

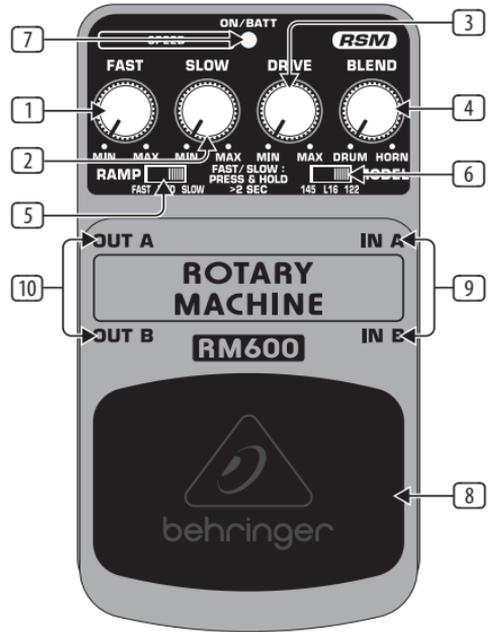
ROTARY MACHINE RM600

Ultimate Rotary Speaker Modeling Effects Pedal

Muchas gracias por la confianza que has depositado en nosotros al adquirir el ROTARY MACHINE RM600 de BEHRINGER. Este pedal de efectos resume la historia de los altavoces rotatorios tridimensionales: experimenta los clásicos sonidos vertiginosos de altavoces rotatorios exclusivos en un compacto pedal.

1. Controles

- 1 Con el control **FAST** regulas la velocidad de rotación del tambor y la bocina al activar el modo FAST (ver 8). El rango no se traslapa con el control SLOW.
- 2 Con el control **SLOW** regulas la velocidad de rotación del tambor y la bocina al activar SLOW (ver 8). El rango no se traslapa con el control FAST.
- 3 Con **DRIVE** controlas la cantidad de overdrive de tipo valvular. En la posición MIN(imo) la etapa de válvulas permanece inactiva.
- 4 Con el control **BLEND** regulas el balance entre el tambor y la bocina. Al girarlo a la derecha aumenta el volumen de la bocina y disminuye el volumen del tambor.
- 5 Con el conmutador **RAMP** controlas el tiempo de transición de la rotación, de rápida a lenta y viceversa. Puedes seleccionar 3 modos distintos: rápido (FAST), MED(io) y lento (SLOW).
- 6 Con **MODEL** seleccionas uno de los 3 famosos y exclusivos altavoces rotatorios: 145, L16 y 122.
- 7 El LED bicolor **ON/BATT** se ilumina al estar activo. Cuando el LED se ilumina más rojo que azul la modulación está en modo lento, y cuando se ilumina más azul está en modo rápido. El cambio de azul a rojo corresponde al cambio de velocidad real.
- 8 Presiona el pedal para activar o desactivar el efecto. Mantén presionado el pedal 2 segundos para conmutar entre los modos de velocidad de modulación.
- 9 Entradas jack de 6,3 mm para conectar tu instrumento. Si deseas utilizar el efecto en mono, utiliza IN A.
- 10 Salidas jack de 6,3 mm para conectar a tu amplificador. Si deseas obtener un auténtico efecto estéreo utiliza ambas. Si deseas utilizar el efecto en mono, utiliza la salida OUT A.



El conector **DC IN** te permite enchufar a tu pedal un adaptador de corriente de 9 V (no incluido).

El **COMPARTIMENTO DE LA BATERÍA** se encuentra debajo de la cubierta superior del pedal. Para instalar o cambiar la batería de 9 V (no incluida), presiona las bisagras laterales con un bolígrafo y retira la cubierta del pedal. Ten cuidado de no rayar la unidad.

⚠ El RM600 no dispone de un interruptor de encendido/apagado. Éste se enciende tan pronto conectas tu instrumento en la entrada IN. Si no vas a utilizar el pedal, desconecta el cable de la entrada IN para prolongar la vida de la batería.

El **NÚMERO DE SERIE** se encuentra en la parte inferior del pedal.

⚠ En raras ocasiones la operación normal del pedal puede verse afectada por factores externos (como descargas electrostáticas), ocasionando alteraciones en el sonido o fallos en el funcionamiento. Si se diera el caso, reduce el nivel de los amplificadores conectados después del pedal y desconecta brevemente el conector de la entrada para reanudar la operación.

2. Instrucciones de Seguridad

No utilizar ni instalar cerca de agua o fuentes de calor. Utiliza sólo accesorios y aditamentos autorizados. No intentes reparar el producto por ti mismo. Contacta a nuestro personal técnico cualificado para servicio y reparaciones, especialmente cuando la fuente o el cable de alimentación hayan sufrido algún daño.

3. Garantía

Para conocer nuestros términos de garantía actuales, visita nuestra página web: <http://behringer.com>.

4. Especificaciones Técnicas

Entrada (In) A

Conector	¼" TS
Impedancia	500 kΩ

Entrada (In) B

Conector	¼" TS
Impedancia	500 kΩ

Salida (Out) A

Conector	¼" TS
Impedancia	1 kΩ

Salida (Out) B

Conector	¼" TS
Impedancia	1 kΩ

Suministro de corriente

9 V $\overline{\sim}$, 100 mA regulada

BEHRINGER PSU-SB

EE.UU./Canadá	120 V $\overline{\sim}$, 60 Hz
Europa/R.U./Australia	230 V $\overline{\sim}$, 50 Hz
China/Corea	220 V $\overline{\sim}$, 50/60 Hz
Japón	100 V $\overline{\sim}$, 50/60 Hz

Conector de alimentación	jack de 2 mm para DC, centro negativo
--------------------------	---------------------------------------

Batería	9 V tipo 6LR61
---------	----------------

Consumo de corriente	60 mA
----------------------	-------

Dimensiones/Peso

Dimensiones (alt. x anch. x prof.)	aprox. 54 x 70 x 123 mm
------------------------------------	-------------------------

Peso	aprox. 0.33 kg
------	----------------

BEHRINGER se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.

LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA APARIENCIA EXTERIOR ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO Y NO PODEMOS GARANTIZAR LA TOTAL EXACTITUD DE TODO LO QUE APARECE AQUÍ. BEHRINGER FORMA PARTE DEL GRUPO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. MUSIC GROUP NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD POR POSIBLES DAÑOS Y PERJUICIOS SUFRIDOS POR CUALQUIER PERSONA QUE SE HAYA BASADO COMPLETAMENTE O EN PARTE EN LAS DESCRIPCIONES, FOTOGRAFÍAS O EXPLICACIONES QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO. LOS COLORES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DE UN PRODUCTO A OTRO. LOS PRODUCTOS MUSIC GROUP SON COMERCIALIZADOS ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE DISTRIBUIDORES OFICIALES. LOS DISTRIBUIDORES Y MAYORISTAS NO SON AGENTES DE MUSIC GROUP, POR LO QUE NO ESTÁN AUTORIZADOS A CONCEDER NINGÚN TIPO DE CONTRATO O GARANTÍA QUE OBLIGUE A MUSIC GROUP DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA. ESTE MANUAL ESTÁ PROTEGIDO POR LAS LEYES DEL COPYRIGHT. ESTE MANUAL NO PUEDE SER REPRODUCIDO O TRANSMITIDO, NI COMPLETO NI EN PARTE, POR NINGÚN TIPO DE MEDIO, TANTO SI ES ELECTRÓNICO COMO MECÁNICO, INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO O REGISTRO DE CUALQUIER TIPO Y PARA CUALQUIER FIN, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE MUSIC GROUP IP LTD. RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands