

# ELECTRO HARMONIX

## **SOUL FOOD**

### OVERDRIVE

Parabéns pela aquisição do Soul Food, um sofisticado overdrive e clean boost da Electro Harmonix projetado para o músico consciente que precisa de projeção na mixagem sem alterar a voz do seu instrumento. O Soul Food oferece sons bem abrangentes, de doces ganhos limpos, para aumentar o seu volume, a um pequeno toque de ganho para vitalizar seu som, a fortes overdrives. Soul Food oferece volume o suficiente pra levar seu amplificador à saturação, fornecendo distorção que na verdade é criada pelo seu amplificador. Seja qual for seu estilo ou equipamento o Soul Food dá uma vitalizada nas frequências certas sem comprometer o timbre do instrumento.

**CUIDADO:** O Soul Food vem equipado com uma fonte Electro Harmonix 9.6DC 200BI (mesma usada pela Boss® e Ibanez®: 9.6 Volts DC 200mA). O Soul Food necessita 22mA a 9VDC com plug com centro negativo. O uso da fonte errada pode danificar sua unidade e anular a garantia. O Soul Food também aceita baterias de 9V, nós recomendamos o uso de baterias alcalinas.

#### **-CONTROLES-**

Knob de DRIVE - Controla a quantidade de ganho de entrada. Ao virar o DRIVE no sentido horário o overdrive vai de um ganho limpo (clean boost, boost limpo), com o knob girado todo no sentido anti-horário, à distorção clássica girando o knob todo no sentido horário. Existem grandes sons dentro do alcance do controle DRIVE, recomendamos experimentar em diferentes posições dentro do alcance do knob DRIVE para encontrar a quantidade certa de ganho para sua

necessidade.

Adicionalmente, girando o controle DRIVE no sentido horário aumentará os médios do seu timbre.

KNOB DE TREBLE(agudo)-Age como um controle de tonalidade.Quando colocado às 12 horas (50%) o timbre é neutro.Ao girar TREBLE no sentido horário a partir da posição das 12 horas o ganho de agudo aumenta deixando o som no geral ,mais agudo..Ao girar TREBLE no sentido anti-horário a partir da posição das 12 horas o agudo é reduzido resultando numa sonoridade mais grave.

Knob de VOL-Regula o nível de saída do Soul Food.Girando VOL no sentido horário o nível do volume é aumentado.

FOOTSWITCH e LED- O Footswitch liga o efeito ou desliga(bypass).Quando o efeito é ligado o LED se acende.Um modo de bypass interno é incluído ,que seleciona entre Truebypass e Buffered Bypass.Veja abaixo para mais informações sobre a chave interna.

JACK DE ENTRADA-Esse jack de ¼" é a entrada de audio do Soul Food.A impedância da entrada é de 1MΩ.

JACK AMP-Esse jack de ¼" é a saída de audio do Soul Food.A impedância da saída vai de 650Ω a 3.3Ω.

CHAVE INTERNA DE MODO DE BYPASS- Se você remover o fundo do Soul Food você verá o pino de uma pequena chave pra fora da placa que sustenta o footswitch,está localizada no fundo à direita do pedal,abaixo do jack AMP.O lado direito da placa de footswitch tem o seguinte texto:

BUFFER<- -> TRUE

Quando a chave estiver em TRUE,a posição de cima,quando desligado o pedal estará em TRUEBYPASS.

Quando a chave estiver em BUFFER,posição de baixo,quando

desligado o pedal estará em BUFFERED BYPASS.  
A chave vem regulada de fábrica em TRUE.

No modo Truebypass, quando o Soul Food estiver desligado o jack de INPUT(entrada) está ligado diretamente ao jack AMP(saída) e nada mais. No modo de Buffered Bypass, quando desligado o sinal por um circuito de Buffer de alta qualidade antes de chegar ao jack AMP. O circuito do buffer precisa de energia pra reproduzir o sinal do seu instrumento quando o pedal estiver desligado.

9V JACK DE ENERGIA-Apesar do Soul Food funcionar com bateria de 9V a Electro Harmonix fornece juntamente com seu Soul Food uma fonte Electro Harmonix 9.6DC-200 BI.

Plugue a saída da fonte fornecida no jack de 9V localizado no topo do Soul Food. O Soul Food usa 22mA a 9VDC com o plug com centro negativo. O Soul Food aceita fontes do estilo Boss® e Ibanez®.

### **-REMOVENDO A PLACA DO FUNDO/TROCANDO A BATERIA-**

Para acessar a chave interna de Bypass ou trocar a bateria de 9 Volt você deve remover os 4 parafusos do fundo do seu Soul Food. Uma vez removidos você pode retirar a placa do fundo e trocar a bateria ou ajustar a chave. Por favor não toque a placa do circuito enquanto o pedal estiver aberto ou algum componente pode ser danificado.

### **-INFORMAÇÕES DA GARANTIA-**

Por favor register-se online no <http://www.ehx/product-registration> ou preencha e envie o cartão de garantia incluso dentro do prazo de 10 dias da data da sua compra. Electro Harmonix vai reparar ou substituir, ao seu critério, o produto que apresentar falha no funcionamento devido ao defeito nos componentes ou defeito de fabricação no período de um ano à partir da data da compra. Isso se aplica apenas ao comprador original, que comprou o produto de um vendedor autorizado Electro Harmonix. Unidades reparadas ou trocadas serão garantidas durante o tempo restante da garantia original. Se você tiver que retornar sua unidade para reparos dentro

do período da garantia, por favor inclua uma breve descrição do problema além do seu nome, endereço, número de telefone, cópia da sua nota fiscal e um cheque ou ordem de pagamento.

ESTADOS UNIDOS-US\$12

CANADÁ-US\$15

EUROA E OUTROS PAÍSES-US\$25

Envie para:

Electro Harmonix  
C/O New Sensor Corporation  
55-01 2<sup>nd</sup> Street  
Long Island City, NY, 11101  
ATTN: Service Department

Favor envie os cheques ou ordem de pagamentos em nome de: NEW SENSOR CORPORATION.

Para ouvir demonstrações de todos os pedais EHX visite nosso site: [www.ehx.com](http://www.ehx.com) Email: [info@ehx.com](mailto:info@ehx.com)

- Cumprimento da FCC-

Esse aparelho está adequado com a parte 15 das regras da FCC. Operação é sujeita às seguintes duas condições:

(1) Esse aparelho não deve causar interferência danosa, e  
(2) esse aparelho deve aceitar qualquer interferência recebida inclusive interferência que possa causar operação indesejada. Se o aparelho não for instalado e usado de acordo com as instruções poderá causar interferência danosa às comunicações de rádio e anular a autoridade do usuário de garantir o equipamento.

NOTA: Esse equipamento foi testado e adequado com os limites para aparelho digital de classe B conforme a parte 15 das regras da FCC. Esses limites são designados pra fornecer proteção razoável contra interferência danosa numa instalação residencial. Esse equipamento gera, usa e pode radiar energias de radio frequência e se não instalado e usado de acordo com as intruções pode causar interferência danosa à comunicação de rádio. Entretanto não existe garantia que interferência não ocorrerá em uma instalação em particular. Se esse equipamento causar interferência danosa em rádio ou televisão, que pode ser determinado ao ligar e desligar o aparelho ,o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por através de uma ou mais das seguintes medidas:

.Recriar ou relocar a antena de recepção.

.Aumentar a separação entre os equipamentos.

.Conectar o equipamento em uma tomada de força diferente da do recebedor.

.Consultar o vendedor ou um técnico experiente de rádio/TV.

Modificações sem serem expressamente aprovadas pelo fabricante podem anular a autoridade do usuário de operar o equipamento sob as regras da FCC.