

The logo for Line 6, featuring the word "LINE" in a white rounded rectangle on a black background, followed by the number "6" in white on a black background.

LINE 6

The logo for Tone Core, with "TONE" stacked above "CORE" in a bold, black, sans-serif font. The letter "O" in "TONE" is a solid black circle.

**TONE
CORE**

A faint, light-colored background image of a guitar, showing the body, neck, and headstock, positioned behind the text.

Pilot's Handbook for Otto Filter

Pilotenhandbuch für Otto Filter

Manuel de pilotage pour Otto Filter

Pilotenhandboek voor Otto Filter

Patent Pending

40-00-0225

ElectroPhonic Limited Edition available @ www.line6.com

Rev B



LINE 6

**TONE
CORE**

Line 6, ToneCore, Dr. Distorto, Constrictor, Crunchtone, Echo Park, Liqua-Flange, Otto Filter, Roto-Machine, Space Chorus, Tap Tremolo, Über Metal and Verbzilla are trademarks of Line 6, Inc.

CAUTION

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device pursuant to Part 15 of FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

WARNING

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain or moisture.



The exclamation point within a triangle means, "Caution!" Please read the information next to all caution signs.



The lightning symbol within a triangle means, "Electrical caution!" It indicates the presence of information about operating voltage and potential risks of electrical shock.



**You should read these Important Safety Instructions.
Keep these instructions in a safe place.**

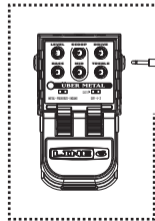
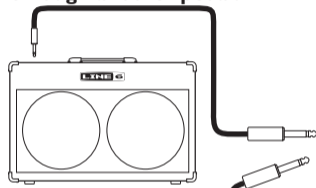


Before using your ToneCore, carefully read the applicable items of these operating instructions and the safety suggestions.

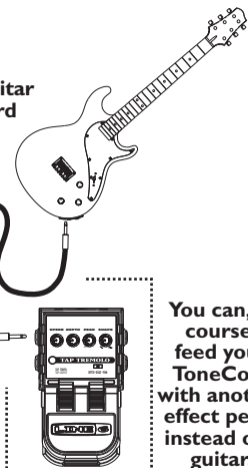
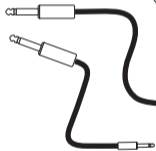
1. Obey all warnings on the pedal and in the ToneCore Pilot's Handbook.
2. Connect optional power supply only to AC power outlets rated 100-120V or 200-240V 47-63Hz (see indications on optional power supply).
3. Do not perform service operations beyond those described in the ToneCore Pilot's Handbook. Service is required when the apparatus has been damaged in any way, such as:
 - power-supply cord or plug is damaged
 - liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus
 - the unit has been exposed to rain or moisture
 - the unit does not operate normally or changes in performance in a significant way
 - the unit is dropped or the enclosure is damaged.
4. Do not place near heat sources, such as radiators, heat registers, or appliances which produce heat. .
5. Guard against objects or liquids entering the enclosure. Do not use or place unit near water.
6. Unplug the power supply when not in use for extended periods of time. Unplug the power supply during lightning storms.
7. Clean only with a damp cloth.
8. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
9. Prolonged listening at high volume levels may cause irreparable hearing loss and/or damage. Always be sure to practice "safe listening."

Otto Filter Pilot's Handbook

Output your ToneCore to your amplifier, or route it through another pedal.



Connect your guitar using a standard cable.



You can, of course, feed your ToneCore with another effect pedal instead of a guitar.

Greetings and salutations! Thank you for inviting the Line 6 Otto Filter auto wah pedal into your life.

Effect On-Off / Power Indicator Light

The Power Indicator Light on your ToneCore uses two colors to indicate the pedal's state:

- Light not lit – Effect is bypassed (off)
- GREEN – Effect is engaged (on)
- RED (flashing) – Batteries should be replaced
This low power indication will override all other states

Connections and Power Indicator Light

In Jack

Here's where it all begins. Use a standard guitar cable to connect your guitar, or the output of another effect to use in combination with your ToneCore. ***Like most pedals, inserting a plug into this jack will turn on the power to your ToneCore. Disconnect the plug from this jack when the ToneCore is not being used.***

Out Jack

Use a standard guitar cable to connect to the input of a guitar amp, or the input of another effect that will feed your amp.

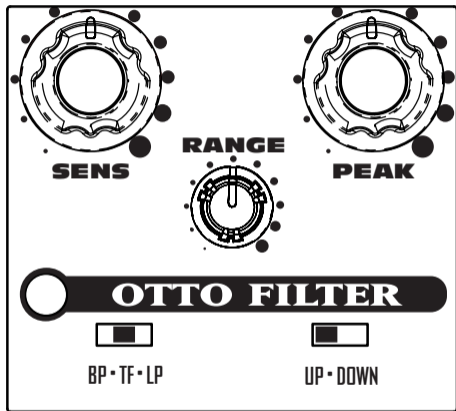
Power Jack

Connect an optional ToneCore-compatible Line 6 power supply like the DC-1, and you'll never need a 9-volt battery again!

Foot Switch

Stomp on this to turn Otto Filter's effect sound processing on and off.

Otto Filter Pilot's Handbook



Sens

The Sensitivity knob controls how the filter responds to the dynamics of your playing. Higher sensitivity settings (clockwise rotation) make it easier to get the filter in motion during quiet passages of your playing. At low sensitivity settings (counterclockwise rotation) you must play harder (louder) to get the filter moving.

Range

The Range knob tells the filter how far up or down the frequency spectrum (depending on the MODE switch) you want the filter to travel. Low range settings (counterclockwise rotation) will accentuate lower frequencies; increased range (clockwise rotation) will accentuate higher frequencies.

Peak

The Peak knob controls the filter's shape. Increase Peak (clockwise) to narrow the filter for a more dramatic effect. Decrease Peak to widen the filter, for a milder effect.

Filter Switch

This control is used to select the pedals filter type used.

BP - Band Pass

Low frequencies and high frequencies are cut, leaving only the frequencies in between. The center frequency of the band moves in response to the dynamics of your playing.

TF - Twin Filter

Two band pass filters moving in opposite directions of each other. One band moves from high to low frequencies, the other from low to high. The center frequency of each band moves in response to the dynamics of your playing.

LP - Low Pass

Low frequencies are passed while high frequencies are cut. The cutoff frequency of the band moves in response to the dynamics of your playing.

Up / Down

Selects if the filter moves Up or Down the frequency spectrum in response to your playing.

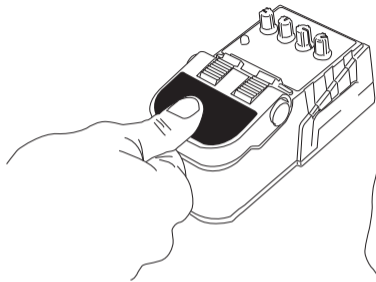
Up

The filter travels from low frequencies (when your playing soft) to higher frequencies (when you play louder).

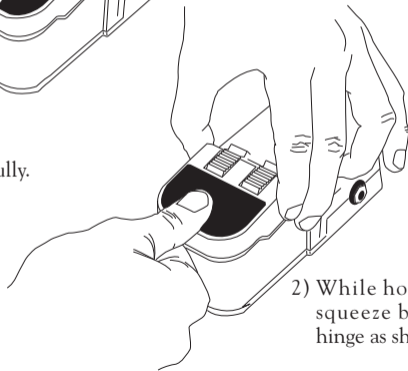
Down

The filter travels from high frequencies (when playing soft) to low frequencies (when playing louder).

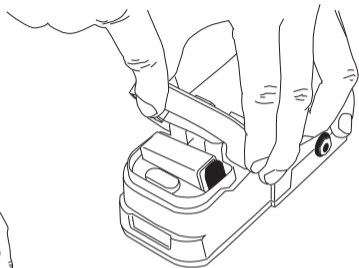
Battery Access Instructions



1) Depress pedal fully.



2) While holding pedal, squeeze both sides of hinge as shown.



3) Squeezing hinge, raise pedal to reveal battery.

Battery Access Instructions

Power Supply

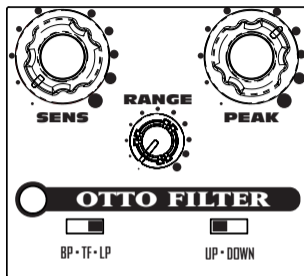
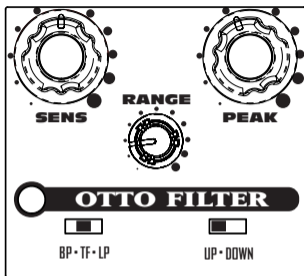
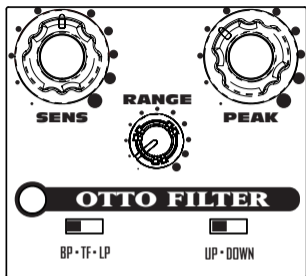
Connect an optional Line 6 DC-1 power supply and you'll never need a 9-volt battery again! It is also compatible with most popular 9 Volt DC stomp boxes. Using the power supply will disconnect the battery.



POWER REQUIREMENTS

	Min	Nominal	Max
Supply Voltage	6 VDC	9.6 VDC	16 VDC
Supply Current @ 9.6 VDC	40mADC	60mADC	100mADC
Power @ 9.6VDC	0.4 Watt	0.6 Watt	1 Watt

Example Tones



Funkster!

Smooth, slow auto filter wah effect. Adjust SENS control according to the output level of your guitar for the best response.

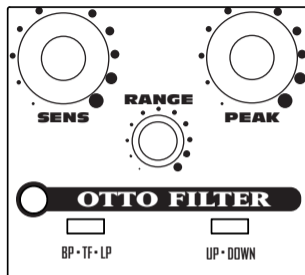
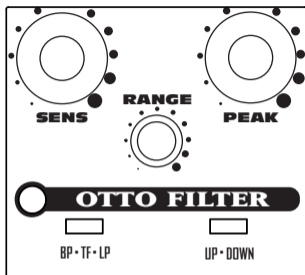
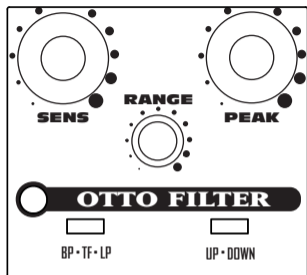
Taking Pedal

For vocal formant type effects... Select your neck pickup and turn your guitar's tone knob down to reduce treble.

Synth Lead

Playing very light staccato notes will produce a synth like sound. Try it in front of a distortion pedal.

Your Tone Settings



Mark the knob and switch settings for your favorite tones above.



LINE 6

**TONE
CORE**

Line 6, ToneCore, Dr. Distorto, Constrictor, Crunchtone, Echo Park, Liqua-Flange, Otto Filter, Roto-Machine, Space Chorus, Tap Tremolo, Über Metal und Verbzilla sind Warenzeichen der Line 6, Inc.

VORSICHT

Dieses Gerät entspricht den Grenzwerten von "Part 15" der FCC-Bestimmungen für Digital-Geräte der Klasse B. Die Bedienung unterliegt folgenden beiden Bedingungen: (1) Das Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen; (2) das Gerät muss alle empfangenen Interferenzen akzeptieren, darunter auch Interferenzen, die Funktionsstörungen verursachen könnten.

WARNUNG

Um Brand- und Stromschlaggefahr zu vermeiden, dieses Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.



Das Ausrufezeichen in einem Dreieck bedeutet "Vorsicht!" Lies dir alle Informationen neben solchen Symbolen sorgfältig durch.



Der Blitz in einem Dreieck stellt eine "elektrische Warnung" bezüglich der benötigten Stromspannung bzw. einer denkbaren Stromschlaggefahr dar.



**Bitte die folgenden wichtigen Sicherheitshinweise durchlesen.
Bewahre diese Anleitung an einem sicheren Ort auf.**

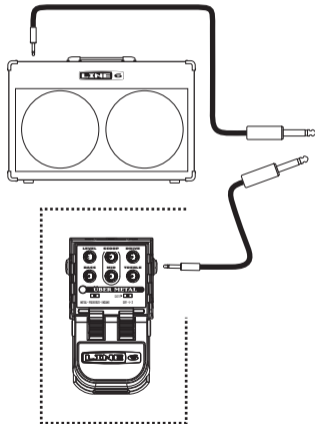


Vor dem Einsatz des ToneCore musst du dir alle zutreffenden Punkte und Sicherheitshinweise durchlesen.

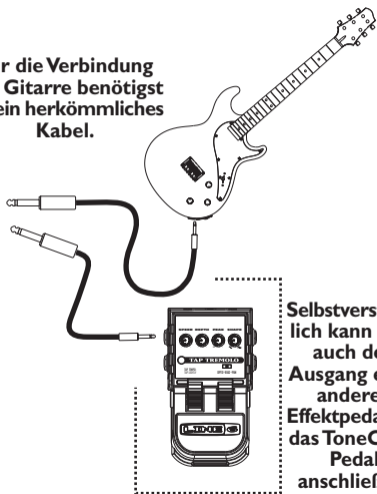
1. Beachte alle auf dem ToneCore selbst und im Pilotenhandbuch erwähnten Warnungen.
2. Verbinde das optionale Netzteil nur mit einer 100~120V- bzw. 200~240V/47~63Hz-Steckdose (je nachdem, welche Spannung dein Modell benötigt; siehe das Typenschild des Netzteils).
3. Führe nur die im ToneCore-Pilotenhandbuch erwähnten Bedienvorgänge aus. In folgenden Fällen muss das Produkt zur Reparatur eingereicht werden:
 - Wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist
 - Wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Geräteinnere gelangt sind
 - Wenn das Produkt Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war
 - Wenn sich das Gerät abnormal oder nicht mehr in vollem Umfang erwartungsgemäß verhält
 - Wenn das Produkt hingefallen ist und das Gehäuse Schäden aufweist
4. Stelle das Produkt niemals in die Nähe von Wärmequellen, z.B. Heizkörpern, Öfen oder anderen Geräten, die starke Hitze erzeugen.
5. Sorge dafür, dass weder Fremdkörper noch Flüssigkeiten in das Geräteinnere gelangen. Verwende dieses Produkt niemals in der Nähe von Wasser.
6. Löse den Anschluss des Netzteils, wenn du das Gerät längere Zeit nicht verwenden möchtest. Im Falle eines Gewitters muss der Netzanschluss gelöst werden.
7. Reinige dieses Produkt nur mit einem feuchten Tuch.
8. Verwende nur Halterungen/Zubehöerteile, die vom Hersteller ausdrücklich empfohlen werden.
9. Setze dich niemals über längere Zeiträume hohen Schallpegeln aus, weil das zu Hörverlust führen kann. Achte immer auf einen auch aus medizinischer Warte "vernünftigen" Pegel.

Otto Filter-Pilotenhandbuch

Verbinde den Ausgang des ToneCore-Pedals mit dem Eingang deines Verstärkers oder eines anderen Pedals.



Für die Verbindung der Gitarre benötigt du ein herkömmliches Kabel.



Selbstverständlich kann man auch den Ausgang eines anderen Effektpedals an das ToneCore-Pedal anschließen.

Sei begrüßt und geküsst! Erstmal vielen Dank, dass du dich zur Adoption eines “Otto Filter” Auto-Wahs von Line 6 durchgerungen hast.

Effekt-/Stromdiode

Die Stromdiode zeigt den Status des ToneCore-Pedals anhand zweier Farben an:

- Diode aus – Der Effekt wird umgangen (aus).
- GRÜN – Der Effekt ist aktiv (an).
- ROT (blinkt) – Die Batterie muss ausgewechselt werden.
Diese Warnung hat Vorrang vor allen anderen Angaben.

Anschlüsse und Stromanzeige

Eingang

Hier geht's los. Schließe hier das Kabel deiner Gitarre bzw. den Ausgang eines anderen Effekts an, den du mit diesem ToneCore kombinieren möchtest. *Wie die meisten Tretninen wird das ToneCore eingeschaltet, sobald man hier einen Klinkenstecker anschließt. Löse jene Verbindung also, wann immer du das ToneCore-Pedal nicht verwenden möchtest.*

Ausgang

Diese Buchse musst du über ein herkömmliches Gitarrenkabel mit dem Verstärker bzw. dem Eingang eines anderen Effektpedals verbinden.

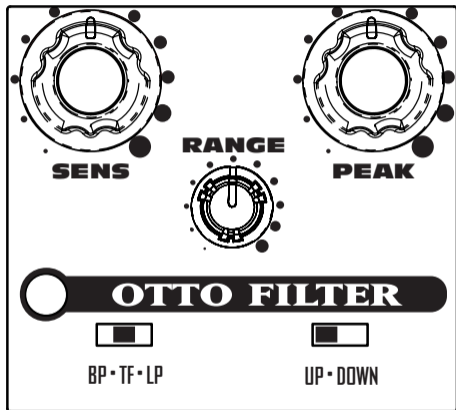
Netzanschluss

Wenn du hier ein (optionales) ToneCore-kompatibles Netzteil wie das DC-1 von Line 6 anschließt, brauchst du nie mehr eine 9V-Batterie!

Fußschalter

Hiermit schaltest du den Otto Filter-Effekt abwechselnd ein und aus.

Otto Filter-Pilotenhandbuch



SENS

Mit dem SENS-Regler bestimmst du, wie stark das Filter auf deine Spieldynamik reagiert. Je größer der Wert, desto besser spricht das Filter auf leichte Anschlagvariationen an. Bei einem kleinen Wert (links) muss man schon ziemlich stark anschlagen/zupfen, um das Filter "zu bewegen".

RANGE

Mit dem RANGE-Regler wählst du die Bandbreite, innerhalb derer die Filterfrequenz (je nach MODE-Einstellung) verschoben werden kann. Bei einem kleinen Wert (links) werden vor allem die tiefen Frequenzen betont. Große Werte (rechts) legen den Schwerpunkt auf die Höhen.

PEAK

Mit dem PEAK-Regler bestimmst du die Form der Filterkurve. Je höher die Einstellung (rechts), desto auffällender wird der Effekt. Wähle einen kleinen Wert, wenn ein breiteres Frequenzband bearbeitet werden soll (weniger dramatischer Effekt).

Filterschalter

Hiermit bestimmst du, welches Filter verwendet wird.

BP - Bandpass

Die tiefen und hohen Frequenzen werden abgeschwächt, so dass nur der mittlere Bereich unbehelligt bleibt. Die Eckfrequenz kann durch Anschlagvariationen verschoben werden.

TF - Twin Filter

Zwei Bandpassfilter, die sich in entgegengesetzte Richtungen bewegen: Das eine von den Höhen zum Bass und das andere von "tief" zu "hoch". Die Eckfrequenz der beiden Bänder kann durch Anschlagvariationen verschoben werden.

LP - Tiefpass

Die tiefen Frequenzen werden durchgelassen, die Höhen hingegen unterdrückt. Die Eckfrequenz kann durch Anschlagvariationen verschoben werden.

UP/DOWN

Hiermit bestimmst du, ob die Filterfrequenz nach oben oder unten verschoben wird.

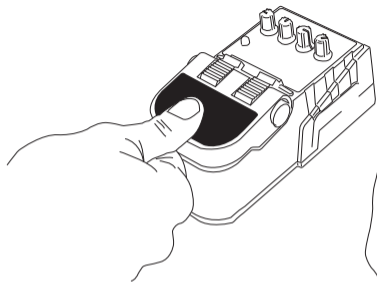
UP

Das Filter bewegt sich von den tiefen Frequenzen (bei leichtem Anschlag) zu einem höheren Wert (harter Anschlag).

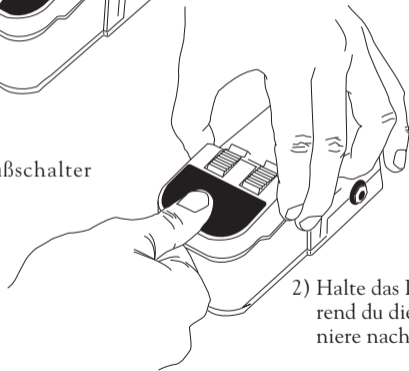
DOWN

Das Filter bewegt sich von den hohen Frequenzen (bei leichtem Anschlag) zu einem tieferen Wert (harter Anschlag).

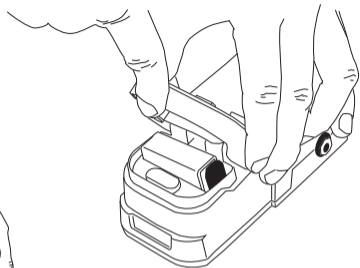
Auswechseln der Batterie



1) Drücke den Fußschalter ganz hinunter.



2) Halte das Pedal fest, während du die beiden Scharniere nach innen drückst.



3) Halte die Scharniere gedrückt, während du das Pedal hochziehst.

Auswechseln der Batterie

Netzteil

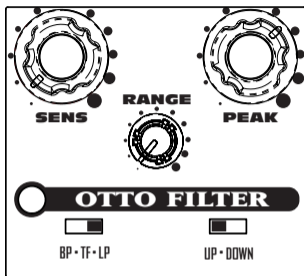
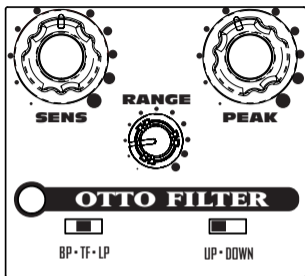
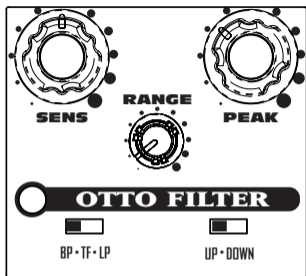
Wenn du ein (optionales) Netzteil wie das DC-1 von Line 6 anschließt, brauchst du nie mehr eine 9V-Batterie! Das Netzteil eignet sich übrigens auch für viele andere 9V-Pedale. Nach Anschließen des Netzteils wird die Batterie nicht mehr angesprochen.



STROMANFORDERUNGEN

	Min.	Nennwert	Max.
Spannung	6VDC	9,6VDC	16VDC
Strom @ 9,6VDC	40mADC	60mADC	100mADC
Leistung @ 9,6VDC	0,4W	0,6W	1W

Sound-Beispiele



Funkster!

Ein fast aufreizend träger, aber duftende Auto Wah-Effekt. Die SENS-Einstellung sollte sich vornehmlich nach dem Ausgangspegel deiner Gitarre richten.

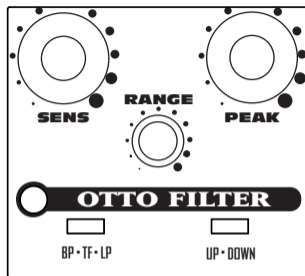
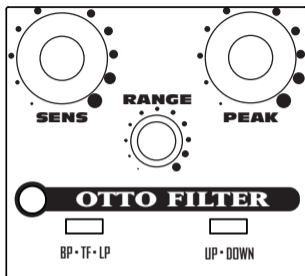
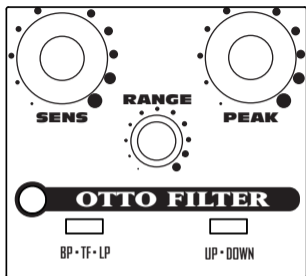
So was spricht sich 'rum

Ein Effekt, der irgendwie zu sprechen scheint... Wähle den Halstonabnehmer und stelle die Gitarre recht dumpf ein.

Solosynthi

Beim Spielen leichter Stakkato-Noten scheint deine Gitarre ein Synthesizer zu sein. Und schick das jetzt mal zu einem Verzerrerpedal...

Deine eigenen Sounds



Hier kannst du die Einstellungen eigener Sounds einzeichnen.



LINE 6

**TONE
CORE**

Line 6, ToneCore, Dr. Distorto, Constrictor, Crunchtone, Echo Park, Liqua-Flange, Otto Filter, Roto-Machine, Space Chorus, Tap Tremolo, Über Metal et Verbzilla sont des marques commerciales de Line 6, Inc.

ATTENTION

Ce matériel a fait l'objet de tests et a été déclaré conforme aux normes des appareils numériques de classe B, conformément à la partie 15 des réglementations FCC. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes: (1) L'appareil ne peut pas causer d'interférences nocives et (2) l'appareil doit accepter toute interférence reçue, même des interférences susceptibles d'entraîner un fonctionnement indésirable.

AVERTISSEMENT

Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez jamais cet appareil à la pluie ni à l'humidité.



Le point d'exclamation dans un triangle signifie "Prudence". Lisez toujours les informations précédées de ce symbole.



L'éclair dans un triangle représente "un avertissement électrique". Il attire votre attention sur des informations relatives à la tension de fonctionnement et aux risques d'électrocution.



**Lisez attentivement ces informations importantes liées à la sécurité.
Conservez ce manuel en lieu sûr pour toute référence ultérieure.**

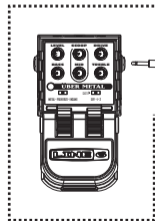
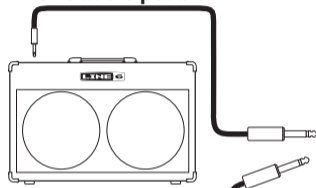


Avant d'utiliser votre ToneCore, lisez attentivement les consignes d'utilisation et de sécurité ci-dessous.

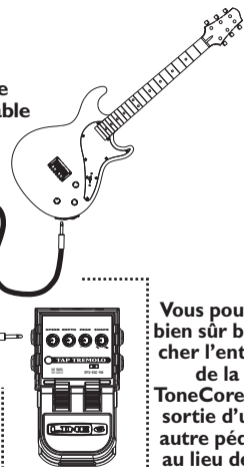
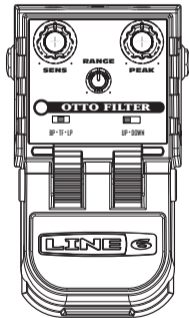
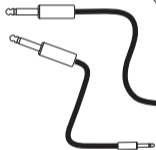
1. Respectez tous les avertissements imprimés sur la pédale et dans ce Manuel de pilotage ToneCore.
2. Branchez l'adaptateur secteur en option à une prise de courant de 100-120V ou 200-240V 47-63Hz (selon la tension d'utilisation figurant sur l'adaptateur secteur en option).
3. N'effectuez aucune opération d'entretien autre que celles préconisées dans ce Manuel de pilotage de la ToneCore. Faites réparer ce produit s'il a subi un dommage, notamment:
 - si le cordon d'alimentation ou sa fiche est endommagée;
 - si du liquide ou des objets ont pénétré dans l'appareil;
 - si ce produit a été exposé à la pluie ou à de l'humidité;
 - si l'appareil ne fonctionne pas normalement ou si ses performances baissent de manière significative;
 - si ce produit est tombé ou si son boîtier est endommagé.
4. Ne placez jamais l'instrument à proximité de sources de chaleur comme des radiateurs, poêles ou tout autre appareil produisant de la chaleur.
5. Veillez à ne jamais laisser d'objet ni de liquide pénétrer dans le boîtier de l'appareil. Ne placez et n'utilisez pas ce produit à proximité d'eau.
6. Débranchez l'adaptateur du secteur si vous ne comptez pas l'utiliser pendant une période prolongée. Débranchez aussi l'adaptateur en cas d'orage.
7. Nettoyez ce produit avec un chiffon humide.
8. Utilisez exclusivement les fixations/accessoires préconisés par le fabricant.
9. Une écoute prolongée à volume élevé peut provoquer une perte d'audition et/ou des dommages irréversibles de l'ouïe. Consommez toujours les décibels avec modération.

Manuel de pilotage pour Otto Filter

Branchez la sortie de la
ToneCore à votre ampli ou à
une autre pédale.



Branchez votre
guitare avec un câble
standard.



Vous pouvez
bien sûr bran-
cher l'entrée
de la
ToneCore à la
sortie d'une
autre pédale
au lieu de la
guitare.

Connexions et témoin de mise sous tension

Bienvenue! Et merci d'avoir choisi la pédale auto wah Line 6 Otto Filter.

Témoin de mise sous tension/d'effet activé-coupé

Le témoin de mise sous tension de la pédale ToneCore utilise deux couleurs pour indiquer l'état de la pédale:

- Témoin éteint – L'effet est contourné (coupé)
- VERT – L'effet est utilisé (activé)
- ROUGE (clignotant) – La pile doit être remplacée.
L'indication d'usure de la pile a priorité sur les autres.

Entrée (IN)

C'est ici que tout commence. Servez-vous d'un câble de guitare standard pour y brancher votre guitare ou la sortie d'un autre effet pour le combiner à la pédale ToneCore. *Comme pour la plupart des pédales, l'insertion d'une fiche dans cette entrée met la pédale ToneCore sous tension. Débranchez la fiche de cette entrée lorsque vous n'utilisez pas la pédale ToneCore.*

Sortie (OUT)

Servez-vous d'un câble de guitare standard pour y brancher votre guitare ou la sortie d'un autre effet pour le combiner à l'effet.

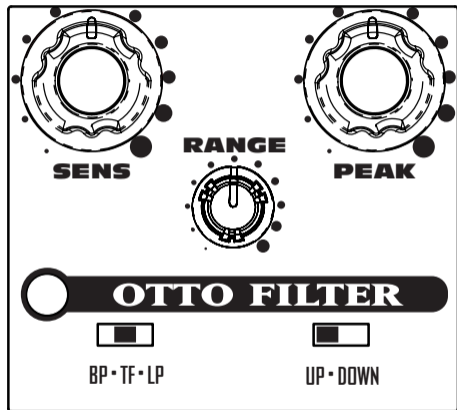
Prise d'alimentation

Branchez un adaptateur Line 6 compatible ToneCore disponible en option comme le DC-1 et vous n'aurez plus jamais besoin d'une pile 9V!

Commutateur au pied

Actionnez-le pour activer ou couper l'effet de la pédale Otto Filter.

Manuel de pilotage de l'Otto Filter



SENS

La commande SENSITIVITY détermine la façon dont le filtre réagit à la dynamique de votre jeu. Des réglages de sensibilité élevés (rotation vers la droite) facilitent le déplacement du filtre durant les passages plus doux. Avec un faible réglage de sensibilité (rotation vers la gauche), il faut jouer plus fort pour déplacer le filtre.

RANGE

La commande RANGE permet de déterminer la plage du spectre de fréquences (dépendant du réglage du sélecteur MODE) dans laquelle le filtre voyage. Une valeur basse (rotation vers la gauche) accentue les basses fréquences tandis qu'une valeur élevée (rotation vers la droite) accentue les hautes fréquences.

PEAK

La commande PEAK détermine la courbe du filtre. Une valeur élevée (rotation vers la droite) rétrécit la plage de fréquences traitée et accentue l'effet. Diminuez cette valeur pour élargir la bande traitée et adoucir l'effet.

Sélecteur de filtre

Sélectionne le type de filtre utilisé.

BP - Filtre passe-bande

Il coupe les basses et les hautes fréquences ne laissant passer que les fréquences intermédiaires. La fréquence centrale de la bande change en fonction de la dynamique de votre jeu.

TF - Twin Filter

Deux filtres passe-bande se déplacent dans des directions opposées. Une des bandes passe de l'aigu au grave, l'autre du grave à l'aigu. La fréquence centrale de chaque bande change en fonction de la dynamique de votre jeu.

LP - Filtre passe-bas

Les basses fréquences passent mais les hautes sont coupées. La fréquence de coupure de la bande change en fonction de la dynamique de votre jeu.

UP/DOWN

Ce sélecteur permet de déterminer si la fréquence du filtre se déplace vers le haut ou vers le bas en fonction de votre jeu.

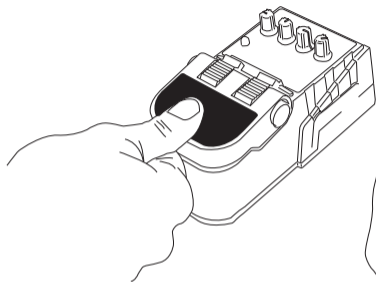
UP

Le filtre se déplace des basses fréquences (quand vous jouez doucement) vers les hautes (quand vous jouez plus fort).

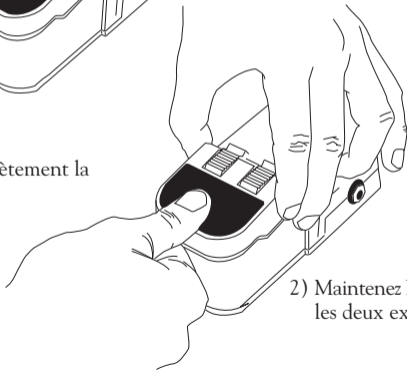
DOWN

Le filtre se déplace des hautes fréquences (quand vous jouez doucement) vers les basses (quand vous jouez plus fort).

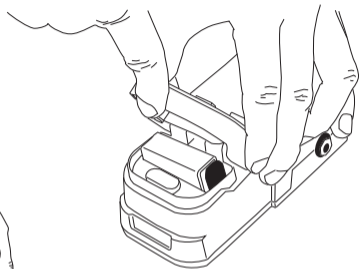
Accès à la pile



1) Enfoncez complètement la pédale.



2) Maintenez la pédale et pressez les deux extrémités de l'axe.



3) En pressant l'axe, relevez la pédale pour révéler la pile.

Adaptateur secteur

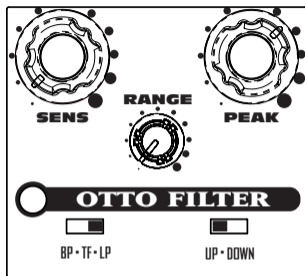
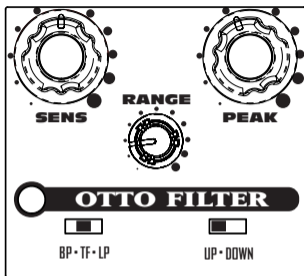
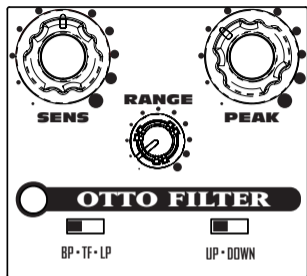
Branchez l'adaptateur Line 6 DC-1 disponible en option et vous n'aurez plus jamais besoin d'une pile 9V! Il est également compatible avec la plupart des pédales 9V DC. L'utilisation de l'adaptateur déconnecte la pile.



ALIMENTATION

	Min.	Nominal	Max.
Tension	6 VCC	9,6 VCC	16 VCC
Courant @ 9,6VCC	40mACC	60mACC	100mACC
Alimentation @ 9,6VCC	0,4W	0,6W	1W

Exemples de sons



Funkster!

Effet auto wah lent et régulier. Réglez la commande SENS en fonction du niveau de sortie de votre guitare pour optimiser la réponse.

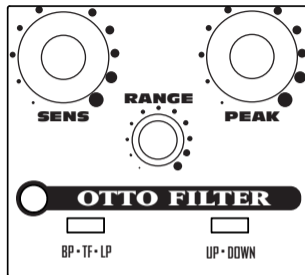
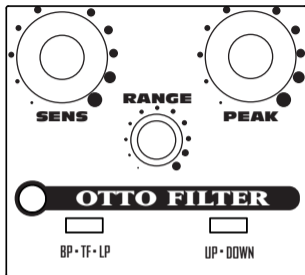
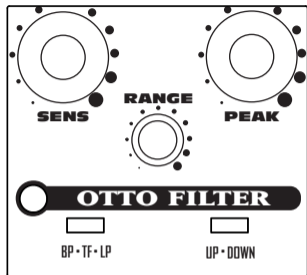
Une pédale qui en dit long

Avec ses effets de voix... Choisissez le micro côté manche et diminuez l'aigu avec la commande de tonalité de la guitare.

Synthé solo

Jouez très légèrement des notes piquées et vous obtiendrez un son de synthé. Essayez cet effet devant une pédale de distorsion.

Vos réglages perso



Notez ci-dessus les réglages des sélecteurs et des commandes pour vos sons favoris.



LINE 6

**TONE
CORE**

Line 6, ToneCore, Dr. Distorto, Constrictor, Crunchtone, Echo Park, Liqua-Flange, Otto Filter, Roto-Machine, Space Chorus, Tap Tremolo, Über Metal en Verbzilla zijn handelsmerken van Line 6, Inc.

OPGELET

Dit product werd uitvoerig getest. Daarbij is gebleken dat het, volgens “Part 15” van de Amerikaanse FCC Rules, beantwoordt aan de vereisten voor “Class B”-apparaten. Meer bepaald moet het product aan de volgende eisen voldoen: (1) Het mag geen schadelijke interferenties veroorzaken en (2) het moet bestand zijn tegen eventueel ontvangen interferenties die de werking van het product op een onvoorspelbare manier zouden kunnen beïnvloeden.

WAARSCHUWING

Om het risico op brand en elektrocutie te beperken mag je dit product niet blootstellen aan regen of vochtigheid.



Het uitroepteken in een driehoek betekent dat je voorzichtig moet zijn. Lees alle met dit symbool gemerkte dingen aandachtig door.



De bliksemschicht in een driehoek slaat op “elektrische waarschuwingen”. Meer bepaald maakt het symbool je attent op de aanwezigheid van instructies i.v.m. het voltage en mogelijke elektrocutie.



**Lees de volgende belangrijke veiligheidsinstructies door.
Bewaar deze instructies op een veilige plaats op.**

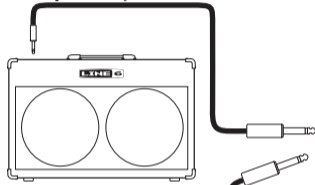


Alvorens met de ToneCore aan de slag te gaan moet je het volgende doornemen en alle punten en suggesties behartigen:

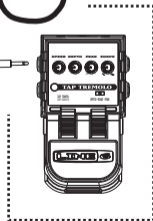
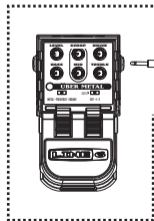
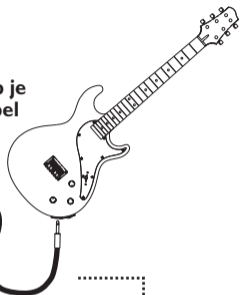
1. Behartig alle waarschuwingen op het pedaal en in dit ToneCore-pilotenhandboek.
2. Sluit de optionele adapter alleen aan op een stopcontact met een netspanning van 100~120V of 200~240V/47~63Hz (zie het merkplaatje op de adapter voor de benodigde netspanning).
3. Voer enkel de in dit ToneCore-Pilotenhandboek uitdrukkelijk vermelde handelingen uit. In de volgende gevallen moet het product door een erkende herstellingsdienst nagekeken worden:
 - als het netsnoer of de stekker beschadigd is
 - als er vloeistoffen of andere voorwerpen in het inwendige terechtgekomen zijn
 - als dit product in de regen gestaan heeft of nat is geworden
 - als dit product niet meer naar behoren lijkt te werken
 - als het product gevallen of de ombouw beschadigd is.
4. Plaats het product nooit in de buurt van warmtebronnen, zoals radiatoren, stoven of andere apparaten die tijdens het gebruik heet worden.
5. Zorg dat er geen vloeistoffen of kleine voorwerpen in dit product terechtkomen. Zet het nooit in de buurt van water.
6. Verbreek de aansluiting van de adapter op het lichtnet, als je dit product langere tijd niet wilt gebruiken. Dit moet je ook bij onweer doen.
7. Maak het product met een vochtige doek schoon.
8. Gebruik uitsluitend houders/accessoires die door de fabrikant uitdrukkelijk worden aanbevolen.
9. Het luisteren op een pittig volume kan leiden tot gehoorverlies – en zo iets is onomkeerbaar. Zet het volume dus nooit overdreven hard.

Otto Filter-Pilotenhandboek

Je kunt dit ToneCore-pedaal op je gitaarversterker of een ander effectpedaaltje aansluiten.



Voor de gitaar heb je een standaardkabel nodig.



Je kunt echter ook de uitgang van een ander effectpedaal op je ToneCore aansluiten.

Gegroet! Bedankt om een “Otto Filter” autowahpedaal van Line 6 in je leven te hebben gelaten.

Effectstatus-/stroomindicator

De stroomindicator van dit ToneCore-pedaal geeft de status met behulp van twee kleuren aan:

- Indicator uit – Het effect staat op non-actief (bypass).
- GROEN – Het effect is actief (aan).
- ROOD (knippert) – De batterij moet vervangen worden.
Deze spanningswaarschuwing heeft altijd voorrang.

Connectors en stroomindicator

Ingang

Hier begint het avontuur. Gebruik een standaardkabel voor het aansluiten van je gitaar of de uitgang van een ander effect op deze ToneCore. *Zoals de meeste pedalen wordt de ToneCore meteen ingeschakeld, wanneer je hier een jack aansluit. Als je het ToneCore-pedaal niet nodig hebt, moet je dus de aansluiting op de ingang verbreken.*

Uitgang

Gebruik een standaardkabel voor het aansluiten van deze connector op een gitaarversterker of een ander effectpedaal.

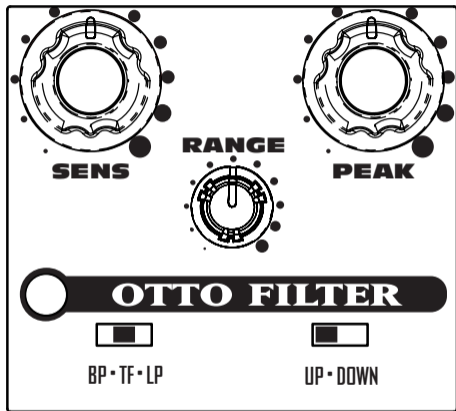
Adaptoraansluiting

Als je een optionele ToneCore-compatibele adapter, zoals bv. de DC-1 van Line 6 gebruikt, hoef je nooit meer een 9V-batterij te kopen!

Voetschakelaar

Hiermee kun je het Otto Filter-effect in- en uitschakelen.

Otto Filter-Pilotenhandboek



SENS

Met deze regelaar bepaal je hoe gevoelig het filter op de dynamiek van je spel reageert. Draai hem naar rechts om ervoor te zorgen dat het filter ook in stille passages nog alert op je spel reageert. Een kleine gevoeligheidswaarde (verder naar links) betekent dat het filter alleen begint te werken, wanneer je betrekkelijk hard aanslaat.

RANGE

Met de **RANGE**-regelaar vertel je het filter hoe ver het binnen het frequentiespectrum op of neer mag gaan (naar gelang de mode-instelling). Kies een kleine waarde (links) om vooral de lage frequenties te bewerken. Draai de regelaar naar rechts, als het filter vooral de hoge tonen moet bewerken.

PEAK

Met deze regelaar bepaal je de “vorm” van het filter. Draai de **PEAK**-regelaar verder naar rechts om een opvallender effect te verkrijgen (smallere filterband). Kies een kleinere waarde voor een iets minder opvallend effect.

Filterschakelaar

Hiermee kies je het filtertype voor het pedaaltje.

BP - Bandpas

Hoge en lage frequenties worden onderdrukt, zodat alleen de middenband overblijft. De kantelfrequentie van die band wordt in functie van je dynamiek verschoven.

TF - Twin Filter

Ziehier twee bandpasfilters die in tegenovergestelde richtingen bewegen. Eén gaat van hoog naar laag, de andere van laag naar hoog. De kantelfrequentie van beide banden wordt in functie van je dynamiek verschoven.

LP - Lowpass

De lage frequenties worden doorgelaten, terwijl de hoge tonen worden gefilterd. De kantelfrequentie wordt in functie van je dynamiek verschoven.

UP/DOWN

Hiermee bepaal je of het filter op of neer moet bewegen.

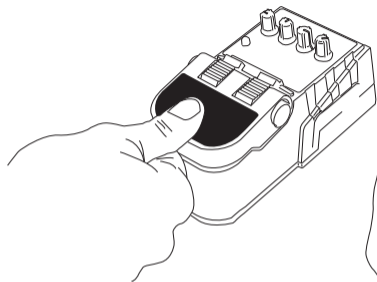
UP

Het filter gaat van de lage tonen (bij zachte aanslag) naar de hoge regionen (wanneer je harder aanslaat).

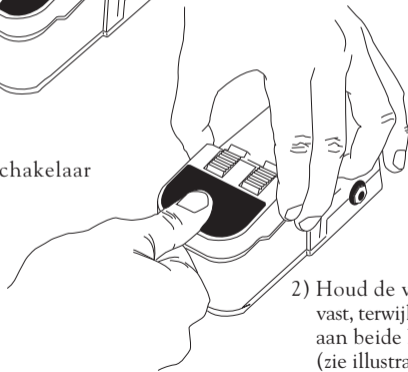
DOWN

Het filter gaat van de hoge tonen (bij zachte aanslag) naar de lage regionen (wanneer je harder aanslaat).

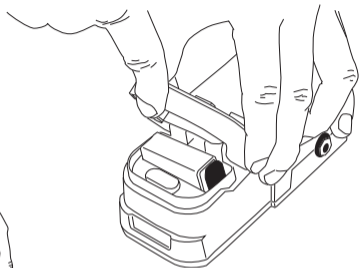
Instructies voor het vervangen van de batterij



1) Druk de voetschakelaar helemaal in.



2) Houd de voetschakelaar vast, terwijl je het scharnier aan beide kanten indrukt (zie illustratie).



3) Houd het scharnier ingedrukt, terwijl je de voetschakelaar opklapt.

Instructies voor het vervangen van de batterij

Adapter

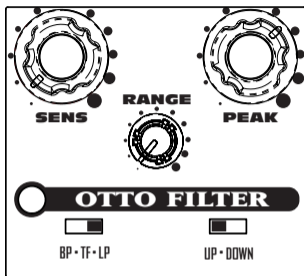
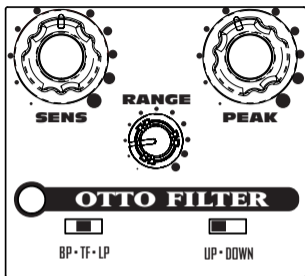
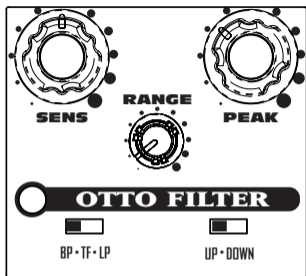
Als je een optionele adapter, zoals bv. de DC-1 van Line 6 gebruikt, hoef je nooit meer een 9V-batterij te kopen! Die adapter is trouwens voor de meeste 9V-effectpedalen geschikt. Zodra je een adapter aansluit, wordt de batterij niet meer aangesproken.



VOEDING

	Min.	Nominaal	Max.
Spanning	6VDC	9,6VDC	16VDC
Stroom @ 9,6VDC	40mADC	60mADC	100mADC
Vermogen @ 9,6VDC	0,4W	0,6W	1W

Enkele voorbeelden



Funkster!

Een lenig, maar traag autowah-filtereffect. De SENS-regelaar moet je in functie van het uitgangsniveau van je gitaar instellen.

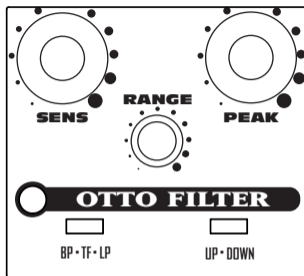
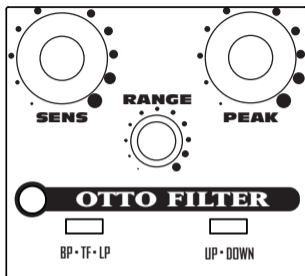
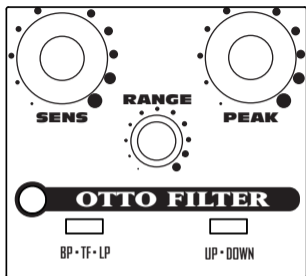
Sprekende gelijkenis

Dit effect lijkt te kunnen spreken... Kies de halspickup en stel met de toonregelaar van je gitaar een betrekkelijk dof geluid in.

Solosynth

Speel wat lichte staccatonoten – en je hoort een synthesizer. Bewerk dat geluid dan nog met een vervormpedaalje.

Spiekbrief voor je eigen sounds



Noteer hier je eigen favoriete instellingen.

