

快速启动向导




ULTRATONE KXD15/KXD12


600-Watt 4-Channel PA System / Keyboard Amplifier
with Original 15"/12" TURBOSOUND Speaker,
KLARK TEKNIK Multi-FX Processor
and FBQ Feedback Detection


CN


CN 其他的重要信息





 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

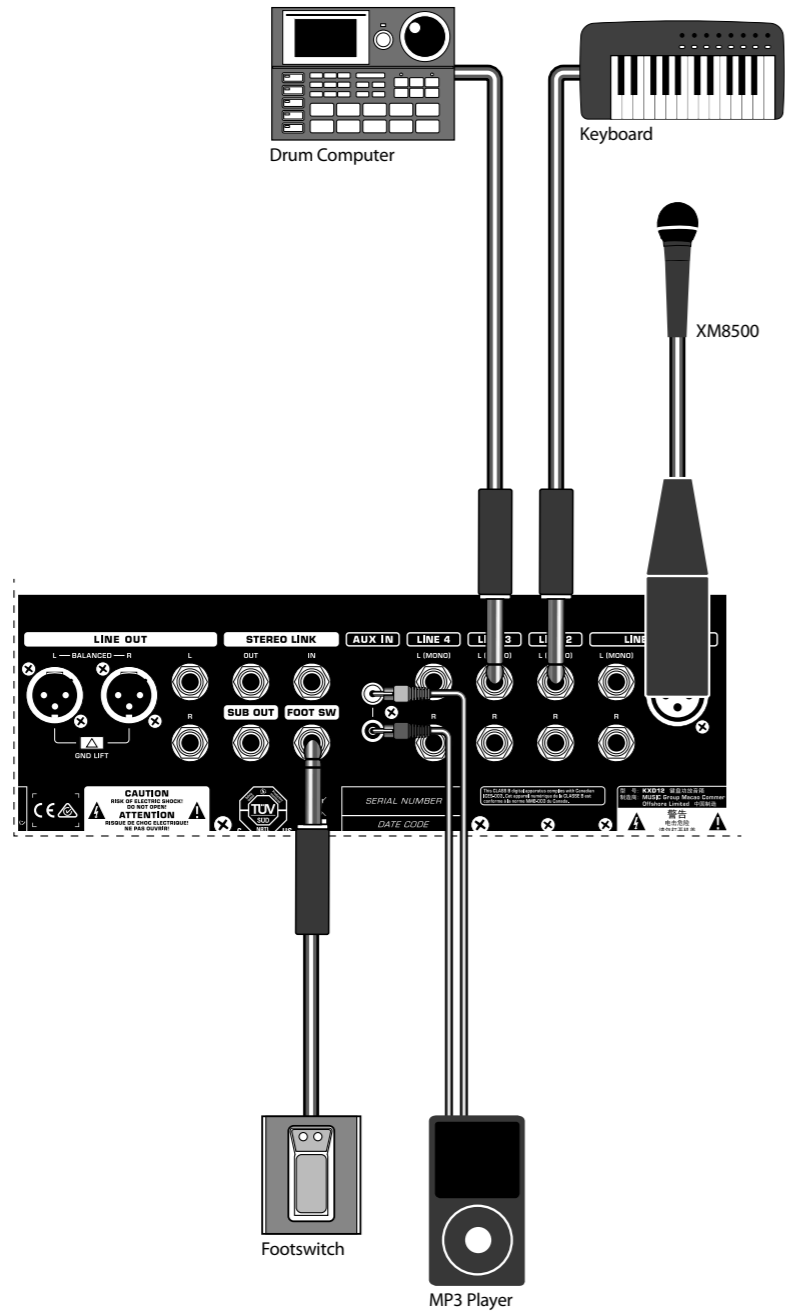
对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, MUSIC Group 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA 和 DDA 是 MUSIC Group IP Ltd. 公司的商标或注册商标。© MUSIC Group IP Ltd. 2017 版权所有。

保修条款

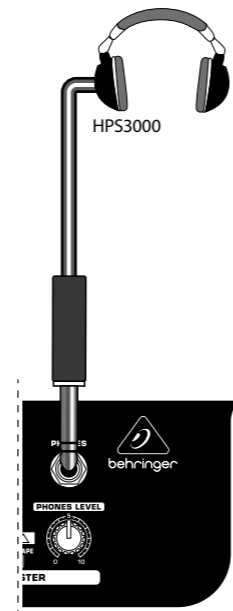
有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 music-group.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

ULTRATONE KXD15/KXD12 连接应用

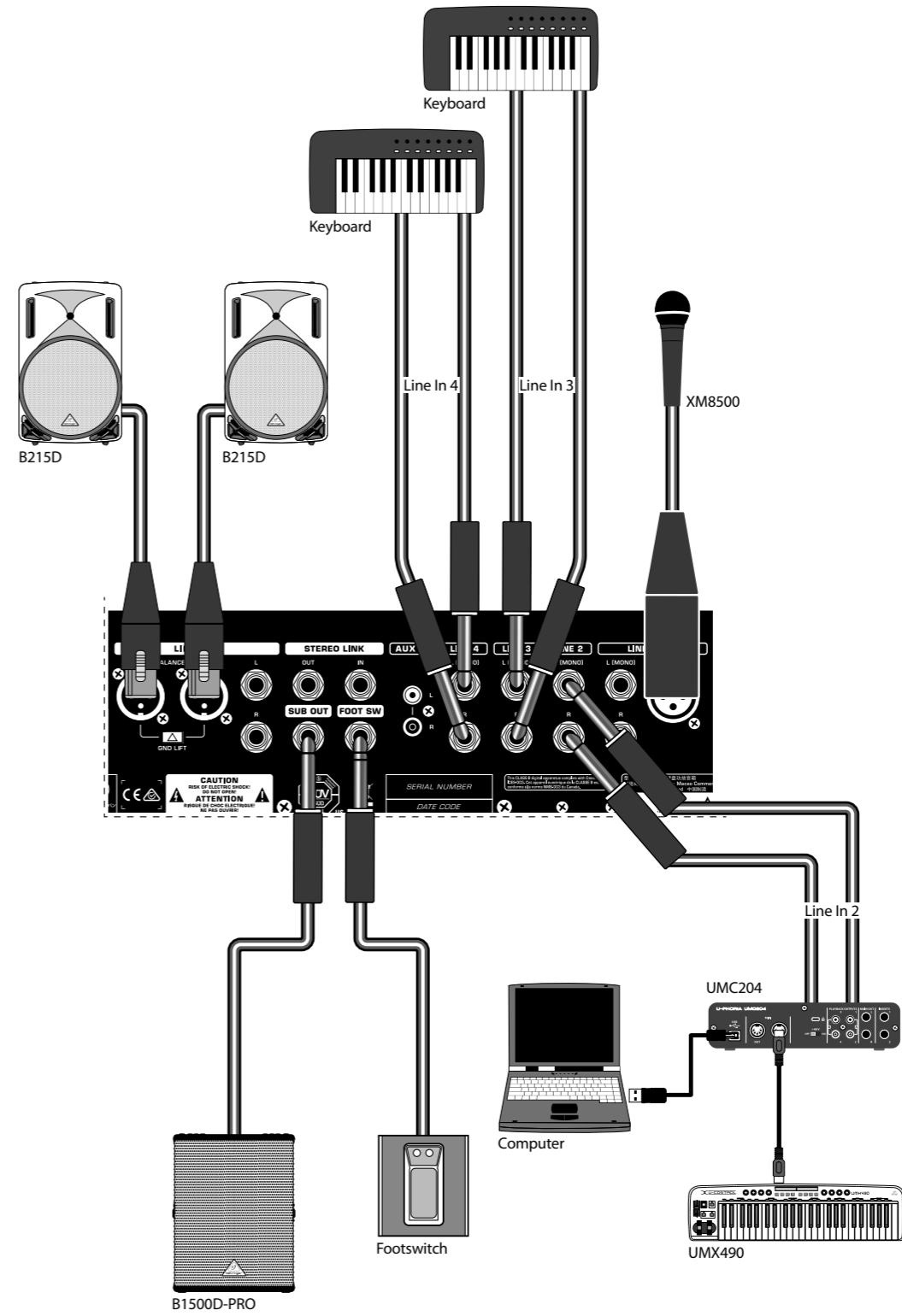
第一步: 连接应用



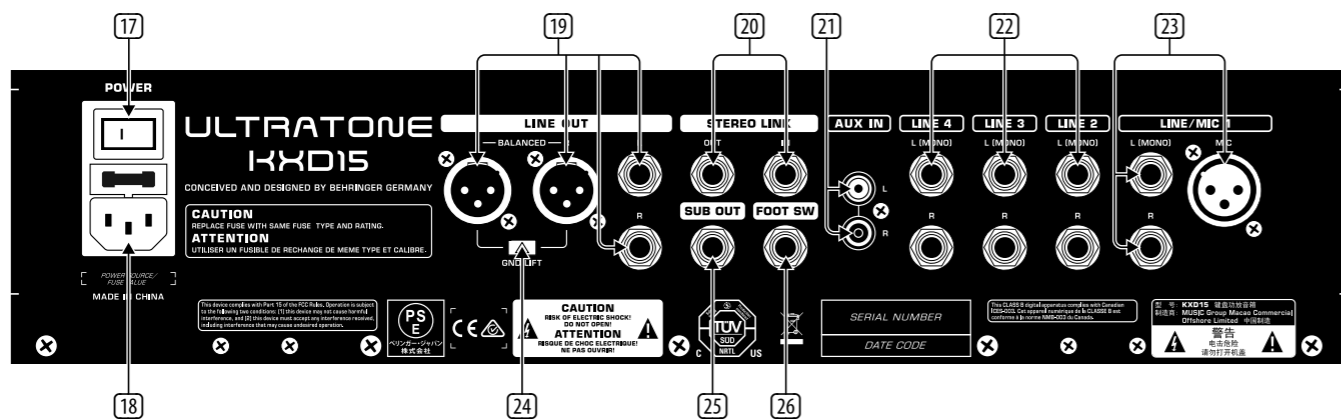
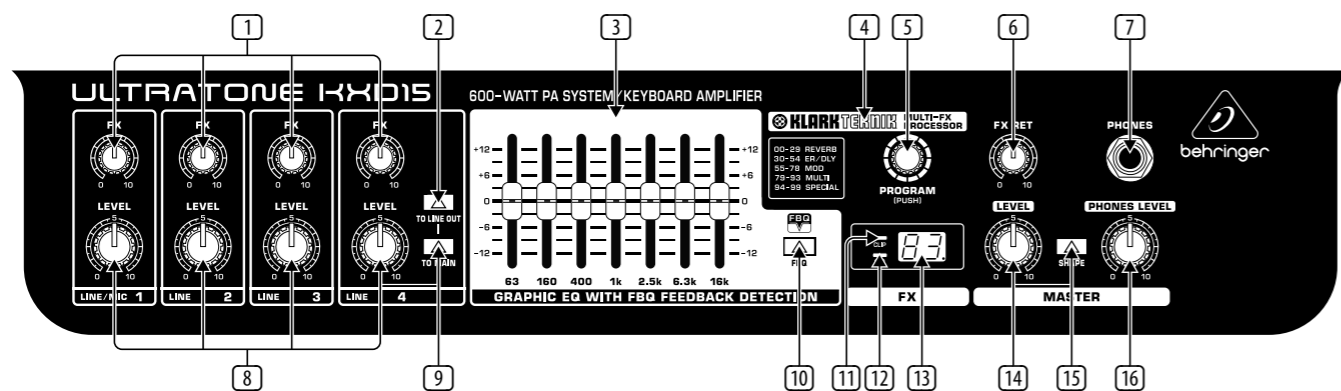
使用 ULTRATONE 的连接示例



现场表演 / 专业演员连接



ULTRATONE KXD15/KXD12 控制



第二步: 控制

- 1 **FX** 控制旋钮调节集成功效器输入端的通道 1-4 的信号电平。
- 2 **TO LINE OUT** 按钮将没有添加效果的通道 4 的信号发送到 LINE OUT 输出端。如果同时按下 TO MAIN 和 TO LINE 按钮, 通道 4 将等同于通道 1-3。添加效果的信号将会被发送到音箱和 LINE OUT 输出端。
- 3 **GRAPHIC EQ** 调节声谱中的特定频率。
- 4 **MULTI-FX PROCESSOR** 添加选定的声效到 FX 旋钮打开的通道。效果包括混响, 合唱, 延迟和变调器。
- 5 **PROGRAM [PUSH]** 旋钮控制效果设置。旋转此旋钮可浏览效果参数, 按下此旋钮选择参数。
- 6 **FX RET** 旋钮控制添加到主混音的效果量。
- 7 **PHONES** 接口通过 1/4" TRS 立体声接口连接耳机。
- 8 **LEVEL** 旋钮调节通道 1-4 的信号电平。
- 9 **TO MAIN** 将没有添加效果的通道 4 的信号发送到音箱。没有添加效果的通道 4 的信号通常发送到 PHONES 输出端。
- 10 **FBQ** 按钮开启 FBQ 反馈探测系统。推子指示灯亮表明频率造成反馈。只需降低各自频率范围的电平直到反馈消失且指示灯灭。
- 11 **CLIP** 指示灯当来自通道效果送出的信号使处理器过载时亮。当 CLIP 指示灯亮时, 请使用各自的 FX 旋钮调低效果输入信号。
- 12 **SIG** 指示灯当效果器接收输入信号时亮。
- 13 **FX** 显示屏显示当前选定的预置。
- 14 **LEVEL** 旋钮位于主控区, 用于调节主输出音量。
- 15 **SHAPE** 按钮应用特殊滤波器到 MASTER 输出端, 可增加声音在噪音环境中的清晰度和明晰度。
- 16 **PHONES LEVEL** 旋钮调节耳机输出电平。
- 17 **POWER** 开关打开和关闭电源。在最初连接设备到电源时, 请确保 POWER 开关处于“Off”位置。
- 18 **POWER SOURCE** 接口可插入随货供应的 IEC 电源线。
- 19 **LINE OUT** 接口将失真后均衡的音频信号发送到外部设备。XLR 接口输出平衡式信号, 适合连接混音或录音控制台; 而 1/4" 接口输出不平衡式信号, 适合连接额外的功放或线路电平设备。可同时使用 XLR 和 1/4" 接口。
- 20 **STEREO LINK** 连接允许两个 ULTRATONE 功放之间真正的立体声操作。你可连接一个 ULTRATONE 的 OUT 到另一个充当从属的键盘功放的 LINK IN, 从而获得真正的立体声。
- 21 **AUX IN** 连接通过 RCA 接口接收 CD 播放器, MP3 播放器或其它音源的信号。
- 22 **LINE** 输入端 (通道 2-4) 通过成对的 1/4" TS 接口接收不平衡式立体声信号。请使用 L (MONO) 接口接收单声道输入信号。
- 23 **LINE/MIC** 输入区 (通道 1) 具有额外的 XLR 连接和两个 1/4" TS 接口。来自话筒或其它设备 (电容话筒需开启 +15V 幻像电源) 的平衡式信号, 请使用 XLR 连接。可同时使用 XLR 和 1/4" 接口, 且通道 1 的 LEVEL 旋钮可调节两个输入端的信号电平。
- 24 **GND LIFT** 开关断开 (按下开关) LINE OUT XLR 输出端的接地连接以消除因接地回路引起的嗡嗡声和其它噪音。
- 25 **SUB OUT** 接口输出线路电平单声道超低音信号, 可连接功放或有源超低音音箱的输入端。
- 26 **FOOT SW** 接口使用 TS 插头连接选购的脚踏开关, 可开启 / 关闭效果处理器。

CN 技术参数

	KXD15	KXD12
Amplifiers		
Maximum output power	600 W*	
Configuration	Bi-amping	
Type	Class-D (Woofer) Class-AB (Tweeter)	
Overload protection	Dual-controlled limiter	
Crossover type	Active	
Crossover frequency	2.8 kHz	2.6 kHz
Audio Inputs		
Channel 1	2 x ¼" TS, 40 kΩ, unbalanced 1 x XLR, 750 Ω, balanced	
Channels 2 - 4	2 x ¼" TS, per channel 35 kΩ, unbalanced	
Aux in	2 x RCA 20 kΩ, unbalanced	
Audio Outputs		
Line out	2 x XLR, 120 Ω, balanced 2 x ¼" TRS, 120 Ω, balanced	
Stereo link	2 x ¼" TS 120 Ω, unbalanced	
Sub out	1 x ¼" TS 120 Ω, unbalanced	
Phones	¼" TRS connector	
Equalizer		
Type	Graphic EQ with FBQ Feedback Detection	
Frequency range	63 Hz, 160 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2.5 kHz, 6.3 kHz, 16 kHz	
Control range	+/-12 dB	
Digital Effects Processor		
Type	KLARK TEKNIK	
Converters	24-bit Delta-Sigma	
Sampling rate	40 kHz	
Display	2-digit, 7-segment	
Loudspeakers		
Type	15" woofer 1" compression driver	12" woofer 1" compression driver
Frequency range	38 Hz – 20 kHz	42 Hz – 20 kHz
Physical		
Enclosure	Reinforced wood construction	
Grille	Perforated steel	
Power Supply / Voltage (Fuses)		
USA / Canada	120 V~, 60 Hz (T 6.3 A H 250 V)	
UK / Australia / Europe	220-240 V~, 50/60 Hz (T 3.15 A H 250 V)	
Korea / China	220-240 V~, 50/60 Hz (T 3.15 A H 250 V)	
Japan	100 V~, 50/60 Hz (T 6.3 A H 250 V)	
Power consumption @ ½ max power	110 W	
Mains connection	Standard IEC receptacle	
Dimensions / Weight		
Dimensions (H x W x D)	483 x 569 x 372 mm (19 x 22.4 x 14.7")	441 x 468 x 298 mm (17.4 x 18.5 x 11.7")
Weight	22.4 kg (49.4 lbs)	18.3 kg (40.3 lbs)

*Independent of limiters and driver protection circuits

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

- 在线注册。**请购买 MUSIC Group 产品后立即在 behringer.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
- 无法正常工作。**若您的 MUSIC Group 产品无法正常工作,我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 MUSIC Group 销售商,请联系 behringer.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。
- 电源连接。**将本设备连接电源前,请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时,必须使用相同型号及定额的保险丝。

Dedicate Your Life to MUSIC