

## Manual de uso



# GUITAR AMPLIFIER

## GTX60

60-Watt Guitar Amplifier with 2 Independent Channels, FX, Tuner, Tube Modeling and Original BUGERA 12" Speaker

## GTX30

30-Watt Guitar Amplifier with 2 Channels, FX, Tuner, Tube Modeling and Original BUGERA 12" Speaker

# Índice

<b>Gracias</b> .....	<b>2</b>
<b>Instrucciones de seguridad</b> .....	<b>3</b>
<b>Negación Legal</b> .....	<b>3</b>
<b>Garantía</b> .....	<b>3</b>
<b>1. Introducción</b> .....	<b>5</b>
1.1 Antes de empezar .....	5
1.1.1 Registro en línea .....	5
<b>2. Elementos de Control</b> .....	<b>5</b>
2.1 Parte delantera .....	5
2.1.1 Canal CLEAN .....	5
2.1.2 Canal OVERDRIVE .....	6
2.1.3 Sección de efectos .....	6
2.1.4 Conectores e interruptor POWER .....	6
2.1.5 Sintonizador cromático .....	6
2.2 Parte trasera .....	6
<b>3. Ejemplo de Aplicación</b> .....	<b>7</b>
<b>4. Instalación</b> .....	<b>7</b>
<b>5. Especificaciones Técnicas</b> .....	<b>8</b>

## Gracias

¡Felicidades! Al adquirir un GUITAR COMBO te has hecho de un amplificador de guitarra de última generación que te ofrece múltiples posibilidades para que tu única limitación sea la creatividad. El GUITAR COMBO es un amplificador tan polifacético y versátil que prácticamente no necesitas de equipos adicionales.

## ES Instrucciones de seguridad



 Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.

 Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.

 Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.

 **Atención**  
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.

 **Atención**  
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.

 **Atención**  
Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar

daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



## NEGACIÓN LEGAL

LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA APARIENCIA EXTERIOR ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO Y NO PODEMOS GARANTIZAR LA TOTAL EXACTITUD DE TODO LO QUE APARECE AQUÍ. BEHRINGER FORMA PARTE DEL GRUPO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. MUSIC GROUP NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD POR POSIBLES DAÑOS Y PERJUICIOS SUFRIDOS POR CUALQUIER PERSONA QUE SE HAYA BASADO COMPLETAMENTE O EN PARTE EN LAS DESCRIPCIONES, FOTOGRAFÍAS O EXPLICACIONES QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO. LOS COLORES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DE UN PRODUCTO A OTRO. LOS PRODUCTOS MUSIC GROUP SON COMERCIALIZADOS ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE DISTRIBUIDORES OFICIALES. LOS DISTRIBUIDORES Y MAYORISTAS NO SON AGENTES DE MUSIC GROUP, POR LO QUE NO ESTÁN AUTORIZADOS A CONCEDER NINGÚN TIPO DE CONTRATO O GARANTÍA QUE OBLIGUE A MUSIC GROUP DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA. ESTE MANUAL ESTÁ PROTEGIDO POR LAS LEYES DEL COPYRIGHT. ESTE MANUAL NO PUEDE SER REPRODUCIDO O TRANSMITIDO, NI COMPLETO NI EN PARTE, POR NINGÚN TIPO DE MEDIO, TANTO SI ES ELECTRÓNICO COMO MECÁNICO, INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO O REGISTRO DE CUALQUIER TIPO Y PARA CUALQUIER FIN, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE MUSIC GROUP IP LTD.

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS.

© 2012 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

## GARANTÍA

### § 1 Garantía

1 Esta garantía limitada solo es válida si ha adquirido este producto en un distribuidor autorizado MUSIC Group en el país de compra. Puede encontrar un listado de los distribuidores autorizados en la página web de BEHRINGER (behringer.com) dentro de la sección "Donde comprar", o poniéndose en contacto con el centro MUSIC Group más cercano a Vd.

2 MUSIC Group\* garantiza que todas las piezas mecánicas y electrónicas de este aparato no tienen ningún defecto ni en materiales ni en mano de obra bajo condiciones de uso normales durante un periodo de un (1) año desde la fecha de compra original (vea más adelante el punto § 4 de esta garantía limitada), salvo que alguna normativa local obligue a un periodo mínimo de garantía superior. Si este aparato da muestras de cualquier tipo de avería, que no esté excluido de acuerdo al punto § 4 siguiente, dentro del periodo de garantía especificado, MUSIC Group podrá, a su propio criterio, sustituir o reparar el aparato usando para ello tanto piezas nuevas como recicladas. En el caso de que MUSIC Group decida sustituir el aparato completo, esta garantía limitada será aplicable a la unidad de sustitución durante el tiempo restante de la garantía inicial, es decir, un (1) año (o el mínimo legal

aplicable de acuerdo a normativas locales) desde la fecha de compra del aparato original.

③ Una vez que sea aceptada una reclamación en periodo de garantía, el aparato reparado o sustituido será devuelto por MUSIC Group al usuario a portes pagados.

④ No será aceptada ninguna reclamación en periodo de garantía por motivos y cauces distintos a los indicados en este documento.

CONSERVE SU RECIBO DE COMPRA O FACTURA, DADO QUE ESO SUPONE SU PRUEBA DE COMPRA DE CARA A LA GARANTIA LIMITADA. ESTA GARANTIA LIMITADA QUEDARA ANULADA SI NO DISPONE DE PRUEBA DE COMPRA.

## § 2 Registro online

Después de la compra, no olvide registrar su nuevo aparato BEHRINGER dentro del apartado "Support" de nuestra página web, behringer.com y leer completamente los términos y condiciones de nuestra garantía limitada. El registrar su compra y los datos de este aparato nos ayudará a procesar cualquier reclamación de una forma más rápida y eficaz. ¡Gracias por su cooperación!

## § 3 Autorización de retorno de material

① Para que este aparato pueda ser reparado deberá ponerse en contacto con el comercio en el que adquirió este aparato. En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Group en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Group de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web behringer.com una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato. Cualquier consulta o reclamación debe ir acompañada por una descripción del problema y por el número de serie del aparato. Una vez que hayamos verificado que el aparato se encuentra dentro del periodo de garantía a través del recibo de compra original, MUSIC Group le remitirá un número de autorización de devolución de aparatos ("RMA").

② Posteriormente, deberá devolvernos el aparato dentro de su embalaje original, junto con el número de autorización que le haya sido facilitado, a la dirección indicada por MUSIC Group.

③ No será aceptado ningún envío a portes debidos.

## § 4 Exclusiones de esta garantía

① Esta garantía limitada no cubre ningún tipo de consumible incluyendo, pero sin limitación alguna, los fusibles y las pilas. En aquellos países en los que sea aplicable, MUSIC Group garantiza que las válvulas y medidores de este aparato están libres de defectos en materiales y mano de obra durante un periodo de noventa (90) días desde la fecha de compra.

② Esta garantía limitada no cubrirá el producto si ha sido electrónica o mecánicamente modificado de cualquier forma. Si este aparato debe ser modificado o adaptado de cara a cumplir con cualquier standard técnico

o de seguridad aplicable para su país o región, en países distintos a los que este aparato haya sido fabricado o diseñado originalmente, dicha modificación/adaptación no será considerada un defecto en materiales o mano de obra. Esta garantía limitada no cubrirá por tanto tal tipo de modificación/adaptación, tanto si es realizada por un técnico especialista como si no. De acuerdo a los términos de esta garantía limitada, MUSIC Group no será responsable de los gastos producidos por ese tipo de modificación/adaptación.

③ Esta garantía limitada cubre solo el hardware o producto físico. No cubre por tanto la asistencia técnica en cuanto a uso del producto o del software ni tampoco ningún producto de software tanto si está contenido en el propio aparato como si es externo. Cualquier tipo de software es suministrado "TAL COMO ES" salvo que se indique expresamente otra cosa en la garantía limitada del software.

④ Esta garantía limitada quedará anulada si el número de serie asignado en fábrica ha sido modificado o eliminado del producto.

⑤ Esta garantía excluye expresamente cualquier tipo de revisión gratuita y o trabajo de mantenimiento/ reparación, en concreto, todas aquellas producidas por un uso incorrecto o inadecuado del aparato por parte del usuario. Esto también se aplica a aquellos defectos producidos por el uso y desgaste normales, en especial de los faders, crossfaders, potenciómetros, teclas, cuerdas de guitarra, pilotos y piezas similares.

⑥ Los daños/averías ocasionados por las siguientes condiciones NO quedan cubiertos por esta garantía limitada:

- uso incorrecto o inadecuado, negligente o el uso de este aparato sin cumplir con lo indicado en las instrucciones facilitadas por BEHRINGER en los manuales;
- la conexión o uso de este aparato en cualquier sistema o forma que no cumpla con las normas técnicas o de seguridad aplicables en el país en el que sea usado este aparato;
- los daños/averías producidos por desastres naturales/fenómenos atmosféricos (accidentes, incendios, inundaciones) o cualquier otra situación que quede fuera del control de MUSIC Group.

⑦ La reparación de este aparato o la apertura de su carcasa por cualquier persona no autorizada (incluyendo el propio usuario) anulará esta garantía limitada.

⑧ En caso de que un examen de este aparato por parte de MUSIC Group demuestre que el defecto o avería en cuestión no queda cubierto por esta garantía limitada, el coste de dicha inspección deberá ser pagado por el usuario.

⑨ Aquellos productos que no cumplan con los términos de esta garantía limitada serán reparados EXCLUSIVAMENTE con cargo al usuario. MUSIC Group o sus servicios técnicos oficiales informarán al usuario en caso de que se produzca esa circunstancia. Si el usuario no remite una autorización de reparación por escrito en las 6 semanas siguientes a nuestra notificación, MUSIC Group devolverá la unidad a portes debidos, junto con una factura por los gastos. En caso de que el usuario haya

remitido la autorización de reparación, esos costes también le serán facturados aparte.

⑩ Los distribuidores autorizados MUSIC Group no venden productos nuevos a través de sistemas de subastas online. Los compradores que accedan a este tipo de subastas se harán responsables plenamente de esas compras. Las confirmaciones o recibos de compras de subastas online no son válidas como verificaciones de garantía, por lo que MUSIC Group no reparará ni sustituirá ningún producto que haya sido adquirido a través de este tipo de sistemas.

## § 5 Transferibilidad de la garantía

Esta garantía limitada es aplicable únicamente al comprador original (comprador a través de distribuidor minorista autorizado) y no es transferible a terceras personas que puedan comprar este aparato al comprador original. Ninguna persona (comercio minorista, etc.) está autorizada a ofrecer ningún otro tipo de garantía en nombre de MUSIC Group.

## § 6 Reclamaciones

Con las limitaciones propias de las normativas y leyes locales aplicables, MUSIC Group no será responsable de cara al comprador por el daño emergente, lucro cesante o daños y perjuicios de cualquier tipo. Bajo ningún concepto la responsabilidad de MUSIC Group por esta garantía limitada sobrepasará el valor de este producto de acuerdo a la factura.

## § 7 Limitación de responsabilidades

Esta garantía limitada es la única y exclusiva garantía entre Vd. y MUSIC Group. Esta garantía sustituye a cualquier otra comunicación verbal o escrita relacionada con este aparato. MUSIC Group no ofrece ninguna otra garantía relativa a este producto.

## § 8 Otros derechos de garantías y Leyes nacionales

① Esta garantía limitada no excluye ni limita los derechos legales propios del comprador como tal.

② Los puntos de esta garantía limitada y mencionados aquí son aplicables salvo en el caso de que supongan la infracción de cualquier legislación local aplicable.

③ Esta garantía no limita la obligación del vendedor en lo relativo a la conformidad de este aparato de acuerdo a las leyes y las responsabilidades por vicios ocultos.

## § 9 Notas finales

Las condiciones de este servicio de garantía están sujetas a cambios sin previo aviso. Si quiere consultar los términos y condiciones de garantía actualizados, así como información adicional sobre la garantía limitada de MUSIC Group, consulte todos los detalles online en la página web behringer.com.

\* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, incluidas todas las empresas MUSIC Group

# 1. Introducción

Las exigencias para los amplificadores de guitarra actuales son muy variadas. Un guitarrista debe poder ofrecer una amplia paleta de sonidos. Por lo mismo, desde un principio ha sido muy importante para nosotros poder ofrecerte con nuestro GUITAR COMBO una gran versatilidad sonora y amplias opciones de conexión. Pero no tengas miedo, seguramente podrás dominar rápidamente tu GUITAR COMBO y sacar el mayor provecho de todas sus funciones. Gracias a su tecnología de última generación, el GUITAR COMBO te ofrece la funcionalidad y fiabilidad de un amplificador de guitarra moderno.

## Circuito VTC (Virtual Tube Circuitry)

El circuito de modelado valvular VTC desarrollado especialmente le brinda a tu sonido el carácter típico de un amplificador de válvulas clásico.

- Este manual tiene la intención de familiarizarte con distintos conceptos para que conozcas todas las funciones de tu equipo. Después de leer el manual, consérvalo para poder consultarlo posteriormente en caso de ser necesario.

## 1.1 Antes de empezar

Tu GUITAR COMBO fue embalado cuidadosamente en nuestra fábrica para garantizar un transporte seguro. No obstante, si la caja presentara daños, revisa enseguida si el aparato sufrió algún desperfecto exterior.

- En caso de presentarse algún daño en el aparato, **NO** nos lo envíes de vuelta, sino ponte en contacto con el distribuidor y la empresa transportista ya que de lo contrario puede extinguirse tu derecho a indemnización por daños.
- Utiliza siempre el embalaje original para evitar daños durante el almacenaje o envío.
- Nunca permitas que niños manejen sin supervisión el equipo o los materiales de embalaje.
- Al desechar los materiales de embalaje por favor hazlo de manera ecológica.

Procura una ventilación adecuada y no coloques el aparato cerca de otras fuentes de calor para evitar un sobrecalentamiento del mismo.

- Ten en cuenta que es indispensable que todos los aparatos estén conectados a tierra. Por tu propia seguridad, no elimines o deshabilites nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Al conectar el amplificador a la toma de corriente eléctrica asegúrate de que la conexión disponga de una puesta a tierra.

### 1.1.1 Registro en línea

Por favor registre su equipo BEHRINGER en nuestra página web <http://behringer.com> lo más pronto posible después de su compra, y lea detalladamente los términos y condiciones de garantía.

Si su producto BEHRINGER no funcionara correctamente, nuestro objetivo es repararlo lo más rápido posible. Para obtener servicio de garantía, por favor póngase en contacto con el distribuidor donde compró el aparato. Si dicho distribuidor no se encontrara en su localidad, póngase en contacto con alguna de nuestras subsidiarias. La información de contacto correspondiente puede encontrarla en la documentación original suministrada con el producto (Información de Contacto Global/Información de Contacto en Europa). Si su país no estuviera en la lista, contacte al distribuidor más cercano a usted. Puede encontrar una lista de distribuidores en el área de soporte de nuestra página web (<http://behringer.com>).

El registro de sus equipos agiliza el proceso de reclamación y reparación en garantía.

¡Gracias por su cooperación!

- Al operar cerca de estaciones de radio muy potentes y fuentes de alta frecuencia la calidad de sonido puede verse mermada. Aleja lo más posible el aparato del transmisor y utiliza cables blindados magnéticamente para todas las conexiones.
- Ten en cuenta que niveles de volumen muy altos pueden lesionar tus oídos y/o dañar tus equipos. Gira todos los controles VOLUME hasta el tope izquierdo antes de encender el amplificador. Procura utilizar siempre un volumen adecuado.

## 2. Elementos de Control

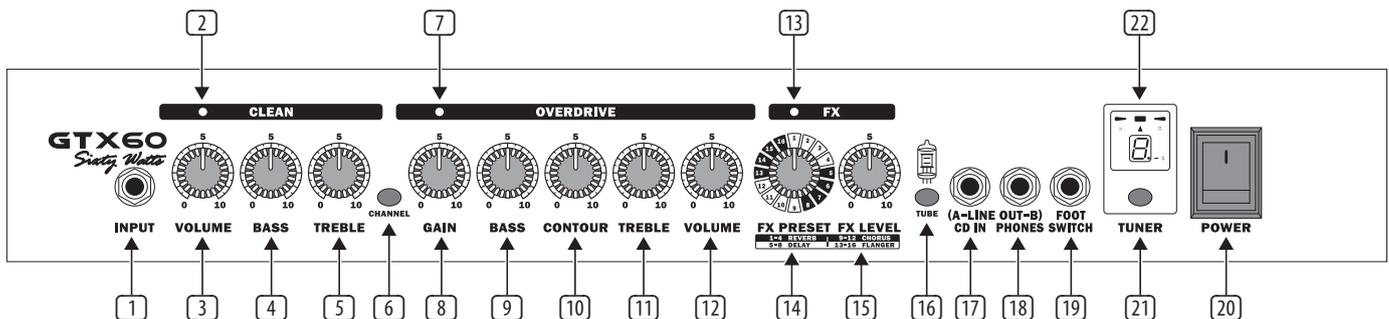


Fig. 2.1: Elementos de control del GUITAR COMBO (parte delantera)

### 2.1 Parte delantera

- El conector jack de 6,3 mm rotulado **INPUT** es la entrada del GUITAR COMBO a la que debes conectar tu guitarra. Utiliza cables estándar con conectores jack mono de 6,3 mm.

#### 2.1.1 Canal CLEAN

- El LED **CLEAN CHANNEL** se ilumina cuando el canal está activo.
- Con este control **VOLUME** regulas el volumen del canal CLEAN.

- El control **BASS** de la sección EQ te permite aumentar o atenuar las frecuencias bajas del canal CLEAN (solo GTX60).
- El control **TREBLE** te permite regular las frecuencias altas del canal CLEAN (solo GTX60).
- Con el botón **CHANNEL** puedes conmutar entre los canales CLEAN y OVERDRIVE. El LED del canal activo se ilumina. En todos los modelos puedes conmutar entre canales mediante el pedal incluido.

### 2.1.2 Canal OVERDRIVE

- 7 El LED **OVERDRIVE CHANNEL** se ilumina cuando el canal está activo.
- 8 Con el control **GAIN** regulas la preamplificación y, por ende, la cantidad de distorsión del canal OVERDRIVE.
- 9 El control **BASS** de la sección EQ te permite aumentar o atenuar las frecuencias bajas.
- 10 El control **CONTOUR** te permite alterar el rango medio de frecuencias de manera que puedas producir fácil y rápidamente desde sonidos tradicionales hasta supermodernos.
- 11 El control **TREBLE** te permite regular las frecuencias altas.
- ♦ Los controles 9, 10 y 11 afectan solo al canal OVERDRIVE del GTX60, ya que este amplificador cuenta con un ecualizador independiente para el canal CLEAN (ver 4 y 5).
- 12 Con el control **VOLUME** regulas el volumen del canal OVERDRIVE.

### 2.1.3 Sección de efectos

- 13 El LED **FX** se ilumina cuando el procesador de efectos está activo.
- 14 Con el control **FX PRESET** puedes seleccionar uno de los 16 efectos.

Presets	EFECTO
1 - 4	Reverb
5 - 8	Delay
9 - 12	Chorus
13 - 16	Flanger

Tabla 2.1: Efectos

- 15 Con el control **FX LEVEL** regulas la relación entre la señal original sin efecto y la señal con efecto.
- 16 Accionando el pulsador **TUBE** se activa y desactiva la conmutación Virtual Tube, VTC.

### 2.1.4 Conectores e interruptor POWER

- 17 En la entrada **CD IN** puedes conectar las salidas de un reproductor de CD, cintas o MD. Esto te permite, por ejemplo, escuchar tus CD favoritos e incluso practicar simultáneamente con ellos. También puedes usar este conector como salida de línea. En esta caso, la señal de guitarra no se ve afectada por la simulación de altavoz, por lo que es ideal para enviarla a un amplificador externo o a un mezclador. El altavoz del GUITAR COMBO no se silencia.
- 18 Conecta tus auriculares en la salida **LINE OUT/PHONES**. A la señal de auriculares se le agrega una simulación de altavoz para darle más autenticidad. Al utilizar esta salida se silencian automáticamente los altavoces del GUITAR COMBO.
- ♦ También puedes utilizar la señal de la salida de auriculares para enviarla a un mezclador o sistema de sonorización. Conecta para ello la salida de auriculares con una entrada de línea del mezclador utilizando un cable con conectores jack mono. Si se presentarán problemas de bucles de masa, utiliza una caja de inyección directa (como la ULTRA-DI DI100 o DI20 de BEHRINGER) para resolver el problema.
- ♦ Señales de nivel muy alto pueden producir distorsión con algunos auriculares. Gira el control de volumen correspondiente hasta que la señal en los auriculares deje de distorsionarse.

- 19 Enchufa el pedal suministrado en el conector **FOOTSWITCH**. El pedal tiene 2 funciones: conmutar entre canales y activar/desactivar los efectos (solo GTX60).
- 20 Con el interruptor **POWER** se enciende el GUITAR COMBO. Este interruptor debe estar en la posición de apagado al conectar el aparato a la red de corriente eléctrica.
- ♦ Ten en cuenta que: el interruptor **POWER** no desconecta por completo el aparato de la red de corriente eléctrica. Para desconectar el aparato de la red de corriente eléctrica desenchufa la clavija. Al instalar el aparato, verifica que el conector de red y la clavija estén en buen estado. Desconecta el cable del enchufe si no vas a utilizar el aparato por un periodo largo.

### 2.1.5 Sintonizador cromático

- 21 El pulsador **TUNER** activa y desactiva el sintonizador integrado. También puede activarse / desactivarse manteniendo pisado el interruptor de pedal EFFECT (sólo GTX60).
- 22 El **DISPLAY** indica el tono reproducido. Si aparece un punto detrás del mismo, se refiere a una nota medio tono superior al mismo (F = F# (Fa sostenido), G = G# (Sol sostenido) etc.). El LED encima se enciende cuando la nota indicada es correcta. Las diferencias de altura del tono hacia arriba o hacia abajo se indican mediante los dos LEDs rojos a la izquierda y a la derecha. La diferencia será mayor cuanto más claro sea el LED. El tono de referencia La (A) se encuentra en 440 Hz.

## 2.2 Parte trasera



Fig. 2.2: Elementos de control del GUITAR COMBO (parte trasera)

- 23 ENCHUFE DE RED.
- 24 **NÚMERO DE SERIE.**
- 25 Aquí se encuentra el refrigerador del aparato.
- ♦ Por favor, asegúrese de que las aberturas no se bloquean.
- 26 En la salida **SPEAKER OUT** (clavija mono hembra de 6,3 mm) puede conectar una caja de altavoces. La impedancia mínima es de 8 Ohmios (sólo GTX60).
- 27 En la entrada **FX RETURN**, conecte la salida de un equipo de efectos externo con un cable mono hembra apantallado de 6,3 mm (sólo GTX60).
- 28 En la salida **FX SEND**, conecte la entrada de un equipo de efectos externo con un cable mono hembra apantallado de 6,3 mm (sólo GTX60).

### 3. Ejemplo de Aplicación

El GUITAR COMBO cuenta con múltiples conectores que te brindan una gran flexibilidad para distintas aplicaciones. A continuación puedes ver un ejemplo de cómo utilizar tu GUITAR COMBO.

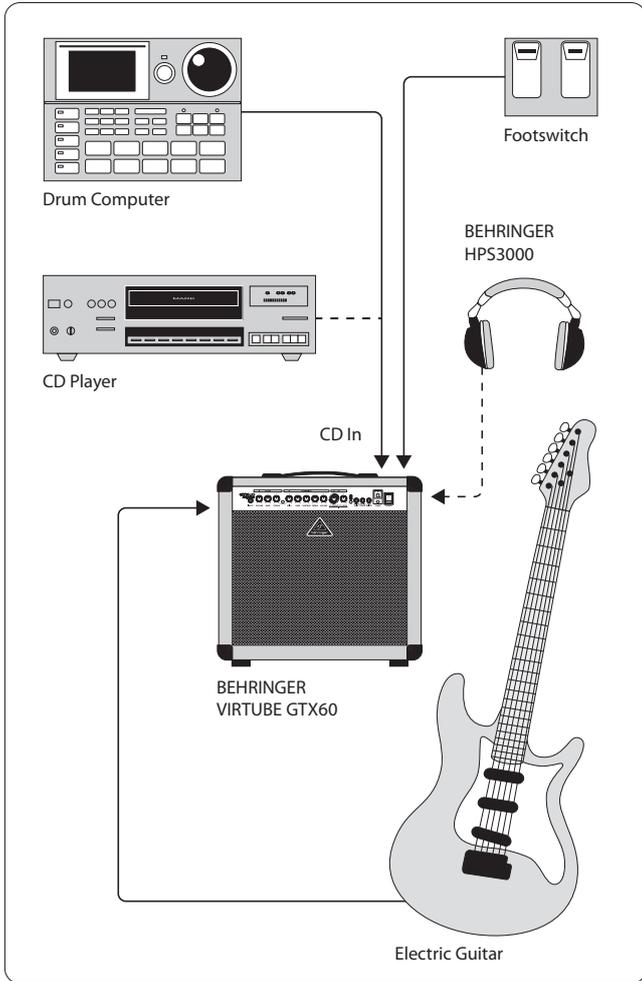


Fig. 3.1: Configuración estándar con el GTX60

Para practicar en casa o en la sala de ensayos conecta tu GUITAR COMBO como se indica en la figura 3.1. Conecta un reproductor de CD o una caja de ritmos en la entrada CD IN. Si deseas practicar con auriculares, conéctalos en la salida LINE OUT/PHONES. el altavoz integrado se silencia automáticamente. Conecta el pedal doble suministrado en el conector FOOTSWITCH del GUITAR COMBO: con el pedal CHANNEL puedes conmutar entre canales Con el pedal IN/OUT activas y desactivas los efectos (solo GTX60).

### 4. Instalación

Las entradas y salidas de audio del GUITAR COMBO de BEHRINGER cuentan con conectores tipo jack estéreo hembra, a excepción de la entrada de instrumento (con jack mono hembra). Para más información ver el capítulo 5 "Especificaciones Técnicas".

Asegúrate de que la instalación y operación del equipo las lleven a cabo exclusivamente personal cualificado. Cerciórate de que durante la instalación y operación del equipo, el usuario mantenga suficiente contacto físico a tierra, ya que las cargas electrostáticas pueden afectar el funcionamiento de la unidad.

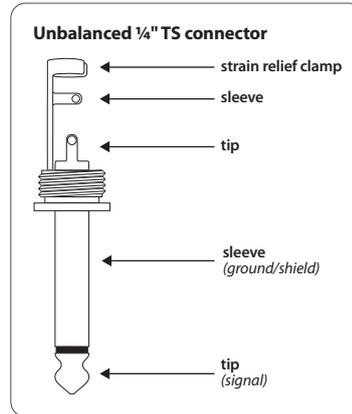


Fig. 4.1: Jack mono macho de 6,3 mm

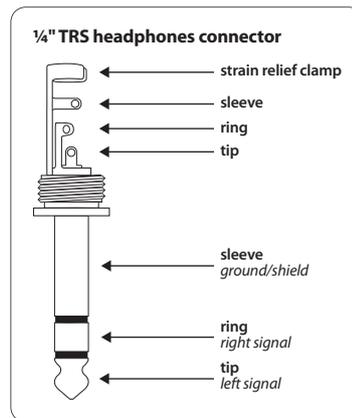


Fig. 4.2: Jack estéreo macho de 6,3 mm

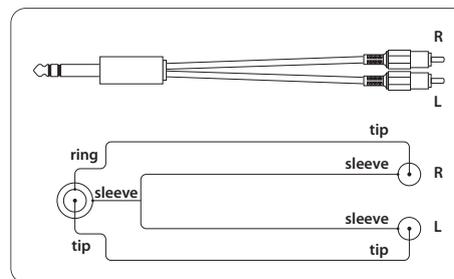


Fig. 4.3: Adaptador estéreo

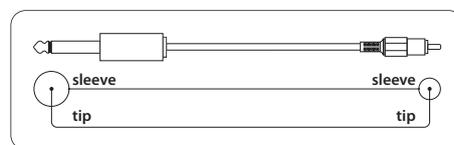


Fig. 4.4: Adaptador mono

## 5. Especificaciones Técnicas

### Entradas de Audio

INPUT	jack mono hembra de 6,3 mm, entrada con filtro de radiofrecuencias
FX RETURN	jack mono hembra de 6,3 mm
Impedancia de entrada	aprox. 1 M $\Omega$ , no balanceada
CD IN	jack estéreo hembra de 6,3 mm
Impedancia de entrada	aprox. 4 k $\Omega$ , no balanceada

### Salidas de Audio

FX SEND	jack mono hembra de 6,3 mm
LINE OUT/PHONES	jack estéreo hembra de 6,3 mm, no balanceado
Nivel de salida	máx. +10 dBV
Impedancia de salida	100 $\Omega$

### Salidas de Altavoz

Tipo	jack hembra de 6,3 mm
Impedancia de carga mín.	4 $\Omega$

### Amplificador

#### GTX60

Valor de pico	50 Watt / 8 $\Omega$
---------------	----------------------

#### GTX30

Valor de pico	30 Watt / 4 $\Omega$
---------------	----------------------

### Procesamiento Digital

Convertidor	Sigma-Delta de 24 bits
Frecuencia de muestreo	40 kHz

### Loudspeaker

#### GTX60

Tipo	12"
Modelo	serie BUGERA vintage para guitarra 12G50J8
Impedancia	8 $\Omega$
Potencia continua (IEC268-5)	50 Watt
Valor de pico	200 Watt

#### GTX30

Tipo	12"
Modelo	serie BUGERA vintage para guitarra 12G30J4
Impedancia	4 $\Omega$
Potencia continua (IEC268-5)	30 Watt
Valor de pico	120 Watt

### Suministro de Corriente

#### GTX60

Consumo de potencia	máx. 90 Watt
Fusible 100 V~, 50/60 Hz	T 1,6 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 1,25 A H 250 V
220-230 V~, 50/60 Hz	T 630 mA H 250 V

#### GTX30

Consumo de potencia	máx. 45 Watt
Fusible 100 V~, 50/60 Hz	T 1,25 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 1,25 A H 250 V
220-230 V~, 50/60 Hz	T 630 mA H 250 V

### Dimensiones/Peso

#### GTX60

Dimensiones (alt. x anch. x prof.)	520 x 525 x 275 mm
Peso	15,9 kg

#### GTX30

Dimensiones (alt. x anch. x prof.)	470 x 450 x 240 mm
Peso	11,1 kg

BEHRINGER se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos, algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones y apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.



We Hear You