

MICROMON MA400

FR

Bienvenue Chez BEHRINGER

Merci de la confiance que vous nous avez prouvée en achetant le MICROMON MA400 BEHRINGER, un ampli de monitoring pour casque compact que polyvalent permettant d'écouter deux signaux audio simultanés :

- l'un venant d'un micro
- l'autre venant d'une table de mixage ou d'une chaîne hi-fi

Le MA400 vous permet d'accentuer un signal par rapport à l'autre pour vous entendre chanter ou écouter une bande témoin.

♦ **Veillez prendre le temps de lire les consignes de sécurité à la fin de ce document.**

Commandes et Connexions

Cette section illustre et décrit les commandes et connexions de votre MA400.

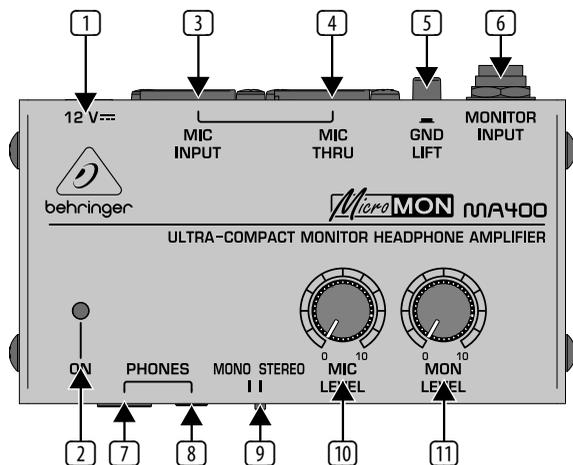


Fig. 1 : Commandes et connexions du MA400

♦ **Des volumes sonores élevés peuvent endommager votre système auditif ainsi que votre casque audio. Avant d'allumer votre MA400, placez ses commandes MIC LEVEL et MON LEVEL sur 0 (zéro).**

- 1 Connecteur **12 V** :
L'embase 12 V sert à la connexion de l'alimentation secteur avec le MA400. Ce dernier est allumé dès que la liaison a été établie avec la tension secteur. Pour désolidariser le MA400 du secteur, débranchez son bloc d'alimentation.
- 2 LED **ON** :
La LED ON s'allume dès que le MA400 est relié au secteur.
- 3 Entrée micro **MIC INPUT** :
Pour alimenter le MA400 avec un signal micro, utilisez un câble micro doté de connecteurs XLR :
 - Reliez un XLR à l'entrée micro MIC INPUT du MA400
 - Reliez l'autre XLR à la sortie du micro

- 4 Sortie **MIC THRU** :
Pour alimenter une table de mixage avec le signal micro du MA400, utilisez un câble monté en connecteurs XLR :
 - Reliez un XLR au connecteur MIC THRU du MA400
 - Reliez l'autre XLR à une entrée de la console
- 5 Touche **GND LIFT** :
Vérifiez que cette touche est relâchée si vous câblez votre MA400 à une console. Ainsi, la mise à la masse des deux appareils reste commune afin d'éviter la formation de charges électrostatiques pouvant générer du bruit résiduel. Cependant, si une boucle de masse génère des interférences audio, enfoncez la touche GND LIFT afin d'interrompre la liaison des masses.
- 6 Entrée **MONITOR INPUT** :
Pour alimenter le MA400 avec le signal d'une console ou d'une chaîne hi-fi, utilisez un câble monté en jacks (soit asymétrique/symétrique, soit asymétrique/asymétrique).
 - Reliez un jack à l'entrée MONITOR INPUT du MA400
 - Reliez l'autre jack au départ AUX SEND de la console ou à la sortie du système hi-fi
- 7 Sortie casque **PHONES** sur jack de 6,3 mm, 8) sortie casque **PHONES** sur mini-jack :
Pour alimenter un casque avec le MA400, utilisez la sortie PHONES sur jack de 6,3 mm ou sur mini-jack.
- ♦ **N'utilisez pas simultanément les deux sorties PHONES.**
- 9 Sélecteur **MONO / STEREO** :
Utilisez ce sélecteur pour déterminer quel type de signal, délivré par la console ou la chaîne hi-fi, alimente le MA400. Procédez de la façon suivante :
 - Si vous alimentez l'entrée MONITOR INPUT avec un jack mono, le MA400 reçoit un signal mono. Dans ce cas, placez le sélecteur en position MONO.
 - Si vous alimentez l'entrée MONITOR INPUT avec un jack stéréo, le MA400 reçoit un signal stéréo. Dans ce cas, placez le sélecteur en position STEREO.
- 10 Potentiomètre **MIC LEVEL** :
Utilisez ce potentiomètre pour régler le volume du signal micro. Tournez-le vers **0** (minimum) pour réduire le volume ou vers **10** (maximum) pour augmenter le volume.
- 11 Potentiomètre **MON LEVEL** :
Utilisez ce potentiomètre pour régler le volume du signal de la console ou du système hi-fi. Tournez-le vers **0** (minimum) pour réduire le volume ou vers **10** (maximum) pour amplifier le volume.

NUMERO DE SERIE : Pour enregistrer votre produit, utilisez le numéro de série situé sur la base du MA400.

Garantie

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de MUSIC Group, consultez le site Internet.music-group.com/warranty.

MICROMON MA400

FR

Caractéristiques Techniques

Entrée Micro Mic Input

Type	Embase XLR
Impédance	Env. 2 kW (symétrique)
Niveau d'entrée max.	-18 dBu
Taux de réjection commun	Typ. 40 dB, >50 dB @ 1 kHz
Gain	40 dB
Bande passante	De 15 Hz à 25 kHz

Sortie Mic Thru

Type	Embase XLR
------	------------

Entrée Monitor Input

Type	Embase pour jack symétrique ou asymétrique de 6,3 mm
Gain	10 dB
Bande passante	De 10 Hz à 80 kHz

Sorties Casque Phones

Type	Embases jack symétriques (6,3 mm et mini-jack)
Impédance	Min. 30 W
Niveau de sortie max.	Env. +10 dBu (60 mW) @ 100 W de charge

Caractéristiques du Systeme

Distorsion harmonique totale	0,005% typ. (100 W de charge)
Rapport signal/bruit	-90 dBu @ 0 dBu, A pondéré

Alimentation Secteur

Connexion secteur	Bloc d'alimentation externe, 12 V _{DC} / 150 mA
-------------------	--

Tension Secteur

Etats-Unis/Canada	120 V~, 60 Hz
Chine/Corée	220 V~, 50 Hz
Royaume-Uni/Australie	240 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japon	100 V~, 50 - 60 Hz
Consommation électrique	Env. 2 W

Dimensions/Poids

Dimensions (H x P x L)	Env. 1 5/8" x 4" x 2 1/2" Env. 47 x 103 x 64 mm
Poids	Env. 0,84 lbs / 0,38 kg

La société BEHRINGER apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

FR Consignes de sécurité

- 1) Lisez ces consignes.
- 2) Conservez ces consignes.
- 3) Respectez tous les avertissements.
- 4) Respectez toutes les consignes d'utilisation.
- 5) N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
- 6) Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
- 7) Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.
- 8) Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).
- 9) Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.
- 10) Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.
- 11) Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.
- 12) Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.
- 13) Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.
- 14) Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.
- 15) L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.
- 16) La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.
- 17) Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

MUSIC Group ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA et DDA sont des marques ou marques déposées de MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2015 Tous droits réservés.