

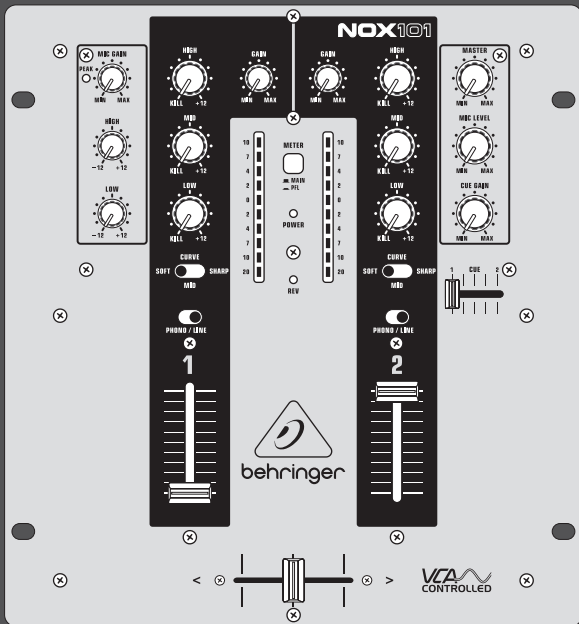
EN

ES

FR

DE

PT



## Quick Start Guide



# PRO MIXER NOX101

Premium 2-Channel DJ Mixer with  
Full VCA-Control and Ultraglides Crossfader



EN

## EN Important Safety Instructions



Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock.

Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.



This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.



This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.



### Caution

To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.



### Caution

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.



### Caution

These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid

injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



17. Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be taken

to a collection center licensed for the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

18. Do not install in a confined space, such as a book case or similar unit.

19. Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.

20. Please keep the environmental aspects of battery disposal in mind. Batteries must be disposed of at a battery collection point.

21. Use this apparatus in tropical and/or moderate climates.

## LEGAL DISCLAIMER

MUSIC Group accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA and DDA are trademarks or registered trademarks of MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2017 All rights reserved.

## LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding MUSIC Group's Limited Warranty, please see complete details online at [music-group.com/warranty](http://music-group.com/warranty).

## ES Instrucciones de seguridad



Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



### Atención

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.



### Atención

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.



### Atención

Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



17. Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país.

En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

18. No instale esta unidad en un espacio muy reducido, tal como encastrada en una librería o similar.

19. No coloque objetos con llama, como una vela encendida, sobre este aparato.

20. Tenga presentes todas las advertencias relativas al reciclaje y correcta eliminación de las pilas. Las pilas deben ser siempre eliminadas en un punto limpio y nunca con el resto de la basura orgánica.

21. Use este aparato en rangos de temperatura moderados y/o tropicales.

## NEGACIÓN LEGAL

MUSIC Group no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA y DDA son marcas comerciales o marcas registradas de MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2017 Reservados todos los derechos.

## GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de MUSIC Group, consulte online toda la información en la web [music-group.com/warranty](http://music-group.com/warranty).

EN

ES



**FR** Consignes de sécurité

Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.



Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.

**Attention**

Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.

**Attention**

Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.

**Attention**

Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).

**Attention**

Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.
8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).

9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit.

Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.

16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.



17. Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être

déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets

d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

18. N'installez pas l'appareil dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou meuble similaire.

19. Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.

20. Gardez à l'esprit l'impact environnemental lorsque vous mettez des piles au rebus. Les piles usées doivent être déposées dans un point de collecte adapté.

21. Utilisez l'appareil dans un climat tropical et/ou modéré.

**DÉNI LÉGAL**

MUSIC Group ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA et DDA sont des marques ou marques déposées de MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2017 Tous droits réservés.

**GARANTIE LIMITÉE**

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de MUSIC Group, consultez le site Internet [music-group.com/warranty](http://music-group.com/warranty).

**DE** Wichtige Sicherheitshinweise**Vorsicht**

Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht.

Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.

**Achtung**

Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.

**Achtung**

Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

**Achtung**

Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche

Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.

11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen

Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2012/19/EU) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren

Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenkllicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

18. Installieren Sie das Gerät nicht in einer beengten Umgebung, zum Beispiel Bücherregal oder ähnliches.

19. Stellen Sie keine Gegenstände mit offenen Flammen, etwa brennende Kerzen, auf das Gerät.

20. Beachten Sie bei der Entsorgung von Batterien den Umweltschutz-Aspekt. Batterien müssen bei einer Batterie-Sammelstelle entsorgt werden.

21. Verwenden Sie das Gerät in tropischen und/oder gemäßigten Klimazonen.

**HAFTUNGS-AUSSCHLUSS**

MUSIC Group übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA und DDA sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2017 Alle Rechte vorbehalten.

**BESCHRÄNKTE GARANTIE**

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von MUSIC Group gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter [music-group.com/warranty](http://music-group.com/warranty).

## PT Instruções de Segurança Importantes



### Aviso!

Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.



### Atenção

De forma a diminuir o risco de choque elétrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.



### Atenção

Para reduzir o risco de incêndios ou choques elétricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.



### Atenção

Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe

de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao

mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá

ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

18. Não instale em lugares confinados, tais como estantes ou unidades similares.

19. Não coloque fontes de chama, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

20. Favor, obedecer os aspectos ambientais de descarte de bateria. Baterias devem ser descartadas em um ponto de coletas de baterias.

21. Use este aparelho em climas tropicais e/ou moderados.

## LEGAL RENUNCIANTE

O MUSIC Group não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA e DDA são marcas ou marcas registradas do MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2017 Todos direitos reservados.

## GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do MUSIC Group, favor verificar detalhes na íntegra através do website [music-group.com/warranty](http://music-group.com/warranty).

# PRO MIXER NOX101 Hook-up

**EN Step 1: Hook-Up**

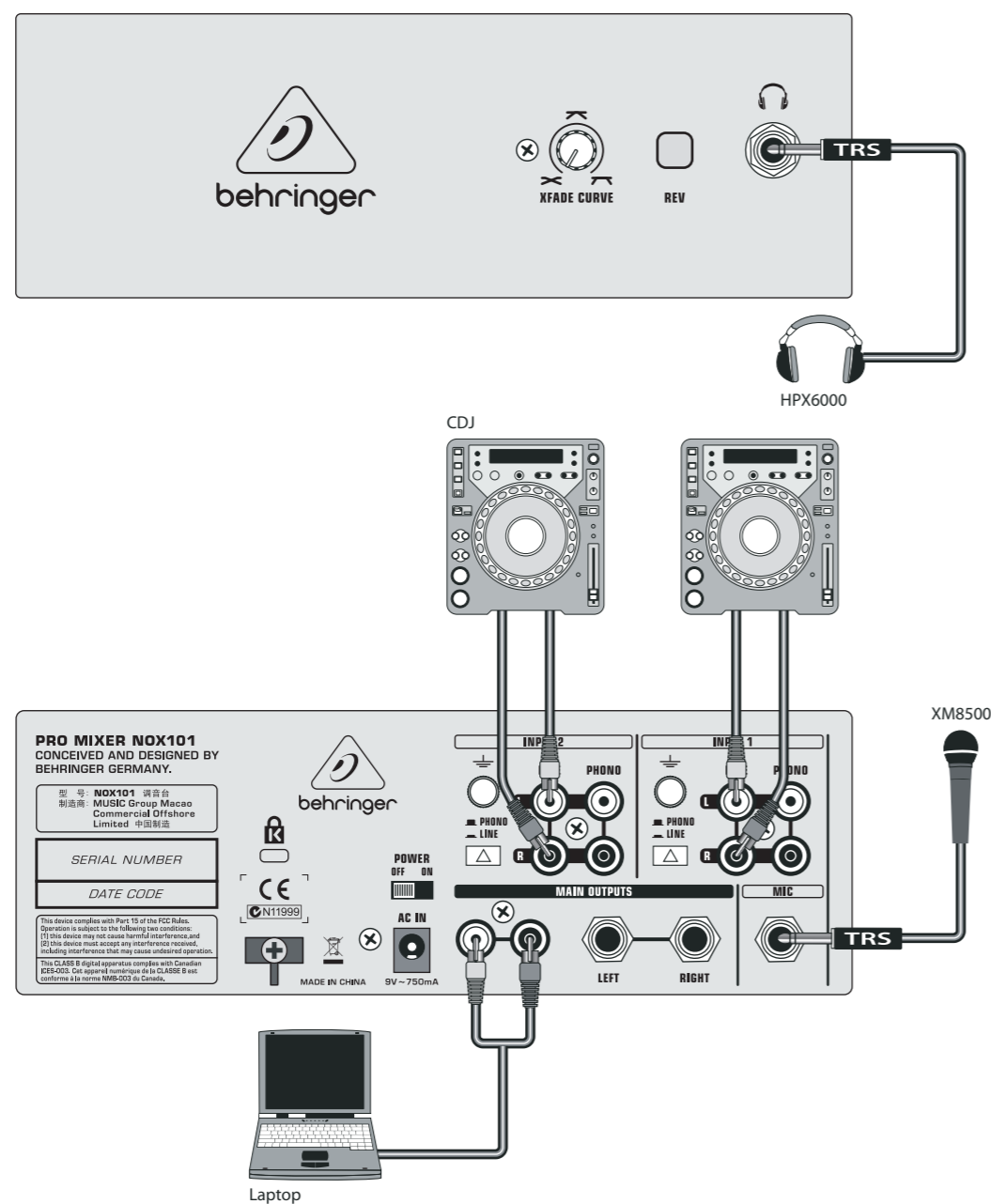
**ES Paso 1: Conexión**

**FR Etape 1 : Connexions**

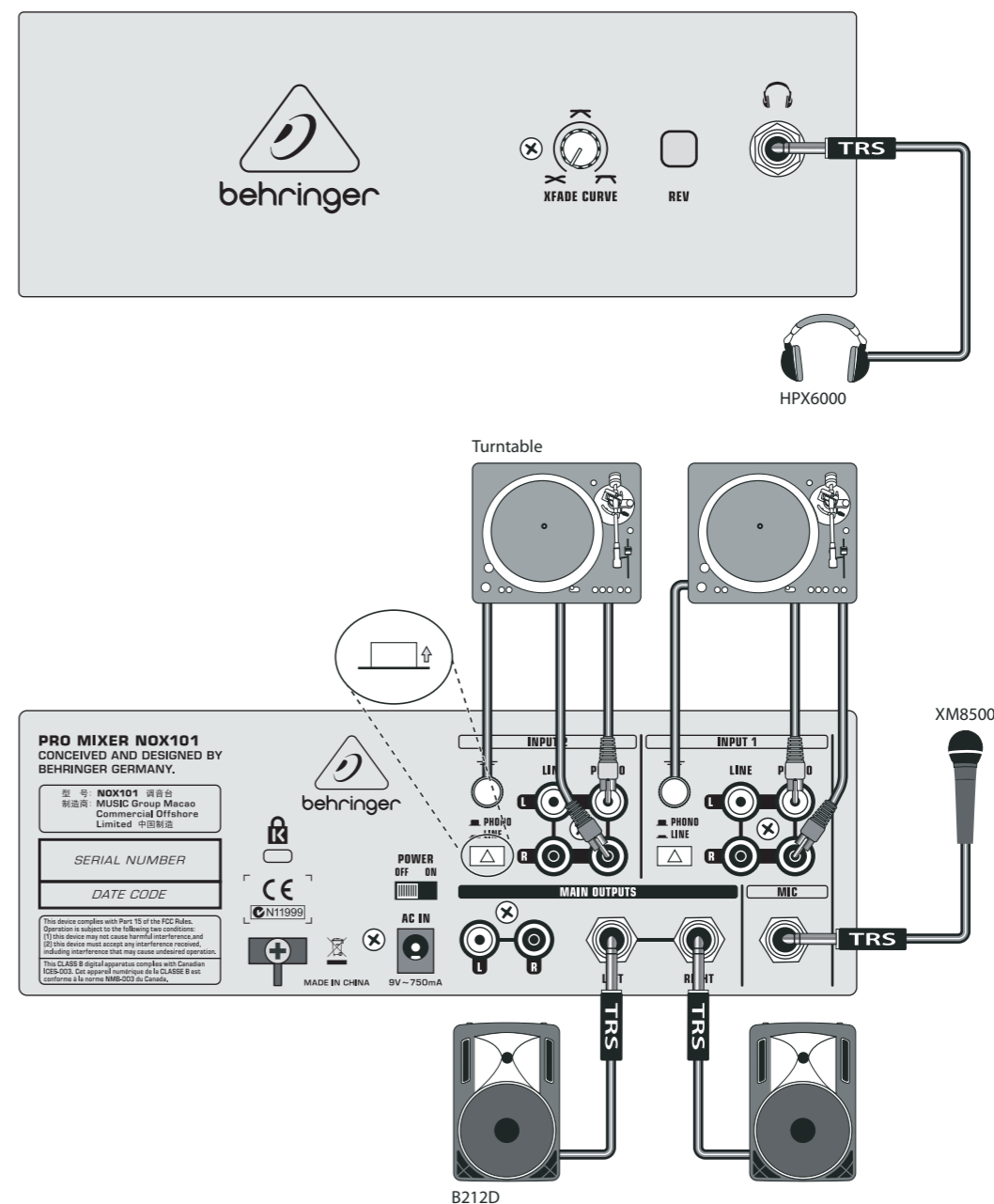
**DE Schritt 1: Verkabelung**

**PT Passo 1: Conexões**

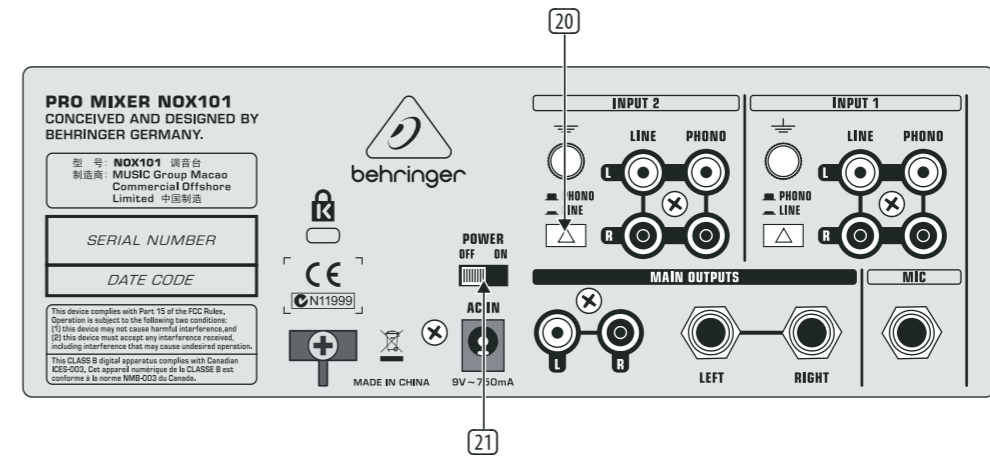
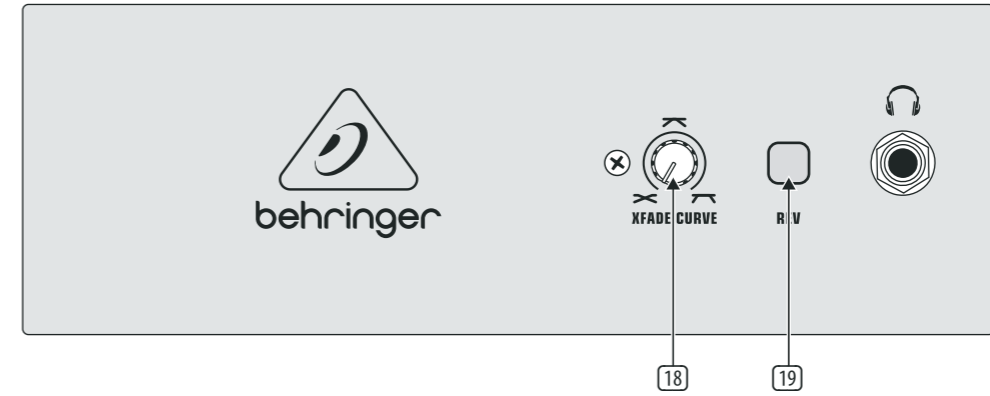
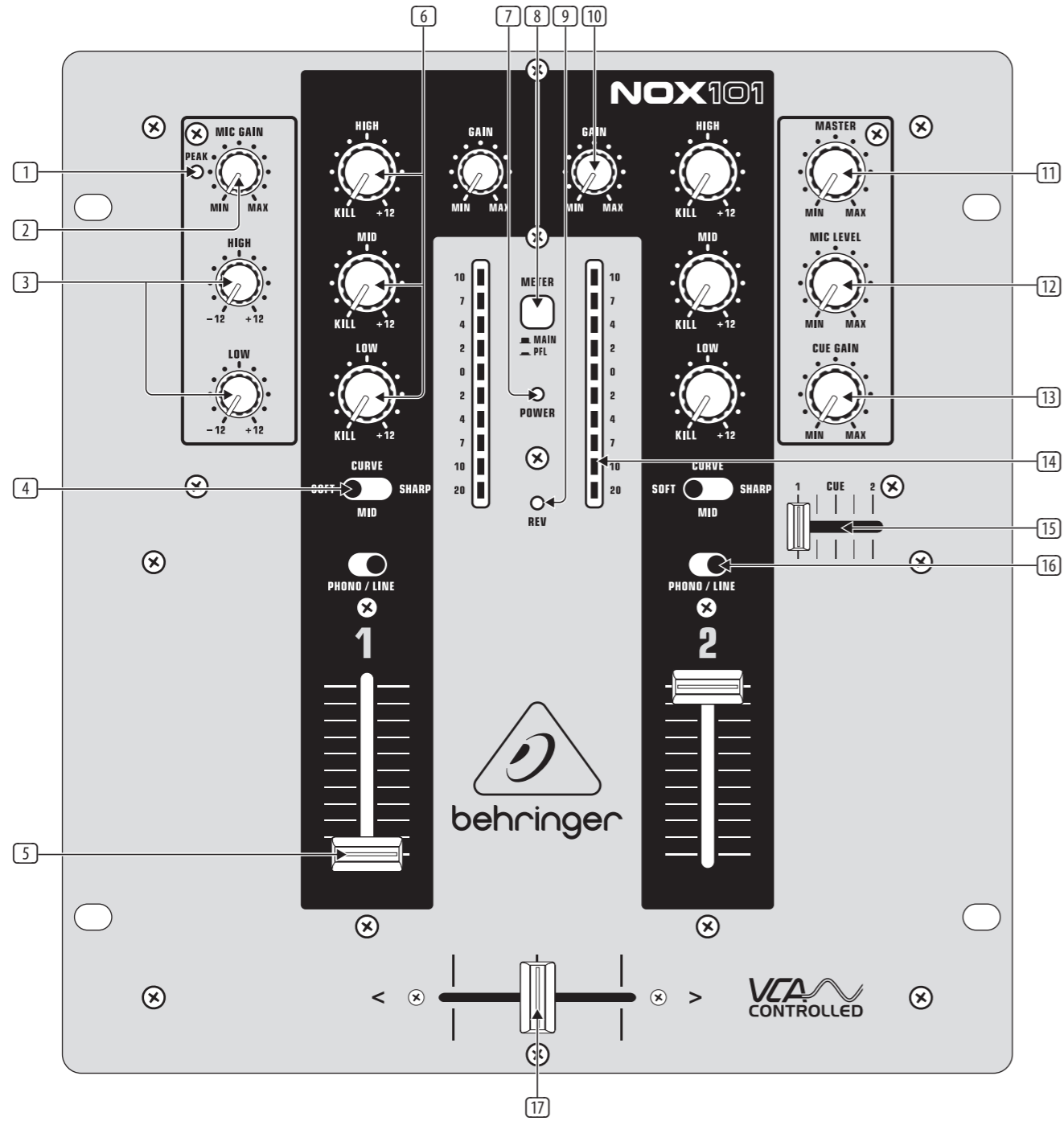
*Studio session  
Sesión en estudio  
Session en studio  
Studio-Session  
Sessão do Studio*



*Live DJ set  
Juego de DJ en vivo  
Jeu pour DJ en direct  
Live-DJ-Set  
Live DJ set*



# PRO MIXER NOX101 Controls





## PRO MIXER NOX101 Controls

### EN Step 2: Controls

- 1 **PEAK LED** lights when the microphone input signal clips. If this happens, lower the **MIC GAIN** knob.
- 2 **MIC GAIN** knob adjusts the sensitivity of the microphone input.
- 3 **HIGH** and **LOW** knobs adjust the microphone **EQ**.
- 4 **CURVE** switch selects how gradually the channel fader raises the volume, from an even taper across the faders travel, to a steep jump near the top of the fader track.
- 5 **CHANNEL FADER** adjusts the channel's volume.
- 6 **CHANNEL EQ** knobs adjust the **HIGH, MID,** and **LOW** frequencies of the channel.
- 7 **POWER LED** lights when the mixer is powered on.
- 8 **METER** button selects whether the **VU METERS** display the main or **PFL** signal level.
- 9 **REV LED** lights when the **REV** button is engaged.
- 10 **CHANNEL GAIN** knob adjusts the sensitivity of the channel inputs.
- 11 **MASTER** knob adjusts the output of the **MAIN OUTPUTS**.
- 12 **MIC LEVEL** knob adjusts the microphone volume.
- 13 **CUE GAIN** knob adjusts the level of the cue (headphone) signal.
- 14 **VU METER** displays the main stereo signal when the **METER** button is set to **MAIN**, and displays the channel 1 and 2 signals when set to **PFL**.
- 15 **CUE FADER** blends the content of the cue signal between channel 1 and channel 2 for headphone monitoring.
- 16 **PHONO/LINE** switch selects either the **PHONO** or **LINE** inputs as the channel's audio source.
- 17 **CROSSFADER** fades between channel 1 and channel 2.
- 18 **XFADE CURVE** knob determines how steep or gradual the fade between channel 1 and 2 is.
- 19 **REV** button switches the position of channel 1 and 2 on the **CROSSFADER**.
- 20 **PHONO/LINE** button optimizes the **PHONO** inputs for use with a turntable or line-level source.
- 21 **POWER** switch turns the power on and off.

### ES Paso 2: Controles

- 1 El **LED PEAK** se ilumina cuando se conecta la señal de entrada del micrófono. Si esto sucede, disminuya la perilla **MIC GAIN (Ganancia del micrófono)**.
- 2 La perilla **MIC GAIN** ajusta la sensibilidad de la entrada del micrófono.
- 3 Las perillas **HIGH** y **LOW** ajustan el **EQ (Ecuador)** del micrófono.
- 4 El interruptor **CURVE** selecciona cómo el atenuador del canal incrementa gradualmente el volumen, desde una reducción uniforme a través del viaje de los atenuadores, hasta un salto agudo cerca de la parte superior de la pista del atenuador.
- 5 **CHANNEL FADER** (Atenuador de canal) ajusta el volumen del canal.
- 6 Las perillas **CHANNEL EQ** ajustan las frecuencias **HIGH (ALTA), MID (MEDIA),** y **LOW (BAJA)** del canal.
- 7 El **POWER LED** se ilumina cuando el mezclador se enciende.
- 8 El botón **METER** selecciona si los **MEDIDORES VU (VU METERS)** despliegan el nivel de señal principal o **PFL**.
- 9 El **REV LED** se ilumina cuando se activa el botón **REV**.
- 10 La perilla **CHANNEL GAIN** ajusta la sensibilidad de las entradas del canal.
- 11 La perilla **MASTER** ajusta la salida de las **MAIN OUTPUTS (SALIDAS PRINCIPALES)**.
- 12 La perilla **MIC LEVEL** ajusta el volumen del micrófono.
- 13 La perilla **CUE GAIN** ajusta el nivel de la señal cue (audífonos).
- 14 El **MEDIDOR VU** despliega la señal estéreo principal cuando el botón **METER** está ajustado en **MAIN**, y despliega las señales de los canales 1 y 2 cuando se ajusta a **PFL**.
- 15 **CUE FADER** mezcla el contenido de la señal cue entre el canal 1 y el canal 2 para monitoreo de audífonos.
- 16 El interruptor **PHONO/LINE** selecciona ya sea las entradas **PHONO** o **LINE** como la fuente de audio del canal.
- 17 **CROSSFADER** (atenuador cruzado) atenúa entre el canal 1 y el canal 2.
- 18 La perilla **XFADE CURVE** determina qué tan elevada o gradual es la atenuación entre el canal 1 y 2.
- 19 El botón **REV** cambia la posición del canal 1 y 2 en **CROSSFADER**.
- 20 El botón **PHONO/LINE** optimiza las entradas **PHONO** para ser usadas con una tornamesa o fuente de nivel de línea.
- 21 El interruptor **POWER** enciende y apaga la energía.

## PRO MIXER NOX101 Controls

### FR Etape 2 : Réglages

- 1 Le voyant de pointe **PEAK** s'allume quand le signal d'entrée du micro est écrêté. Dans ce cas, abaisser le bouton **MIC GAIN**.
- 2 Le bouton **MIC GAIN** ajuste la sensibilité de l'entrée du microphone.
- 3 Les boutons **HIGH** et **LOW** ajustent l'**EQ** (ÉGALISEUR) du microphone.
- 4 Le commutateur **CURVE** sélectionne comment l'atténuateur de canal fait monter graduellement le volume, d'une progression uniforme sur la course de l'atténuateur à un saut abrupt près du haut de la course de l'atténuateur.
- 5 **CHANNEL FADER** ajuste le volume du canal.
- 6 Les boutons **CHANNEL EQ** ajustent les fréquences **HIGH**, **MID** et **LOW** (HAUTE, INTERMÉDIAIRE ET BASSE) du canal.
- 7 Le voyant **POWER** s'allume quand le mixer est sous tension.
- 8 Le bouton **METER** sélectionne si les **VU-METERS** affichent le niveau de signal principal ou **PFL**.
- 9 Le voyant **REV** s'allume quand le bouton **REV** est engagé.
- 10 Le bouton **CHANNEL GAIN** ajuste la sensibilité des entrées des canaux.
- 11 Le bouton **MASTER** ajuste le niveau du volume des sorties principales **MAIN OUTPUTS**.
- 12 Le bouton **MIC LEVEL** ajuste le volume du microphone.
- 13 Le bouton **CUE GAIN** ajuste le niveau du signal de repérage (écouteurs).
- 14 Le **VU-METER** affiche le signal stéréo principal quand le bouton **METER** est réglé sur **MAIN** et affiche les signaux des canaux 1 et 2 quand réglé sur **PFL**.
- 15 **CUE FADER** mixe le contenu du signal de repérage entre le canal 1 et le canal 2 pour contrôler les écouteurs.
- 16 Le commutateur **PHONO/LINE** sélectionne les entrées de **PHONO** ou **LINE** comme source d'audio du canal.
- 17 **CROSSFADER** ouvre en fondu entre le canal 1 et le canal 2.
- 18 Le bouton **XFADE CURVE** détermine si le fondu d'ouverture est abrupt ou progressif entre les canaux 1 et 2.
- 19 Le bouton **REV** commute la position des canaux 1 et 2 sur le **CROSSFADER**.
- 20 Le bouton **PHONE/LINE** optimise les entrées de **PHONO** pour utilisation avec un tourne-disque ou une source de niveau de ligne.
- 21 Le commutateur **POWER** met en marche et arrête.

### DE Schritt 2: Bedienelemente

- 1 **PEAK LED** leuchtet, wenn das Mikrofoneingangssignal übersteuert. Stellen Sie in diesem Fall den **MIC GAIN**-Knopf auf einen niedrigeren Wert ein.
- 2 **MIC GAIN**-Knopf stellt die Empfindlichkeit des Mikrofoneingangs ein.
- 3 **HIGH**- und **LOW**-Knopf stellt den EQ-Wert für das Mikrofon ein.
- 4 **CURVE**-Schalter wählt, wie der Kanal-Fader die Lautstärke nach und nach erhöht, von einer gleichmäßigen Verjüngung über den gesamten Fader-Weg zu einem starken Sprung in der Nähe der Spitze der Fader-Spur.
- 5 **CHANNEL FADER** stellt die Lautstärke des Kanals ein.
- 6 **CHANNEL EQ**-Knopf stellt die HIGH (HOHEN), MID (MITTLEREN) und LOW (NIEDRIGEN) Frequenzen des Kanals ein.
- 7 **POWER LED** leuchtet, wenn das Mischpult eingeschaltet wird.
- 8 **METER**-Taste wählt, ob die VU METERS den Haupt- oder PFL-Signalpegel anzeigen.
- 9 **REV LED** leuchtet, wenn die REV-Taste betätigt wird.
- 10 **CHANNEL GAIN**-Knopf stellt die Empfindlichkeit der Kanaleingänge ein.
- 11 **MASTER**-Knopf stellt den Ausgang der **MAIN OUTPUTS (HAUPTAUSGÄNGE)** ein.
- 12 **MIC LEVEL**-Knopf stellt die Mikrofonlautstärke ein.
- 13 **CUE GAIN**-Knopf stellt den Pegel des Cue-Signals (Kopfhörer) ein.
- 14 **VU METER** zeigt das Hauptstereosignal an, wenn die **METER**-Taste auf **MAIN** eingestellt ist, und zeigt die Signale von Kanal 1 und 2 ein, wenn sie auf **PFL** eingestellt ist.
- 15 **CUE FADER** überblendet den Inhalt des Cue-Signals zwischen Kanal 1 und Kanal 2 für die Kopfhörerüberwachung.
- 16 **PHONO/LINE**-Schalter wählt entweder den Eingang **PHONO** oder **LINE** als Audioquelle des Kanals.
- 17 **CROSSFADER** überblendet zwischen Kanal 1 und Kanal 2.
- 18 **XFADE CURVE**-Knopf legt fest, wie plötzlich oder allmählich die Überblendung zwischen Kanal 1 und Kanal 2 erfolgt.
- 19 **REV**-Taste schaltet die Position von Kanal 1 und 2 am **CROSSFADER** um.
- 20 **PHONE/LINE**-Taste optimiert die **PHONO**-Eingänge für die Verwendung mit einem Plattenspieler oder einer Line-Pegel-Quelle.
- 21 **POWER**-Schalter schaltet das Gerät ein und aus.



## PRO MIXER NOX101 Controls

### PT Passo 2: Controles

- 1 **LED de PICO** acende quando o sinal de entrada do microfone atinge o limite. Se isto acontecer, baixe o botão **GANHO MIC**.
- 2 O botão **GANHO MIC** ajusta a sensibilidade da entrada do microfone.
- 3 Os botões **ALTO** e **BAIXO** ajustam o **EQ** do microfone.
- 4 O interruptor **CURVA** seleciona o nível de graduação de aumento de volume do canal do potenciômetro, de uma diminuição uniforme através do curso do potenciômetro, até um grande salto próximo do nível mais alto do curso do potenciômetro.
- 5 **POTENCIÔMETRO DO CANAL** ajusta o volume do canal.
- 6 Os botões **EQ DO CANAL** ajustam as frequências **ALTA**, **MÉDIA** e **BAIXA** do canal.
- 7 **LED DE ENERGIA** acende quando o mixador é acionado.
- 8 O botão **MEDIDOR** seleciona se os **MEDIDORES DE VU** exibirão o nível de sinal principal ou do **PFL**.
- 9 **LED REV** acende quando o botão **REV** é acionado.
- 10 O botão **GANHO DO CANAL** ajusta a sensibilidade das entradas do canal.
- 11 O botão **MESTRE** ajusta a saída das **SAÍDAS DO MESTRE**.
- 12 O botão **NÍVEL MIC** ajusta o volume do microfone.
- 13 O botão **GANHO DO CUE** ajusta o nível do sinal do cue (fone de ouvido).
- 14 **MEDIDOR DE VU** exhibe o sinal estéreo principal quando o botão **MEDIDOR** é ajustado para **PRINCIPAL** e exhibe os sinais dos canais 1 e 2 quando ajustado para **PFL**.
- 15 **BALANÇO DO CUE** mistura o conteúdo do sinal do cue entre os canais 1 e 2 para o monitoramento do fone de ouvido.
- 16 O interruptor **FONO/LINHA** seleciona as entradas **FONO** ou **LINHA** como a fonte de áudio do canal.
- 17 **CROSSFADER** regula entre os canais 1 e 2.
- 18 O botão **CURVA DO XFADE** determina quão abrupto ou gradual será o ajuste entre os canais 1 e 2.
- 19 O botão **REV** alterna a posição dos canais 1 e 2 no **CROSSFADER**.
- 20 O botão **FONO/LINHA** otimiza as entradas do **FONO** para uso em um toca-discos ou fonte de nível de linha.
- 21 O interruptor **ENERGIA** liga e desliga a alimentação.

## PRO MIXER NOX101 Getting started

### EN Step 3: Getting started

- 1** Make all the necessary audio and power connections to the mixer. Leave the power for all devices off!
- 2** Lower the MASTER and CUE GAIN knobs all the way down.
- 3** Turn the power on for all other devices.
- 4** Flip the POWER switch on.
- 5** Start playing audio from your sources (turntable, CD player).
- 6** Raise the MASTER knob up half way to start. You may adjust it as you set channel levels.
- 7** Turn the CUE GAIN knob up  $\frac{1}{3}$  of the way to start. You may adjust it to desired level as you begin setting channel levels.
- 8** Move the CROSSFADER to the left and turn the channel 1 GAIN knob up half way.
- 9** Raise the channel 1 volume fader up  $\frac{3}{4}$  of the way.
- 10** With the METER button in the UP (MAIN) position, adjust the channel 1 GAIN so that the orange LEDs in the VU METER light.
- 11** Lower the channel 1 fader all the way and move the CROSSFADER all the way to the right.
- 12** Turn the channel 2 GAIN knob up half way.
- 13** Raise the channel 2 fader up  $\frac{3}{4}$  of the way.
- 14** Adjust the channel 2 GAIN knob so that the orange LEDs in the VU METER light.
- 15** Raise the channel 1 fader back to the  $\frac{3}{4}$  position.
- 16** Use the CROSSFADER to blend channels 1 and 2.

### ES Paso 3: Puesta en marcha

- 1** Realice todas las conexiones de audio y energía necesarias al mezclador. ¡Deje la energía de todos los dispositivos apagada!
- 2** Disminuya las perillas MASTER y CUE GAIN completamente.
- 3** Encienda la energía para todos los demás dispositivos.
- 4** Encienda el interruptor POWER.
- 5** Comience a reproducir audio de sus fuentes (tornamesa, reproductor de CD).
- 6** Incremente la perilla MASTER a la mitad para comenzar. Puede ajustarla conforme ajuste los niveles del canal.
- 7** Gire la perilla CUE GAIN a  $\frac{1}{3}$  para comenzar. Puede ajustarla al nivel deseado conforme comience a ajustar los niveles de canal.
- 8** Mueva el CROSSFADER (atenuador cruzado) a la izquierda y gire la perilla GAIN del canal 1 a la mitad.
- 9** Incremente el atenuador de volumen del canal 1 a  $\frac{3}{4}$ .
- 10** Con el botón METER en la posición UP (PRINCIPAL), ajuste el GAIN (ganancia) del canal 1 de forma que se enciendan los LED color naranja en el VU METER.
- 11** Disminuya el atenuador del canal 1 completamente y mueva el CROSSFADER completamente a la derecha.
- 12** Gire la perilla GAIN del canal 2 a la mitad.
- 13** Incremente el atenuador del canal 2 a  $\frac{3}{4}$ .
- 14** Ajuste la perilla GAIN del canal 2 de forma que los LED de color naranja en el VU METER se enciendan.
- 15** Incremente el atenuador del canal 1 de nuevo a la posición de  $\frac{3}{4}$ .
- 16** Use el CROSSFADER para mezclar los canales 1 y 2.

## PRO MIXER NOX101 Getting started

### FR Etape 3 : Mise en oeuvre

- 1** Vérifier toutes les connexions audio et d'alimentation électrique du mixer. Laisser tous les appareils hors tension.
- 2** Mettre les boutons MASTER et CUE GAIN complètement en bas.
- 3** Mettre tous les appareils sous tension.
- 4** Mettre le commutateur POWER sur marche.
- 5** Commencer à jouer l'audio des sources (tourne-disque, lecteur de CD).
- 6** Monter le bouton MASTER à moitié pour commencer. Il est possible d'ajuster alors que les niveaux des canaux sont réglés.
- 7** Tourner le bouton CUE GAIN à un tiers pour commencer. Il est possible d'ajuster au niveau désiré au commencement du réglage des niveaux des canaux.
- 8** Déplacer le CROSSFADER vers la gauche et tourner au milieu le bouton de GAIN de canal 1.
- 9** Monter l'équilibreur de volume du canal 1 à  $\frac{3}{4}$ .
- 10** Avec le bouton METER en position haute UP (MAIN), ajuster le GAIN du canal 1 pour que les voyants orange du VU-METER s'allument.
- 11** Abaisser l'équilibreur du canal 1 complètement et déplacer le CROSSFADER complètement vers la droite.
- 12** Tourner le bouton de GAIN du canal 2 complètement vers le haut.
- 13** Monter l'équilibreur de volume du canal 2 à  $\frac{3}{4}$ .
- 14** Ajuster le bouton de GAIN du canal 2 pour que les voyants orange du VU-METER s'allument.
- 15** Ramener l'équilibreur du canal 1 à la position  $\frac{3}{4}$ .
- 16** Utiliser la CROSSFADER pour mixer les canaux 1 et 2.

### DE Schritt 3: Erste Schritte

- 1** Nehmen Sie alle erforderlichen Audio- und Stromanschlüsse am Mischgerät vor. Lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet!
- 2** Stellen Sie den MASTER- und CUE GAIN-Knopf ganz nach unten.
- 3** Schalten Sie alle anderen Geräte ein.
- 4** Schalten Sie den POWER-Schalter ein.
- 5** Beginnen Sie mit der Wiedergabe von Ton von Ihren Quellen (Plattenspieler, CD-Player).
- 6** Stellen Sie zum Starten den MASTER-Knopf auf  $\frac{1}{2}$ . Sie können ihn beim Einstellen der Kanalpegel anpassen.
- 7** Drehen Sie zum Starten den CUE GAIN-Knopf auf  $\frac{1}{3}$ . Sie können ihn auf den gewünschten Pegel einstellen, wenn Sie mit dem Einstellen der Kanalpegel beginnen.
- 8** Bewegen Sie den CROSSFADER nach links und drehen Sie den Kanal 1 GAIN-Knopf auf  $\frac{1}{2}$ .
- 9** Erhöhen Sie den Lautstärke-Fader von Kanal 1 auf  $\frac{3}{4}$ .
- 10** Stellen Sie bei METER-Taste in der Position UP (MAIN) Kanal 1 GAIN so ein, dass die orangefarbenen LEDs am VU METER leuchten.
- 11** Stellen Sie den Fader von Kanal 1 ganz nach unten und bewegen Sie den CROSSFADER ganz nach rechts.
- 12** Stellen Sie den Kanal 2 GAIN-Knopf auf  $\frac{1}{2}$ .
- 13** Erhöhen Sie den Fader von Kanal 2 auf  $\frac{3}{4}$ .
- 14** Stellen Sie den Kanal 2 GAIN-Knopf so ein, dass die orangefarbenen LEDs am VU METER leuchten.
- 15** Stellen Sie den Fader von Kanal 1 wieder auf  $\frac{3}{4}$ .
- 16** Verwenden Sie den CROSSFADER, um Kanäle 1 und 2 zu überblenden.

## PRO MIXER NOX101 Getting started

### PT Passo 3: Primeiros Passos

- 1** Faça todas as conexões de áudio e alimentação para o mixer. A energia de todos os dispositivos deve permanecer desligada!
- 2** Baixe totalmente os botões MESTRE e GANHO DO CUE.
- 3** Ligue a energia de todos os outros dispositivos.
- 4** Ligue o interruptor de ENERGIA.
- 5** Comece a reproduzir o áudio de suas fontes (toca-discos, tocador de CD).
- 6** Levante o botão MESTRE até a metade do curso para iniciar. Você poderá ajustá-lo de acordo com a configuração dos níveis do canal.
- 7** Gire o botão GANHO DO CUE para cima  $\frac{1}{3}$  do curso para iniciar. Você poderá ajustá-lo ao nível desejado enquanto realiza a configuração dos níveis do canal.
- 8** Mova o CROSSFADER para a esquerda e gire o botão GANHO do canal 1 para cima até a metade do curso.
- 9** Eleve em  $\frac{3}{4}$  do curso o potenciômetro de volume do canal 1.
- 10** Com o botão MEDIDOR na posição PARA CIMA (PRINCIPAL), ajuste o GANHO do canal 1 até acender os LEDs laranjas no MEDIDOR DE VU.
- 11** Baixe totalmente o potenciômetro do canal 1 e mova o CROSSFADER totalmente à direita.
- 12** Gire o botão GANHO do canal 2 até a metade do curso.
- 13** Eleve em  $\frac{3}{4}$  do curso o potenciômetro do canal 2.
- 14** Ajuste o botão GANHO do canal 2 até acender os LEDs laranjas do MEDIDOR DE VU.
- 15** Eleve o potenciômetro do canal 1 de volta para  $\frac{3}{4}$  da posição.
- 16** Utilize o CROSSFADER para misturar os canais 1 e 2.

## Specifications

Audio Inputs	
Mic in	45 dB gain, TRS, electronically balanced
Phono in	35 dB gain, RCA, unbalanced
Line in	0 dB gain, RCA, unbalanced
Audio Outputs	
Main out (1/4")	18 dBu max TRS, balanced
Main out (RCA)	18 dBu max, RCA, unbalanced
Phones out	max. 566 mW @ 1 kHz into 75 Ω
Crossfader	
Type	ULTRAGLIDE VCA Crossfader
Equalizer	
Stereo low	+6 / -25 dB @ 50 Hz
Stereo mid	+6 / -30 dB @ 1.2 kHz
Stereo high	+6 / -15 dB @ 10 kHz
Mic low	±12 dB @ 50 Hz
Mic high	±12 dB @ 12 kHz
System Specifications	
Signal-to-noise ratio	>89 dB
Crosstalk	>81 dB
Distortion (THD)	<0.04% @ 1 kHz
Frequency response	10 Hz – 90 kHz (+0 / -3 dB)
Power Supply	
Power consumption	10 W
PSU	
PSU11-EU	230 V ~50 Hz
PSU11-UL	120 V ~60 Hz
PSU11-UK	240 V ~50 Hz
PSU11-SAA	240 V ~50 Hz
PSU11-CCC	220 V ~50 Hz
PSU11-JP	100 V ~50/60 Hz
Dimensions/Weight	
Dimensions (H x W x D)	100 x 255 x 274 mm (3.9 x 10.1 x 10.8")
Weight	2.1 kg (4.6 lbs)



## Other important information

### EN Important information

**1. Register online.** Please register your new MUSIC Group equipment right after you purchase it by visiting [behringer.com](http://behringer.com). Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

**2. Malfunction.** Should your MUSIC Group Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the MUSIC Group Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at [behringer.com](http://behringer.com). Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at [behringer.com](http://behringer.com). Alternatively, please submit an online warranty claim at [behringer.com](http://behringer.com) BEFORE returning the product.

**3. Power Connections.** Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

### ES Aspectos importantes

**1. Registro online.** Le recomendamos que registre su nuevo aparato MUSIC Group justo después de su compra accediendo a la página web [behringer.com](http://behringer.com). El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

**2. Averías.** En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Group en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Group de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web [behringer.com](http://behringer.com). En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

**3. Conexiones de corriente.** Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

### FR Informations importantes

**1. Enregistrez-vous en ligne.** Prenez le temps d'enregistrer votre produit MUSIC Group aussi vite que possible sur le site Internet [behringer.com](http://behringer.com). Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

**2. Dysfonctionnement.** Si vous n'avez pas de revendeur MUSIC Group près de chez vous, contactez le distributeur MUSIC Group de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet [behringer.com](http://behringer.com). Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site [behringer.com](http://behringer.com). Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site [behringer.com](http://behringer.com) AVANT de nous renvoyer le produit.

**3. Raccordement au secteur.** Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

### DE Weitere wichtige Informationen

**1. Online registrieren.** Bitte registrieren Sie Ihr neues MUSIC Group-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website [behringer.com](http://behringer.com). Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturanträge schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

**2. Funktionsfehler.** Sollte sich kein MUSIC Group Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den MUSIC Group Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf [behringer.com](http://behringer.com) unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf [behringer.com](http://behringer.com) unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf [behringer.com](http://behringer.com) ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

**3. Stromanschluss.** Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

### PT Outras Informações Importantes

**1. Registre-se online.** Por favor, registre seu novo equipamento MUSIC Group logo após a compra visitando o site [behringer.com](http://behringer.com). Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

**2. Funcionamento Defeituoso.** Caso seu fornecedor MUSIC Group não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor MUSIC Group para o seu país listado abaixo de "Suporte" em [behringer.com](http://behringer.com). Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte" em [behringer.com](http://behringer.com). Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em [behringer.com](http://behringer.com) ANTES da devolução do produto.

**3. Ligações.** Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

## FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION



Responsible Party Name: **MUSIC Group Services NV Inc.**

Address: **5270 Procyon Street  
Las Vegas, NV 89118  
USA**

Phone Number: **+1 702 800 8290**

### NOX101

complies with the FCC rules as mentioned in the following paragraph:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna
- Increase the separation between the equipment and receiver
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

### Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by MUSIC Group can void the user's authority to use the equipment.

Dedicate Your Life to MUSIC