

## **ELECTRO HARMONIX THE SCREAMING BIRD TREBLE BOOSTER**

Felicidades por su compra del Screaming BIRD. Su pequeño tamaño asegura que quepa en las pedaleras de hoy en día, a la vez que entrega un “treble frequency boost” (incremento en frecuencias agudas) que es poderoso y definido.

El **Screaming BIRD** es un aumentador de agudos (treble booster) análogo en un compacto pedal Nano. Fue específicamente diseñado para el guitarrista que está buscando un control sencillo que entregue un carácter de agudos que no puede ser encontrado con su guitarra o amplificador por si solos. Son posibles hasta 20 dB de incremento en los agudos permitiendo añadir un “filo” en las frecuencias altas a cualquier instrumento. Con un poquito de experimentación usted verá que el **Screaming BIRD** abrirá horizontes nuevos al rango de frecuencias altas de cualquier instrumento.

**ADVERTENCIA:** Para uso a largo plazo, se recomienda que use el adaptador adicional Electro Harmonix 96DC-200 con el Screaming BIRD. No utilice ningún otro adaptador DC. El utilizar otros adaptadores DC, incluso aquellos hechos por Electro Harmonix, pueden causar daños al aparato, el adaptador o su persona. El SCREAMING BIRD también puede ser utilizado con pilas de 9 volts.

### **-TEORÍA DE OPERACIÓN-**

#### **CONTROLES**

Conecte su instrumento en el **INPUT** jack (jack de entrada) del **Screaming BIRD** y el **AMP** jack (jack de salida) a su amplificador. Conecte el adaptador DC en el jack de **96DC-200** y entonces conecte el adaptador a la toma de corriente. La pila interna de 9 volts también funciona. El LED de **STATUS** indica cuando el efecto está activado.

Solo hay dos controles en el **Screaming BIRD**. El switch de pie on/off activa o desactiva al **Screaming BIRD** y la perilla giratoria de **BOOST** reacciona como un control de incremento de frecuencia aguda específica. Entre más se le sube a la perilla de **BOOST**, más ganancia es aplicada.

La perilla de **BOOST** es en realidad un control de volumen. En su posición máxima usted obtiene 20 dB de ganancia arriba de 1.6 Khz, llegando a un tope de 2.4 Khz. Es importante el entender como su instrumento y amplificador reaccionan al **Screaming BIRD**. Al hacer ajustes por primera vez, tenga cuidado con el control de **BOOST** y experimente con el **Screaming BIRD** en diferentes configuraciones (posiciones) de ajuste de los controles. Inmediatamente notara el “filoso” tope de frecuencias altas y el potencial que el **Screaming BIRD** puede ofrecerle a su tono total.

Para escuchar demos de todos los pedales EH, hechos por estrellas de Rock, visítenos en la red en [www.ehx.com](http://www.ehx.com).