v2 Aktivbox an ihren Tragegriffen aufzuhängen. Wenn Sie sie aufhängen wollen, dürfen ausschließlich die dafür vorgesehenen SRM350v2 Bracket Kits verwendet werden.

Lassen Sie sich von einem professionellen Rigger oder einem Bauingenieur beraten, bevor Sie Lautsprecher an einer Konstruktion aufhängen, die nicht dafür vorgesehen ist. Seien Sie immer über die maximale Tragfähigkeit der Konstruktion im Bilde, an der ein Lautsprecher-Array hängt. Versichern Sie sich immer, dass die Belastbarkeit der Rigging-Hardware fünfmal so hoch ist wie die tatsächliche Belastung.



Sollten Sie die Boxen an einem schlecht zugänglichen Ort aufhängen, z.B. über einem Löwenkäfig, sollten Sie vor dem Aufhängen den kompletten Soundcheck abgeschlossen haben und die LEVEL-Regler der SRM350v2 korrekt eingestellt haben.

WÄRMEENTWICKLUNG



Die Verstärker der SRM350v2 werden durch einen großen Kühlkörper passiv gekühlt. Für eine wirksame Kühlung ist es allerdings wichtig, dass hinter der SRM350v2 mindestens 16 cm Platz für

die Luftzirkulation ist.

Ist einmal die Raumtemperatur zu hoch, was sehr unwahrscheinlich ist, kann dies auch ein Grund für eine Überhitzung sein. Dann sollten Sie versuchen, einen Ventilator auf den Kühlkörper zu richten, damit die Luft schneller durch die Kühlrippen strömt.

Drehen sie die SRM350v2 während einer Show nicht soweit auf, dass die PEAK-LED oft blinkt, oder sogar dauerhaft leuchtet. Drehen sie den LEVEL-Regler lieber eine oder zwei Stufen herunter, um zu vermeiden, dass die Endstufen oder Ihr Nachbar heißlaufen.

Sollten die Endstufen einmal beginnen zu überhitzen, wird das Eingangssignal vom „Active Protection Management System“ sanft heruntergeregelt, bis die Endstufen auf eine sichere Betriebstemperatur abgekühlt sind.

NETZSPANNUNG

Vergewissern Sie sich, dass Sie die SRM350v2 nur an eine Spannungsquelle anschließen, die auch die angegebene Netzspannung führt. Fällt die Versorgungsspannung unter 97 % ihres Normalwertes, können auch die Verstärker nicht mehr ihre angegebene Leistung abgeben. (Sie arbeiten noch bis 75 % der angegebenen Versorgungsspannung, erreichen aber nicht mehr ihre volle Leistung, was sich in geringerem Headroom äußert.)

Bei maximalen Schalldruckpegeln, wenn Musikspitzen zum Clippen führen, zieht die SRM350v2 in der 240 V-Version bis zu 1,3 Ampere (2,5 Ampere bei der 120 V-Version). Unter normalen Bedingungen fließt ein Netzstrom von unter 500 mA.

Wir empfehlen eine solide und kräftige Netzspannungsversorgung, da die Verstärker einen hohen Strombedarf haben. Je mehr Leistung im Stromnetz verfügbar ist, umso lauter arbeiten die Lautsprecher und umso höher können die Spitzen der Ausgangsleistung ausfallen. Das erzeugt einen klareren und druckvolleren Bass. Ein mutmaßliches Problem mit „unzureichender Bass-Wiedergabe“ wird oft durch zu schwache Netzspannungsversorgung zu den Verstärkern verursacht.

Störgeräusche vermeiden

Werden die SRM350v2 in Shows zusammen mit Lichteffekten eingesetzt, sollte die Lichtanlage nicht an dem selben Stromkreis angeschlossen werden wie die Audiogeräte. Dies hilft der Reduzierung von Störgeräuschen, die von der Lichtanlage einstreuen können (speziell wenn SCRs oder Dimmer verwendet werden).

Wenn möglich, schließen Sie alle Audiogeräte an den selben Stromkreis an. Das reduziert die Wahrscheinlichkeit von Erdungs- oder Masseschleifen, die zu störendem Brummen in den Lautsprechern führen.

Geräte mit geringem Stromverbrauch wie Tape-Decks, Mischpulte, Effektgeräte und CD-Player sollten Sie an den selben Stromkreis wie die SRM350v2 anschließen. Benutzen Sie Verteilerdosen mit Sicherungen wie

unten gezeigt. Stellen Sie sicher, dass der gesamte Stromverbrauch Ihrer Geräte nicht die Leistungsfähigkeit des Stromkreises und der Verteilerdosen übersteigt.

Wenn Sie Ihre Anlage einschalten, schalten Sie die SRM350v2 zuletzt ein. Dadurch vermeiden Sie, dass laute Knackgeräusche beim Einschalten der Geräte verstärkt werden.

Wenn Sie Ihre Anlage ausschalten, schalten Sie die SRM350v2 als Erstes aus. Dadurch vermeiden Sie, dass laute Knackgeräusche beim Ausschalten der Geräte verstärkt werden.



Wenn Sie Ihre Anlage für die Show aufbauen, wissen Sie oft nichts über die Steckdosen, die Sie anzapfen. Vielleicht treffen Sie sogar auf eine zweiadrige Verkabelung ohne Erdungsleitung. Es ist sehr praktisch,

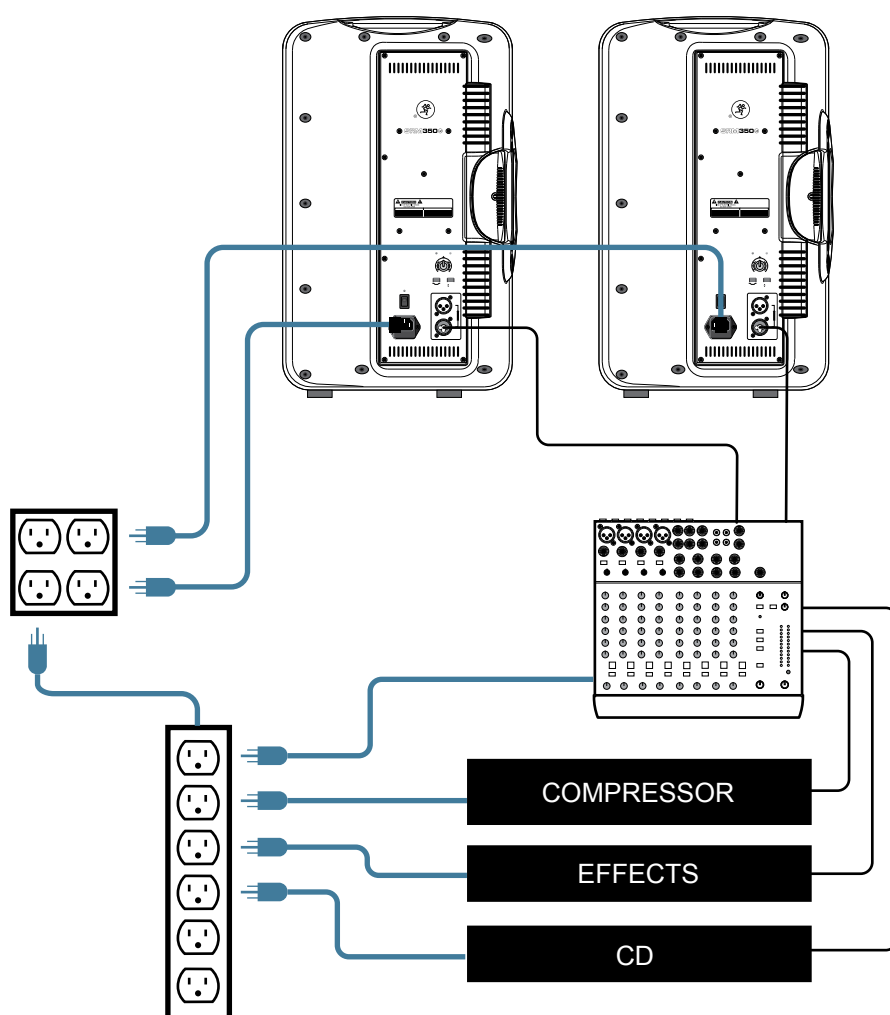
einen Erdungs-Tester für Netzsteckdosen dabei zu haben. So können Sie selbst prüfen, ob die Steckdosen ordnungsgemäß angeschlossen sind. Diese Testgeräte informieren über vertauschte Polaritäten bei Phase und Nulleiter und das Vorhandensein einer Erdung.



Verwenden Sie niemals eine Spannungsquelle, die nicht korrekt beschaltet ist! Das schützt Sie und Ihre Ausrüstung!



Entfernen Sie niemals den Erdkontakt des Netzkabels einer SRM350v2 oder eines anderen Gerätes. Dies ist sehr gefährlich!



SRM350V2: NETZANSCHLUSS

SERVICE-INFORMATIONEN

Wenn Sie glauben, Ihre Mackie-Box funktioniert nicht einwandfrei, lesen Sie bitte die folgenden Tipps zur Fehlersuche und tun Sie Ihr Möglichstes zur Fehlerbestimmung. Schauen Sie auf der Support-Seite unserer Homepage (www.mackie.com/support), wo es eine Menge hilfreicher Informationen, wie FAQs und andere Unterlagen gibt. Vielleicht finden Sie die Lösung Ihres Problems, ohne Ihr Mackie-Produkt einschicken zu müssen.



Wenn Sie das Problem gefunden haben, sollten Sie auf jeden Fall den LEVEL-Regler abdrehen und Ihre SRM350v2 abschalten, bevor Sie den Fehler beheben oder irgendeine Kabelverbindung ändern.

Fehlersuche

Kein Strom!

- Unsere Lieblingsfrage: Ist der Stecker in der Dose? Stellen Sie sicher, dass die Steckdose auch Strom führt (aber nur mit geeignetem Tester oder Lampe).
- Auch gerne gefragt: Ist der POWER-Netzschalter eingeschaltet? Wenn nicht, bitte einschalten.
- Leuchtet die blaue Lampe auf der Frontseite? Wenn nicht, probieren Sie ein anderes Netzkabel. Wenn ja, lesen Sie bitte bei „KEIN SOUND“ weiter.
- Die Primär-Sicherung im Gehäuse ist durchgebrannt. Den jetzt notwendigen Eingriff können Sie nicht durchführen. Schauen Sie auf Seite 16 nach, was jetzt zu tun ist.

Kein Sound!

- Ist vielleicht der LEVEL-Regler heruntergedreht? Folgen Sie bitte den Anweisungen im Abschnitt „Schnell Start“ auf Seite 6, die sich auf das korrekte Einstellen der Level- und Lautstärke-Regler beziehen.
- Arbeitet die Signalquelle, die Sie eigentlich hören wollen (rechter und linker Kanal gleichmäßig)? Stellen Sie sicher, dass die Verbindungskabel in gutem Zustand sind und auf beiden Seiten fest in den Buchsen sitzen. Kontrollieren Sie, ob die Ausgangsregler des Mixers oder Vorverstärkers ausreichend aufgedreht sind, um die Lautsprecher ansteuern zu können. Die SIGNAL-LED auf der Rückseite sollte blinken.
- Stellen Sie sicher, dass kein Mute-Schalter am Mixer gedrückt ist, oder eine Tape- oder Effektgerätschleife aktiviert ist. Falls Sie so etwas feststellen, drehen Sie zuerst die Lautstärkereglern zurück, bevor Sie den betreffenden Schalter betätigen.

Eine Seite ist viel lauter als die andere!

- Stehen die LEVEL-Regler der SRM350v2 rechts genauso wie die auf der linken Seite?
- Prüfen Sie die Panorama- oder Balance-Regler der Signalquelle. Sie könnten das Signal zu weit nach rechts oder links regeln. Verwenden Sie eine Stereo-Signalquelle, könnte diese ein unausgeglichenes Stereosignal liefern.
- Versuchen Sie, die Seiten zu tauschen: Schalten Sie die Aktivmonitore aus, vertauschen Sie die Kabel an deren Eingängen, die vom Mixer kommen und schalten sie dann wieder ein. Ist dann dieselbe Seite noch immer lauter, kann das an den SRM350v2 oder an den Kabeln zwischen Mixer und den Aktivboxen liegen. Ist nun die andere Seite lauter, liegt das Problem beim Mixer oder der Signalquelle.

Unzureichende Bass-Wiedergabe

- Prüfen Sie die Polarität der Verbindungen zwischen Mixer/Vorverstärker und Aktivmonitoren. An einem Ende eines Kabels könnten positive und negative Leiter vertauscht angelötet sein und eine SRM350v2 phasenverdrehen ansteuern.

Schlechter Sound!

- Ist der Sound laut und verzerrt? Befolgen Sie bitte die Anweisungen im Abschnitt „Schnell-Start“ um sicher zu gehen, dass alle Pegel korrekt eingestellt sind.
- Sitzt der Stecker des Eingangskabels korrekt in der INPUT-Buchse? Prüfen Sie, ob alle Verbindungskabel fest in ihren Buchsen stecken. Es ist sehr sinnvoll, regelmäßig alle elektrischen Verbindungen mit einem fettfreien Reiniger für Elektrokontakte zu behandeln.

Rauschen

- Stellen Sie sicher, dass alle Verbindungen zum Aktivmonitor in Ordnung sind und fest sitzen.
- Überprüfen Sie, dass keine signalführenden Kabel direkt neben Netzkabeln, Transformatoren oder anderen Geräten verlegt sind, die elektromagnetische Felder produzieren.
- Ist ein Lichtdimmer oder ein anderes SCR-Gerät an demselben Stromkreis wie die SRM350v2 angeschlossen? Dann benutzen Sie einen Netz-Entstörfilter oder schließen Sie die SRM350v2 an einen anderen Stromkreis an.

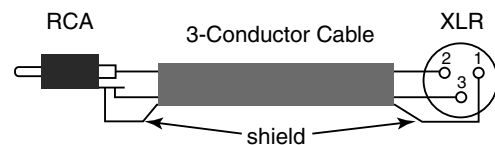
Brummen

- Drehen Sie den LEVEL-Regler ganz ab. Verschwindet das Brummen, kommt es von der Signalquelle. Wenn nicht, trennen Sie das an die INPUT-Buchse angeschlossene Kabel. Verschwindet das Brummen, ist eine Masseschleife wahrscheinlicher, als ein Problem mit der SRM350v2. Probieren Sie Folgendes zur Problemlösung aus:
- Verwenden Sie zur optimalen Unterdrückung von Störgeräuschen in ihrem gesamten Audiosystem nur symmetrische Kabelverbindungen.
- Schließen Sie nach Möglichkeit die Netzkabel aller Audiogeräte an Steckdosen mit einem gemeinsamen Massepunkt an (siehe Schaubild auf Seite 13). Die Entfernung zwischen den Steckdosen und dem Massepunkt sollte so kurz wie möglich sein.



Entfernen (oder isolieren) Sie niemals den Schutzkontakt des Netzkabels einer SRM350v2 oder eines anderen Gerätes. Das ist sehr gefährlich!

- Das Brummen kann beim Einsatz unsymmetrischer Signalquellen (Billig-Vorverstärker, CD-Player oder Videorecorder) auftreten. Hervorgerufen wird dies durch die Verbindung symmetrischer und unsymmetrischer Geräte (und noch dadurch verstärkt, dass die meisten Billiggeräte nur über ein zweiadriges Netzkabel ohne Schutzleiter verfügen). Verwenden Sie ein spezielles Verbindungskabel mit der unten gezeigten Beschaltung. Dabei kommt es darauf an, dass die Abschirmung und der Leiter vom XLR-Pin 3 erst auf der Seite des RCA-Cinchsteckers miteinander verbunden werden.



- Bleibt das Brummen, versuchen Sie, nacheinander die System-Komponenten vom Mixer oder Vorverstärker zu trennen und prüfen Sie jedes mal, ob es noch brummt (schalten Sie bei jedem Eingriff in die Verkabelung zuvor alle Geräte ab). Sehr wahrscheinlich finden Sie mehr als nur ein Problem.
- Sind Ihr Vorverstärker und Mixer die einzigen Geräte, die an die SRM350v2 angeschlossen sind, und brummt es noch immer, probieren Sie andere Verbindungskabel aus oder bringen Sie Mixer oder Vorverstärker an einen anderen Platz.

Lesen Sie im Garantiefall bitte unsere Garantiebestimmungen auf Seite 19.

Bei Reparaturen außerhalb der Garantie besuchen Sie bitte den Mackie-Händler Ihres Vertrauens, oder kontaktieren Sie unseren Technischen Support unter der kostenfreien Service-Hotline 0800 18 22 577, oder schreiben Sie eine E-Mail an: euservice@loudtechinc.com.

WARTUNG UND PFLEGE

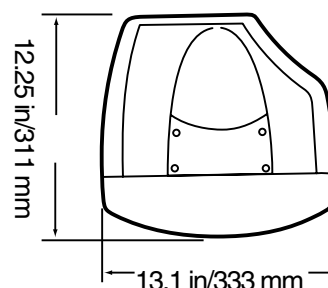
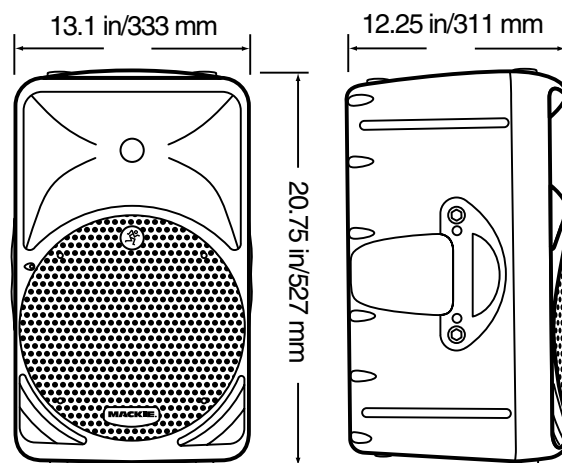
Bitte beachten Sie die folgenden Hinweise, dann wird Ihnen Ihre Mackie Aktivbox für viele Jahre zuverlässige Dienste leisten:



Schützen Sie die Lautsprecher vor Feuchtigkeit. Wenn sie im Freien betrieben werden, müssen Sie sie abdecken, wenn Regen droht.

- Setzen Sie die Lautsprecher nicht extremer Kälte aus (unter dem Gefrierpunkt). Lassen Sie die Schwingspulen langsam warmlaufen, wenn Sie die Lautsprecher in kalter Umgebung betreiben. Lassen Sie für ca. 15 Minuten ein leises Signal über die Systeme laufen, bevor Sie höhere Pegel fahren.
- Reinigen Sie die Boxen nur mit einem trockenen Tuch und wenn sie vom Netz getrennt sind. Verhindern Sie das Eindringen von Feuchtigkeit in die Boxenöffnungen, vor allem dort wo die Lautsprecher sitzen.

Abmessungen



Sie brauchen Hilfe mit Ihrer neuen SRM350v2?

- **Besuchen Sie www.mackie.com, klicken Sie auf Support und finden Sie: FAQs, Bedienungsanleitungen, Anhänge, und andere hilfreiche Informationen.**
- **Schicken Sie uns eine E-Mail an: euservice@loudtechinc.com.**
- **Rufen Sie uns unter der kostenfreien Service-Hotline 0800 18 22 577 an und sprechen Sie mit einem unserer hervorragenden Servicemitarbeiter.**

SRM350v2 TECHNISCHE DATEN

Systemspezifikationen

<i>Frequenzgang (-3 dB)</i>	83 Hz – 18,5 kHz
<i>Frequenzgang (-10 dB)</i>	61 Hz – 22 kHz
<i>Max. Schalldruck Durchschn. @ 1m</i>	118 dB
<i>Max. Schalldruck Spitzenwert @ 1m</i>	121 dB
<i>Frequenzweiche</i>	Linkwitz-Riley, 24 dB/Oktave @ 2400 Hz

Allgemein

<i>Eingang</i>	Symmetrisch Differential
<i>Eingangsimpedanz</i>	94 kOhm
<i>Empfindlichkeit</i>	
Line:	+4 dBu (LEVEL in Mittelstellung)
Mic:	-36 dBu
<i>Max. Eingangspegel</i>	+22 dBu
<i>„Contour“-EQ</i>	
Scheitelfrequenz:	+3 dB @ 100 Hz, +3 dB @ 12 kHz
<i>Betriebstemperatur</i>	-10°C - 45°C (14°F - 113°F)

Endstufen

Tiefton - Endstufe	
<i>Nennleistung</i>	165 Watt*
<i>Klirrfaktor</i>	< 0.03%
<i>Kühlung</i>	Kühlkörper, passiv
<i>Design</i>	Class D

Hochton - Endstufe	
<i>Nennleistung</i>	30 Watt*
<i>Klirrfaktor</i>	< 0.03%
<i>Kühlung</i>	Kühlkörper, passiv
<i>Design</i>	Class AB

*die angegebene Nennleistung ist die RMS-Leistung in Abhängigkeit der Lautsprecherimpedanz @ 1 kHz für die Hochtonendstufe und @ 100 Hz für die Tieftonendstufe.

Lautsprecher

Tieftöner	
<i>Durchmesser</i>	250 mm/10"
<i>Schwingspule Ø</i>	51 mm/2.0"
<i>Empfindlichkeit (1W@1m)</i>	96 dB
<i>Belastbarkeit</i>	250 Watt RMS (Dauerbelastung)
<i>Übertragungsbereich</i>	61 Hz – 3 kHz

Hochtöner	
<i>Durchmesser</i>	36 mm/1.4"
<i>Halsdurchmesser</i>	25.4 mm/1"
<i>Membran - Material</i>	Titan
<i>Empfindlichkeit (1W@1m)</i>	104 dB
<i>Nenn - Impedanz</i>	16 Ohm
<i>Belastbarkeit</i>	75 Watt RMS (Dauerbelastung)
<i>Übertragungsbereich</i>	1 kHz – 20 kHz

Horn Design

<i>Horizontaler Abstrahlwinkel</i>	90° (1 kHz–20 kHz)
<i>Vertikaler Abstrahlwinkel</i>	80° (1 kHz–20 kHz)
<i>Schallaustrittsöffnung</i>	283 mm/11,1" (B) x 154 mm/ 6,1" (H)

Gehäuseeigenschaften

<i>Gehäusegeometrie</i>	Asymmetrisch / Trapezform
<i>Material</i>	Polypropylen
<i>Oberfläche</i>	Schwarze Struktur Oberfläche
<i>Griffe</i>	Einer an der Seite, einer oben
<i>Frontgitter</i>	Metallfrontgitter mit wetterbeständiger Beschichtung

Betriebsspannung

<i>Europe</i>	230 VAC, 50Hz
<i>Netzstecker</i>	Kaltgerätestecker IEC 60320 C13

Beachten: Die SRM350v2 unterstützt keine wechselnden Betriebsspannungen. Stellen Sie sicher, dass Ihre Box (wie auf dem Hinweis neben der Netzanschlussbuchse auf der Geräterückseite beschrieben) zu Ihrem lokalen Stromnetz kompatibel ist.

System Controller

Elektronische Frequenzweiche
Phasenkorrektur
Equalizer

Betriebssicherheit

<i>Schutzfunktionen</i>	Low-frequency Dynamic Bass Protection, Netzteil und Endstufen Überhitzungsschutz
<i>LED-Anzeigen</i>	SIGNAL, POWER, LIMIT

Abmessungen und Gewicht

<i>Höhe</i>	527mm / 20,75"
<i>Breite</i>	333 mm / 13,10"
<i>Tiefe</i>	311 mm / 12,25"
<i>Gewicht</i>	11,8 kg / 26 lb

Optional erhältlich

Original Bracket Kit für die Gehäuseober- und unterseite (SRM350v2 Bracket Kit: Part No. 0016404).

Versuchen Sie niemals, die Box an ihren Griffen aufzuhängen.

SPM200 (Distanzstange) für die Hochständermontage unter Benutzung der Aufnahme an der Geräteunterseite der SRM350v2. Stellen Sie bei der Verwendung anderer Hochständer sicher, dass diese für das Gewicht der SRM350v2 ausgelegt sind.

Disclaimer

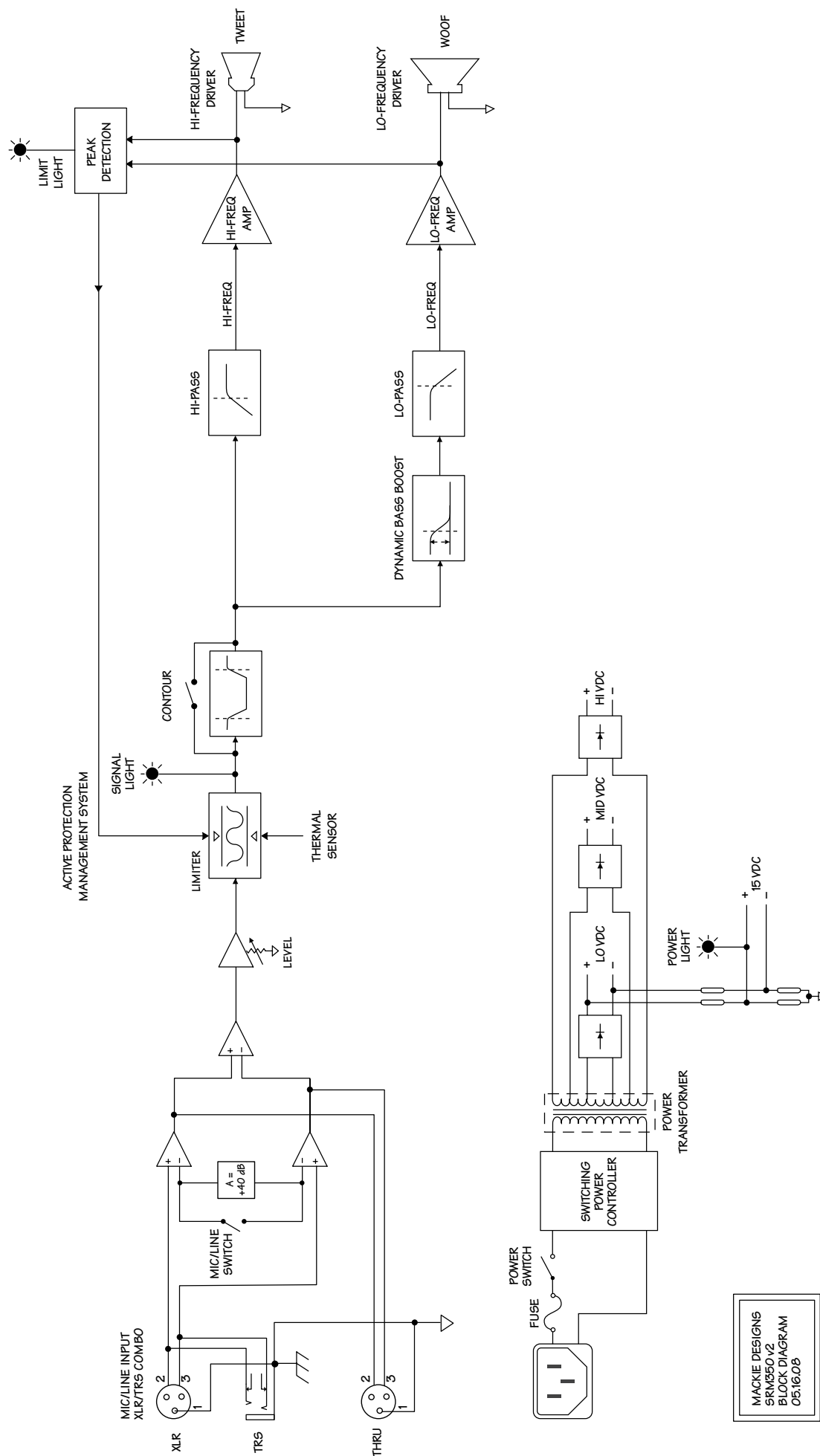
Da wir ständig bemüht sind, unsere Produkte durch den Einsatz neuer und verbesserter Materialien, Bauteile und Fertigungsmethoden zu optimieren, behalten wir uns das Recht zur Änderung dieser Spezifikationen jederzeit vor.

„Mackie“, die „Running Man“ – Figur und „FR-Serie“ sind Markenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Inhaber und hiermit anerkannt.

Alle weiteren Markennamen sind Markenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Inhaber und hiermit anerkannt.

©2004-2011 LOUD Technologies Inc.
All Rights Reserved.

SRM350v2 BLOCKSCHALTBILO



MACKIE DESIGNS
SRM350v2
BLOCK DIAGRAM
05.16.08

Mackie Eingeschränkte Garantie

Bitte bewahren Sie Ihren Kaufbeleg gut auf.

Diese eingeschränkte Produktgarantie („Produktgarantie“) wird von LOUD Technologies Inc. („LOUD“) gewährt und gilt für Produkte, die in der EU erworben wurden. Die Garantieleistungen stehen ausschließlich dem ursprünglichen Kunden (im Anschluss „Kunde“, „Sie“ oder „Ihr“ genannt) zu und sind nicht auf Dritte übertragbar.

Wenn Sie das Produkt außerhalb der EU erworben haben, finden Sie unter www.mackie.com/warranty die benötigten Kontaktinformationen und Garantiebestimmungen des zuständigen Vertriebes vor Ort.

LOUD garantiert dem Kunden, dass bei bestimmungsgemäßem Gebrauch des Produkts während der Garantiezeit keine Material- oder Verarbeitungsdefekte auftreten werden. Liegt ein Garantiefall vor, wird LOUD, oder ein autorisierter Servicepartner, nach eigenem Ermessen entscheiden, das fehlerhafte Produkt zu reparieren oder zu ersetzen, vorausgesetzt, der Kunde zeigt den Garantiefall vor Ablauf der Garantiezeit unter euservice@loudtechinc.com oder unter der kostenfreien Rufnummer 0800 18 22 577 an.

Bitte bewahren Sie die Rechnung oder den Originalkaufbeleg gut auf. Sie benötigen ihn als Nachweis des Kaufdatums im Garantiefall.

MACKIE®

16220 Wood-Red Road NE • Woodinville, WA 98072 • USA

United States and Canada: 800.898.3211

Europe, Asia, Central and South America: 425.487.4333

Middle East and Africa: 31.20.654.4000

Fax: 425.487.4337 • www.mackie.com

E-mail: sales@mackie.com