

SUPER FLANGER SF400

Ultimate Flanger Effects Pedal

Vielen Dank für das Vertrauen, das Du uns mit dem Kauf des BEHRINGER SUPER FLANGER SF400 entgegengebracht hast. Dieses ultra-hochqualitative Effektpedal bietet Dir auf Knopfdruck die gesamte Klangpalette von Vintage- bis hin zu modernen Flanging-Effekten. Erlebe galaktische Klänge von klassischen, analogen bis hin zu super-dichten und "wirbelnden" Flanging Sounds sowie einen ultimativen Gate/Pan-Modus.

1. Bedienungselemente

- 1 Mit dem **MODE**-Regler kannst Du zwischen verschiedenen Flanger-Effekten wählen.

Standard: Klassischer Flanger-Effekt.

Ultra: Starker Flanger-Effekt mit mehr Tiefe.

Gate/Pan: Mono Slicer-Effekt oder schwirrender Stereo-Flanger, abhängig vom Mono- oder Stereobetrieb.

Momentary: Kurzzeit Flanger-Effekt, z. B. für einzelne Noten. Halte das Pedal gedrückt, um den Effekt zu aktivieren.

- 2 Der **MANUAL**-Regler bestimmt die Mittenfrequenz, bei welcher der Flanger-Effekt einsetzt.
- 3 Mit dem **DEPTH**-Regler verleihst Du dem Effekt einen vollen, tieferen Klang.
- 4 Der **RATE**-Regler bestimmt die Geschwindigkeit des Flanger-Effekts.
- 5 Der **RES(onance)**-Regler bestimmt die Intensität des Feedback-Signals, wodurch die Flanger-Resonanzfrequenz erhöht wird. Auf diese Weise wird der Flanger-Effekt intensiver.
- 6 Die **ON/BATT**-LED leuchtet, sobald der Effekt aktiviert ist. Zusätzlich kannst Du den Batteriezustand überprüfen.
- 7 Der Fußschalter dient zum Aktivieren/Deaktivieren des Effekts. Wenn Du das Pedal länger als zwei Sekunden drückst, kannst du das Tempo des Effekts durch rhythmisches Betätigen des Pedals zum Song-Tempo einstellen (nicht im **MOMENTARY**-Modus). Durch das erneute Drücken des Pedals länger als zwei Sekunden verlässt du den Tempoeingabe-Modus wieder.
- 8 Der 6,3-mm **GTR IN**-Monoklinkenanschluss ist optimiert zum Anschluss von Gitarren. Benutze den Anschluss **BASS IN** 10 für Bassgitarren.
- 9 Die 6,3-mm **OUT A**-Monoklinkenbuchse leitet ein Monosignal an Deinen Verstärker weiter. Für ein Stereosignal verwende zusätzlich die Buchse **OUT B**.
- 10 Der 6,3-mm **BASS IN**-Monoklinkenanschluss ist optimiert zum Anschluss von Bassgitarren. Benutze den Anschluss **GTR IN** 8 für Gitarren.
- 11 Die 6,3-mm **OUT B**-Monoklinkenbuchse gibt ein Signal aus, das zusammen mit **OUT A** ein Stereosignal bildet, womit z.B. ein Mischpult gespeist werden kann.

Der **DC IN**-Anschluss rechts am Gerät dient zum Anschluss eines 9 V Adapters (nicht im Lieferumfang enthalten).

Das **BATTERIEFACH** befindet sich unter dem Fußschalter. Um die Batterie einzubauen oder auszutauschen, drücke die Gelenke vorsichtig zusammen und entferne das Pedal. Achte darauf, das Gerät nicht zu zerkratzen.



- ❖ **Der SF400 hat keinen On/Off-Schalter. Der SF400 ist betriebsbereit, sobald ein Kabel in einer der IN-Buchsen steckt. Ziehe den Stecker, wenn der SF400 nicht in Gebrauch ist. So verlängerst Du die Lebensdauer der Batterie.**

Die **SERIENNUMMER** befindet sich auf der Unterseite des Geräts.

- ❖ **In seltenen Fällen können Beeinträchtigungen der Funktion durch äußere Einflüsse (z.B. elektrostatische Entladung) auftreten, wie beispielsweise Ton- oder Funktionsstörungen. Bitte regle dann die Lautstärke der angeschlossenen Verstärker komplett herunter, trenne das Kabel vom Eingang des Geräts und starte die Applikation neu.**

2. Sicherheitshinweise

Betriebe das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Wärmequellen. Verwende bitte nur autorisiertes Zubehör. Führe bitte keinerlei Reparaturen am Gerät eigenständig durch. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal vorzunehmen, insbesondere bei Beschädigungen des Netzkabels oder Netzsteckers.

3. Garantie

Unsere derzeitigen Garantiebedingungen erfährst Du unter <http://behringer.com>.

4. Technische Daten

Gtr In / Bass In

Anschluss	6,3-mm Monoklinkenanschluss
Impedanz	500 kΩ

Out A / Out B

Anschluss	6,3-mm Monoklinkenanschluss
Impedanz	1 kΩ

Stromversorgung

9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA reguliert

BEHRINGER PSU-SB

USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
Europa/U.K./ Australien	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Export Modell	120/230 V~, 50 - 60 Hz

Netzanschluss	2-mm DC-Anschluss, Spitze negativ
Batterie	9 V Typ 6LR61
Power consumption	60 mA

Abmessungen/Gewicht

Abmessungen (H x B x T)	ca. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 1/8" ca. 54 x 70 x 123 mm
Gewicht	ca. 0,73 lbs / 0,33 kg

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

TECHNISCHE DATEN UND ERSCHEINUNGSBILD KÖNNEN UNANGEKÜNDIGT GEÄNDERT WERDEN. IRRTÜMER BLEIBEN VORBEHALTEN. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA UND TURBOSOUND SIND TEIL DER MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALLE WARENZEICHEN SIND DAS EIGENTUM IHRER JEWEILIGEN BESITZER. MUSIC GROUP ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE, DIE PERSONEN ENTSTEHEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE AUF HIER ENTHALTENE BESCHREIBUNGEN, FOTOS ODER AUSSAGEN VERLASSEN. ABGEBILDETE FARBEN UND SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN GERINGFÜGIG VOM PRODUKT ABWEICHEN. MUSIC GROUP PRODUKTE WERDEN NUR ÜBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER VERKAUFT. DIE VERTRIEBSPARTNER UND HÄNDLER SIND KEINE VERTRETER VON MUSIC GROUP UND SIND NICHT BERECHTIGT, MUSIC GROUP DURCH AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HANDLUNGEN ODER REPRÄSENTANZEN ZU VERPFLICHTEN. DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEIN TEIL DIESES HANDBUCHS DARF IN IRGEND EINER FORM ODER MIT IRGENDWELCHEN MITTELN ELEKTRONISCH ODER MECHANISCH, INKLUSIVE FOTOKOPIE ODER AUFNAHME, ZU IRGEND EINEM ZWECK OHNE DIE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DER FIRMA MUSIC GROUP IP LTD. VERVIELFÄLTIGT ODER ÜBERTRAGEN WERDEN. ALLE RECHTE VORBEHALTEN. © 2013 Music Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands