ULTRA WAH UW300

Ultimate Auto-Wah Effects Pedal

Merci de la confiance que tu nous as prouvée en achetant l'ULTRA WAH UW300 BEHRINGER. Cette pédale de haute qualité produit des effets auto-wah polyvalents qui te garantissent un son funky contrôlé par les attaques de ton jeu.

1. Commandes et Connexions



- Le potentiomètre **RATE** détermine la vitesse de la modulation de l'effet wah.
- Le bouton **DEPTH** règle la profondeur de l'effet. Tourne-le vers la droite pour augmenter la profondeur de l'effet. Place-le en butée gauche pour arrêter la modulation et contrôler l'effet wah à l'aide de l'intensité des attaques de ton jeu. Dans ce cas, le potentiomètre RATE n'a aucune fonction.
- La commande MANUAL définit la fréquence à partir de laquelle l'effet traite le signal. Les réglages élevés réduisent la plage de fréquences utilisée par l'effet en déplaçant vers le haut la fréquence limite inférieure.
- Le bouton SENS détermine la sensibilité de l'effet. Place-le en butée droite pour que l'effet wah réagisse à ton jeu même lorsque tu joues doucement. Mets-le en butée gauche pour ne pas commander l'effet avec la dynamique de ton jeu.
- La LED **ON/BATT** reste allumée tant que l'effet est actif. Elle sert également de témoin d'état de la pile.
- 6 Appuie sur le commutateur pour activer ou désactiver l'effet.
- Branche le câble de ton instrument dans l'entrée IN sur jack asymétrique.
- 8 Raccorde la sortie **OUT** sur jack asymétrique à l'entrée de ton ampli.

Utilise le connecteur **DC IN** pour brancher un bloc d'alimentation secteur 9 V (non inclus).

Le **COMPARTIMENT PILE** est situé sous le capot de la pédale. Pour installer ou remplacer la pile 9 V (non incluse), appuie sur les axes de la charnière avec un stylo-bille et retire le capot de la pédale en veillant à ne pas la rayer.



L'UW300 ne possède pas de commutateur marche/arrêt. C'est pourquoi elle fonctionne dès que tu insères un jack dans son entrée IN. Tant que tu n'utilises pas ton UW300, débranche le jack de l'entrée IN pour augmenter la durée de vie de la pile.

Le **NUMERO DE SERIE** est situé sur la base de la pédale.

2. Consignes de Securite

Ne pas utiliser ni installer à proximité de liquides ou de sources de chaleur. Utiliser exclusivement les accessoires autorisés. Ne pas réaliser de maintenance soi-même sur le produit. Contacter notre personnel technique pour tout service ou réparation, particulièrement si le cordon ou le connecteur du bloc d'alimentation est endommagé.

3. Garantie

Nos conditions de garantie sont disponibles sur le site http://behringer.com.

4. Specifications

In (entrée)	
Connecteur	Jack asymétrique
	de 6,3 mm
mpédance	500 kΩ
• • • • • •	
Out (sortie)	
Connecteur	Jack asymétrique
	de 6,3 mm
mpédance	1 kΩ
Alimentation électriq	ue
Alimentation électriq	ue 9 V≕, 100 mA régulé
BEHRINGER PSU-SB	9 V⋯, 100 mA régulé
BEHRINGER PSU-SB Etats-Unis/Canada	9 V, 100 mA régulé 120 V~, 60 Hz
BEHRINGER PSU-SB Etats-Unis/Canada Europe/U.K./	9 V, 100 mA régulé 120 V~, 60 Hz
BEHRINGER PSU-SB Etats-Unis/Canada Europe/U.K./ Australie	9 V, 100 mA régulé 120 V~, 60 Hz 230 V~, 50 Hz
Europe/U.K./ Australie Chine	9 V, 100 mA régulé 120 V~, 60 Hz 230 V~, 50 Hz 220 V~, 50 Hz

Connecteur d'alimentation	Connecteur DC de 2 mm, centre négatif
Pile	9 V type 6LR61
Consommation électrique	30 mA

Dimensions/Poids	
Dimensions (H x L x P)	Approx. 2 % x 2 ¾ x 4 %" Approx. 54 x 70 x 123 mm
Poids	Approx. 0,73 lbs / 0,33 kg

La société BEHRINGER apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET APPARENCE SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. PRÉCISION NON GARANTIE. BEHRINGER FAIT PARTIE DU GROUPE MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TOUTES LES MARQUES DÉPOSÉES SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIES. LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP N'ACCEPTE AUCUNE RESPONSABILITÉ DANS LES ÉVENTUELS DOMMAGES OU PERTES SUBIS PAR UN TIERS EN SE BASANT EN ENTIÈR OU EN PARTIE SUR LES DESCRIPTIONS, PHOTOGRAPHIES OU DÉCLARATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT. LES COULEURS ET CARACTÉRISTIQUES PEUVENT VARIER LÉGERMENT DE CELLES DU PRODUIT. LES PRODUITS MUSIC GROUP NE SONT FONDS QUE PAR LE BIAIS DE REVENDEURS AGRÉES. LES DISTRIBUTEURS ET LES REVENDEURS NE SONT PAS AGENTS DE MUSIC GROUP DE TOYNT ABSOLUMENT AUCUNE AUTORITÉ POUR ENGAGER OU REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP DE FAÇON IMPLICITE, EXPLICITE OU INDIRECTE. CE MODE D'EMPLOI EST PROTÉGÉ PAR DROITS D'AUTEURS. IL EST INTERDIT DE TRANSMETTRE OU DE COPIER CE MODE D'EMPLOI SOST QUELLE FORME QUE CE SOIT, PAR QUEL MOYEN QUE CE SOIT, ÉLECTRONIQUE OU MÉCANIQUE, CE QUI COMPREND LES MOYENS DE PHOTOCOPIE ET D'ENREGISTREMENT DE QUELLE FAÇON QUE CE SOIT, QUEL QUE SOIT LE BUT, SANS LA PEMISSION ÉCRITE EXPRESSE DE MUSIC GROUP IP L'IT. TOUS DROITS RÉSERVES. © 2012 MUSIC GROUP IP L'IT. TOUS DROITS RÉSERVES. © 2012 MUSIC GROUP IP L'IT. THE TOUS DROITS RÉSERVES. © 2012 MUSIC GROUP IP L'IT. THE LA TIÉME C'HAMBES DE MUSIC GROUP IP L'IT.

