

Betjeningsvejledning



V-TONE GM108

True Analog Modeling 15-Watt Guitar Amplifier with
Original 8" BUGERA Speaker



Inholdsfortegnelse

Vigtige sikkerhedsanvisninger.....	3
Dementi.....	3
1. Indledning.....	4
1.1 Inden du begynder	4
2. Tilslutningstips.....	4
3. Betjeningslementer	5
3.1 Fronten	5
3.2 Bagside.....	6
4. Indstillingseksempler	6
5. Audioforbindelser	7
6. Specifikationer	8
7. Tillæg	9

DK **Vigtige sikkerhedsanvisninger****Advarsel**

Terminaler markeret med et symbol bærer elektrisk spænding af en tilstrækkelig størrelse til at udgøre risiko for elektrisk shock. Brug kun kommercielt tilgængelige højtalerkabler af høj kvalitet med et 0,6mm TS stik installeret. Alle andre installationer eller modifikationer bør kun foretages af kvalificeret personale.



Uanset hvor dette symbol forekommer, henviser det til vigtige betjenings- og vedligeholdelses-anvisninger i det vedlagte materiale. Læs vejledningen.

**Obs**

For at mindske risikoen for elektrisk stød må toppen ikke tages af (heller ikke bagbeklædningen). Ingen indvendige dele må efteres af brugeren. Al service må kun foretages af faguddannet personale.

**Obs**

Udsæt ikke apparatet for regn og fugt, så risikoen for brand eller elektriske stød reduceres. Apparatet må ikke udsættes for dryp eller stænk, og der må ikke stilles genstande fyldt med væske som f.eks. vaser på apparatet.

**Obs**

Disse serviceanvisninger må kun anvendes af kvalificeret servicepersonale. For at reducere risikoen for elektriske stød må du kun udføre den form for service, som er omtalt i driftsanvisningerne. Reparationer må kun udføres af faguddannet personale.

1. Læs disse anvisninger.
2. Opbevar disse anvisninger.
3. Ret dig efter alle advarsler.
4. Følg alle anvisninger.
5. Anvend ikke dette apparat i nærheden af vand.
6. Brug kun en tør klud ved rengøring.
7. Tildæk ikke ventilationsåbninger. Installation foretages i overensstemmelse med fabrikantens anvisninger.
8. Må ikke installeres i nærheden af varmekilder såsom radiatorer, varmespæjld, komfurer eller andre apparater (inkl. forstærkere), der frembringer varme.

9. Omgå ikke sikkerheden, hverken i polariserede stik eller i stik til jordforbindelse. Et polariseret stik har to ben, hvoraf det ene er bredere end det andet. Et stik til jordforbindelse har to ben og en tredje gren til jordforbindelse. Det brede ben eller den tredje gren er der af hensyn til din sikkerhed. Hvis stikket ikke passer til stikkontakten, kan du tilkalde en elektriker til at udskifte det forældede stik.

10. Beskyt lysnetkablet fra at blive betrådt eller klemt. Sørg specielt ved stik, forlængerledninger og der, hvor de udgår fra enheden for tilstrækkelig beskyttelse.

11. Apparatet skal altid være tilsluttet til strømnettet med en intakt beskyttelsesleder.

12. Hvis hovednetstikket eller en apparatstikdåse skal fungere som afbryder, skal de altid være tilgængelige.

13. Benyt alene tilslutningsenheder/tilbehør som angivet af fabrikanten.



14. Når apparatet benyttes med vogn, stativ, trefod, konsol eller bord, skal det være med sådanne, som er anvist af fabrikanten eller som sælges sammen med apparatet.

Når der benyttes vogn, skal der udvises forsigtighed, når kombinationen vogn/apparat flyttes, så du undgår at komme til skade ved at snuble.

15. Tag stikket ud til dette apparat ved lyn og torden, eller når det ikke benyttes i længere tid.

16. Al service skal foretages af faguddannet personale. Service er påkrævet, når enheden på nogen måde er blevet beskadiget, hvis f.eks. strømforsyningsledningen eller stikket er blevet beskadiget, hvis der er blevet spildt væsker eller der er faldet genstande ned i apparatet, hvis enheden har været udsat for regnvejrr eller fugtighed, ikke fungerer normalt eller er blevet tabt.



17. Korrekt bortskaffelse af dette produkt: Dette symbol indikerer, at dette produkt ikke må bortskaffes sammen med almindeligt husholdningsaffald i henhold til WEEE-direktivet (2002/96/EF) og national

lovgivning. Dette produkt skal indleveres på et autoriseret indsamlingssted for genbrug af affald af elektrisk og elektronisk udstyr (EEE). Forkert håndtering af denne type affald kan påvirke miljøet og sundheden negativt på grund af potentielt farlige stoffer, der generelt er tilknyttet EEE. Samtidig medvirker din korrekte bortskaffelse af dette produkt til effektiv anvendelse af naturlige ressourcer. Kontakt de lokale myndigheder eller dit renovationselskab for yderligere oplysninger om, hvor du kan indlevere dit kasserede udstyr til genbrug.

DEMENTI

TEKNISKE SPECIFIKATIONER OG UDSEENDE KAN ÆNDRES UDEN VARSEL. INFORMATION INDEHOLDT ER KORREKT PÅ UDSKRIFTS TIDSPUNKT. ALLE VAREMÆRKER TILHØRER DERES RESPEKTIVE EJERE. MUSIC GROUP KAN IKKE HOLDES TIL ANSVAR FOR TAB SOM LIDES AF PERSONER, SOM ER ENTEN HELT ELLER DELVIS AFHÆNGIGE AF BESKRIVELSER, FOTOGRAFIER ELLER ERKLÆRINGER INDEHOLDT. MUSIC GROUP PRODUKTER SÆLGES UDELUKKENDE IGennem AUTORISEREDE FORHANDLERE. DISTRIBUTØRER OG FORHANDLERE REPRÆSENTERER IKKE MUSIC GROUP OG HAR ABSOLUT IGEN AUTORITET TIL AT BINDE MUSIC GROUP VED NOGEN UDTRYKT ELLER IMPLICERET REPRÆSENTATION. DENNE MANUAL ER COPYRIGHT. INGEN DEL AF DENNE MANUAL KAN REPRODUCERES ELLER TRANSMITTERES I NOGEN FORM ELLER PÅ NOGEN VIS, ENTEN MEKANISK ELLER ELEKTRONISK, HERUNDER FOTOKOPIERING ELLER OPTAGELSE AF NOGEN ART, FOR NOGET FORMÅL, UDEN SKRIFTLIG TILLADELSE AF MUSIC GROUP IP LTD.

ALLE RETTIGHEDER RESERVERES.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

1. Indledning

Hjerteligt tillykke! Med GM108 har du fået dig en total sej guitarforstærker, som du vil blive fuldstændig begejstret over.

Simpelthen cool – cool simpel

Vores enestående "V-TONE Analog Modeling" giver dig de forskellige sounds fra de kendteste guitar-amps i verden, uden at du først skal tage et "kørekort" til guitar-amps. V-TONE GM108 har alt det, du har brug for til at have den rigtige sound parat i en håndvending.

Vil du skifte sound lynhurtigt? Vælg bare en anden amp eller andre højttalere med en af skydeknapperne, færdig. Kombineret med andre indstillingsmuligheder, får du en bred vifte af sounds stillet til din rådighed. Og det, uden at risikere af få vrøvl med naboerne: Slut bare hovedtelefonerne til og fyr den af! Men vær forsigtig:

- ♦ Du skal være opmærksom på, at høje lydstyrker kan skade hørelsen og/eller dine hovedtelefoner. Drej venligst MASTER-kontrollen i master-sektionen på 0 (udslag til venstre), før du tænder for apparatet. Sørg altid for at lydstyrken er rimelig.

Absolut power og tube-sound

Hvis du er ude på det, giver V-TONE GM108 dig den nødvendige power til at fyre rigtigt op under dine venner i øvelokalet eller endda på scenen. Tilslutningseksempler fig. 2.1 og fig. 2.2 viser dig, hvordan du skal tilslutte Amp'en.

GM108 med "V-TONE analog modeling" giver en levende tube sound, som får dig til at spærre øjnene op. Alt er muligt lige fra glas-klart til ultra-forvrænget.

Og du har samtidig fuld kontrol over lydstyrken, du kan altså bruge samme supersound til at øve derhjemme som i øvelokalet.

Jam it!

Med en tilslutning til CD-afspilleren er V-TONE GM108 den ultimative øveforstærker, for det bliver mega-let for dig, at jamme til din yndlings-CD. Hvis du ikke vil have at andre lytter til dig, eller vil du ikke forstyrre andre, kan du selvfølgelig også gøre det over hovedtelefonerne. BEHRINGER HPS3000 er f.eks. fortræffeligt egnet hertil.

En ven for livet

Elektronikken i din V-TONE GM108 er indbygget i robust pladestål og er altså godt beskyttet. Kabinettet er lavet af MDF-træ, som er af høj kvalitet og miljøvenligt, og er betrukket med robust kunstlæder. Selv under de hårdeste scenebetingelser vil GM108 derfor aldrig svigte dig.

- ♦ Følgende vejledning skal først gøre dig fortrolig med de anvendte specialudtryk, så du kan lære alle apparatets funktioner at kende. Når du har læst denne vejledning omhyggeligt, gem den, så du altid kan slå op igen, hvis du skulle få brug for det.

1.1 Inden du begynder

På fabrikken blev GM108 emballeret omhyggeligt, for at garantere en sikker transport. Skulle emballagen alligevel være beskadiget, skal apparatet omgående kontrolleres for ydre skader.

- ♦ I tilfælde af eventuelle skader skal apparatet IKKE returneres til os. Du bedes først kontakte forhandleren og transportfirmaet, da du i modsat fald ellers fuldstændigt kan miste retten til skadeserstatning.

Sørg for tilstrækkelig ventilation og sæt ikke V-AMP PRO i nærheden af radiatorer for at undgå en overophedning af apparatet.

2. Tilslutningstips

Den følgende illustration viser dig, hvordan du forbinder din guitar med guitarforstærkeren.

Hvis du vil bruge en effektpedal, til at prøve sjove, usædvanlige sounds, kan du bare forbinde guitaren direkte med indgangen (input) på effektapparatet. Fra effektapparatets udgang (output) til forstærkerindgangen skal du så selvfølgelig bruge endnu et kabel.

Ejer du en elektronisk tuner, skal du tilslutte den foran effektapparatet, så tunereren ikke irriteres af effektsignalet.

- ♦ Forstærkerens højttaler bliver automatisk koblet fra, når du sætter et stik i hovedtelefonbøsningen .

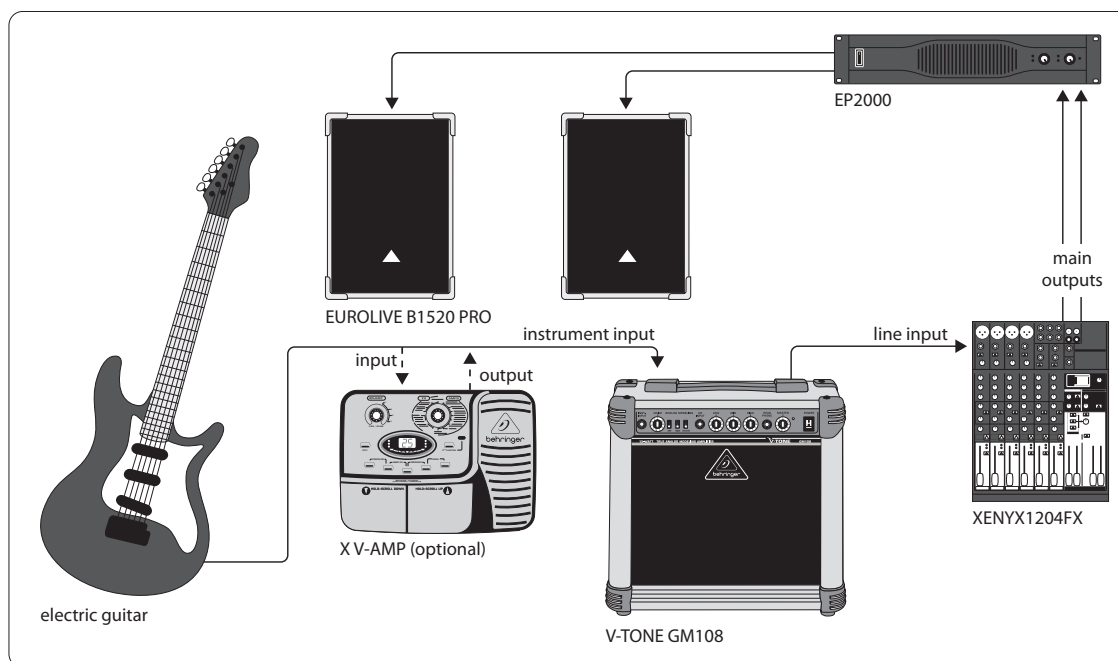


Fig. 2.1: Eksempel-setup med V-TONE GM108

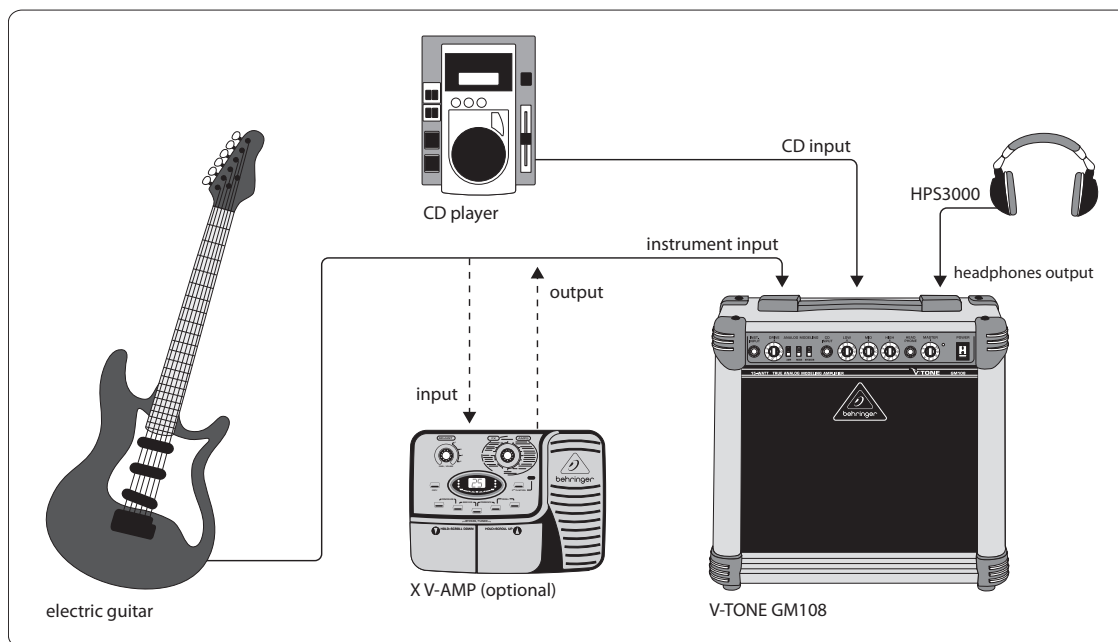


Fig. 2.2: Live-setup

I fig. 2.2 har vi lavet et forslag til dig, hvordan du kan forstærke GM108'ens seje toner over et sanganlæg eller et lille PA-anlæg. Således kan du også bruge din amp til liveoptræden eller prøver med et højt band.

3. Betjeningselementer

3.1 Fronten

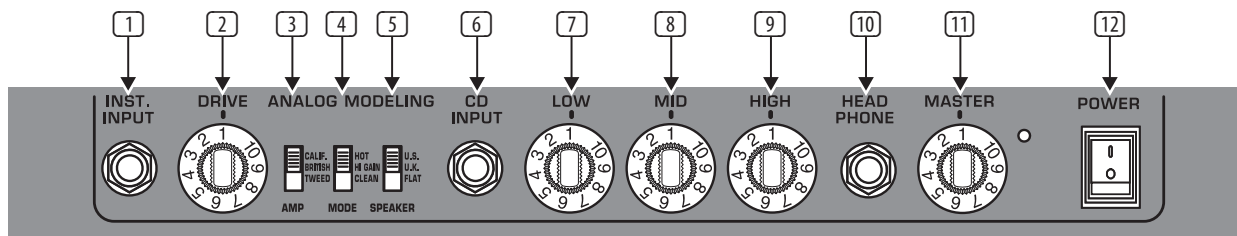


Fig. 3.1: Frontens betjeningslementer

- 1 Du kan tilslutte din guitar via INST(RUMENT) INPUT-bøsningen. Hertil skal du bruge et almindeligt 6,3 jack-kabel.
- 2 Med DRIVE-knappen kan du indstille forvrængningsgraden på din guitar-sound (afhængig af den valgte amp-, mode- og speaker-kombination). DRIVE-kontrollen arbejder sammen med MASTER-kontrollen. DRIVE-kontrollen ændrer også i ringe grad lydstyrken. For at opnå den samme lydstyrke, skal du skrue lidt mere op på MASTER-knappen når DRIVE-knappen er skruet ned. Jo mere du skrue op for DRIVE, jo højere bliver det, så at du kan efterregulere med MASTER: På denne måde kan du variere din sound meget og har stadigvæk kontrol over lydstyrken.

Profi-tips: Også volumen-kontrollen på din guitar kan du på denne måde bruge som et kreativt værktøj. Jo mere der er skruet op, desto mere forvrængning kan du lave!

- 3 AMP-funktionen giver dig mulighed for at skifte mellem grundlæggende sounds fra tre guitarforstærker-designs, som er hentet fra klassiske forbilleder.

TWEED: Denne indstilling byder på de legendære amerikanske clean-sounds med dynamiske basser og klokkeklar transparens.

BRITISH: En mellem-aggressiv klang med gennemslagskraft og tryk på, er en rammende måde at beskrive denne indstilling på. Den giver dig således den klassiske rock-sound fra de kendteste britiske amps.

CALIF(ORNIAN): Med denne indstilling får du syngende lead- og hede rytme-klange. Det er specialisten for den typiske californiske Nu Metal-Sound.

- 4 Med MODE-knappen bestemmer du en ud af tre mulige presets (CLEAN, HI GAIN og HOT) til den grundklang, som du har valgt med AMP-knappen. Den følgende korte beskrivelse er kun en orientering over de mange muligheder.

Eksperimentér med DRIVE-kontrollen, for at opnå din ønskesound med V-TONE GM108!

CLEAN: klar, stort set uforvrænget klang.

HI GAIN: fra let forvrænget til stærkt forvrænget.

HOT: syngende, kraftigt forvrængede klange med endeløs sustain og en ekstraportion af nærvær er mulig her.

- 5 Med **SPEAKER**-knappen har vi givet den en tand til: Ud af tre fremragende højtalersimuleringer kan du vælge, hvilke du synes passer bedst sammen med den valgte amp.

UK: 4 x 12"-højtalere i et lukket kabinet.

US: 2 x 12"-højtalere, åben bagbeklædning.

FLAT: Denne simulering er specielt tilpasset GM108.

- 6 På **CD INPUT** kan du tilslutte udgangen på din CD-afspiller, tape deck eller walkman. Det er også muligt med en MD-afspiller. Således er det f.eks. let at afspille musik-CD'er eller CD'er til en guitarlærebog og samtidigt øve sig. Du kunne selvfølgelig også gøre det over et stereoanlæg, men så ville du ikke kunne høre begge signaler samtidigt i hovedtelefonerne!

Bøsningen er en 6,3-mm stereojackbøsning. Har din CD-afspiller kun cinch-udgange, skal du bruge et adapterkabel. Sådan en adapter eller et adapterkabel bør enhver musikforretning kunne skaffe dig uden problemer. Illustration 5.3 i kapitel 5: "Audioforbindelser" viser, hvordan sådan en adapter bør se ud. Da kan også tage et monokabel (fig. 5.4), uden at forstærkeren eller CD-afspilleren bliver beskadiget.

- 7 Vil du have mere bas? Så skru' op for **LOW**-knappen.
- 8 Med **MID**-knappen kan du hæve eller sænke mellem-frekvenserne.
- ♦ Når du spiller alene, kan du få en cool sound, hvis du sænker disse frekvenser lidt i forhold til bassen og diskanten. I dit band derimod, kan du bedre høre dig selv, hvis du hæver mellemfrekvenserne. Prøv det!

- 9 **HIGH**-kontrollen kontrollerer de høje frekvenser. Med den kan du få din guitar til at lyde lidt "skarper".
- 10 Du kan tilslutte dine hovedtelefoner til **HEADPHONE**-bøsningen. Hvis der sidder et stik i bøsningen, er der lukket af for højtalerne.

♦ I nogle hovedtelefoner kan der optræde forvrængninger fra en vis lydstyrke, hvis lydstyrken er for høj. Skru' venligst lidt ned for **LEVEL**-kontrollen, indtil der ingen forvrængninger kan høres i dine hovedtelefoner.

- 11 Med **LEVEL**-kontrollen indstiller du total-lydstyrken på din V-TONE GM108. Den bør stå på nul (venstre anslag), hvis du bruger **POWER**-knappen eller trækker stikket fra instrumentkablet ud af guitaren eller forstærkeren. Der vil ellers kunne høres høje knæklyde, som hverken er godt for dine højtalere eller dine ører.
- 12 Med **POWER**-knappen tænder du for GM108. **POWER**-knappen skal stå i stillingen "off", når du forbinder apparatet til el-nettet.

♦ Bemærk venligst: Med **POWER**-knappen frakobles apparatet ikke fuldstændigt fra elnettet. Træk derfor kablet ud af stikket, når apparatet ikke benyttes i længere tid.

3.2 Bagside

- 13 **SERIENUMMER.** Der er vedlagt et garantikort til din V-TONE GM108, som du skal udfylde og sende til os i løbet af 14 dage fra købsdatoen, da du ellers mister din udvidede garantidækning. Du kan også registrere dit apparat online på behringer.com.

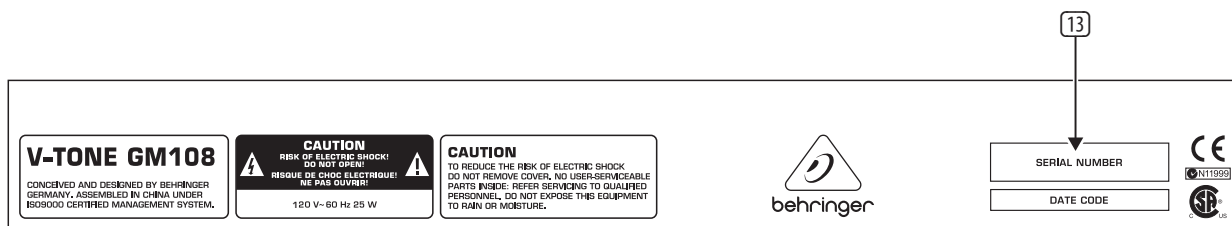


Fig. 3.2: Bagside

4. Indstillingseksempler

De følgende fem illustrationer viser dig eksempler på indstilling af din V-TONE GM108.

Disse indstillinger adskiller sig kraftigt fra hinanden og giver dig på den måde et indblik i de forskellige områder inden for denne forstærkers varierende klang. Således har du en solid basis, hvorfra du kan starte din opdagelsesrejse, og som du altid kan gribe tilbage til.

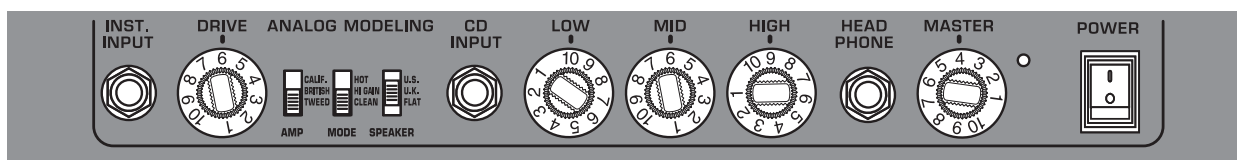


Fig. 4.1: Forstærkerindstilling CLEAN 1

Denne indstilling giver en klar klang, som vil være fortræffelig til picking-sange. Til stump-effekter, er denne indstilling særdeles egnet. Effekternes egenklang kommer således stærkere til deres ret.

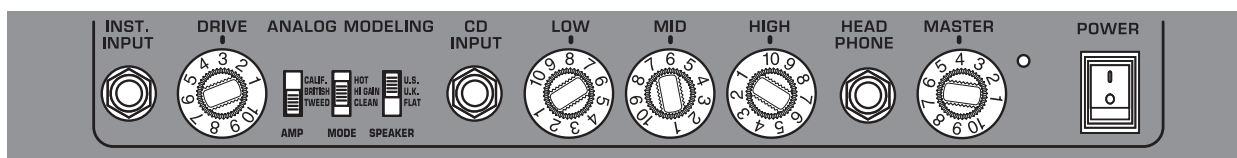


Fig. 4.2: Forstærkerindstilling CLEAN 2

Til country, jazz eller blues er denne indstilling god. Tip: Specielt med den pickup, som sidder tættest på guitarhalsen, får du en fed, klar klang. Prøv også lige at bruge to pickupper på en gang. Således kan du få en åben klokkeagtig klang.

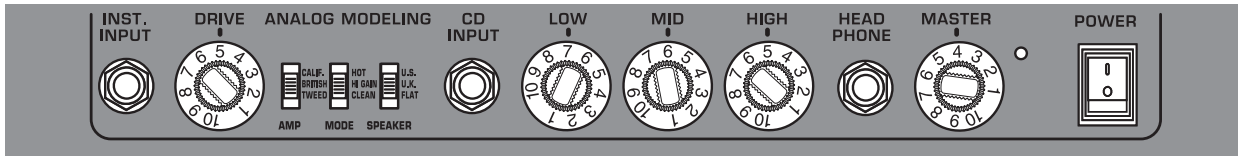


Fig. 4.3: Forstærkerindstilling CRUNCH

Optimal til forvrængede, rockede rytmeguitar-sekvenser og power-chords.

For at få en stram klang, skal du prøve de bageste pickups.

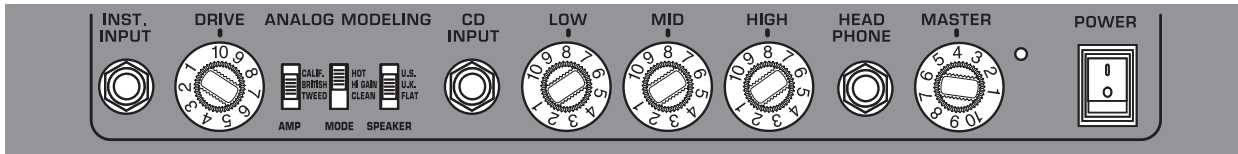


Fig. 4.4: Forstærkerindstilling LEAD

Denne syngende, seje leadguitar-sound er bare det fedeste!

Med endeløst ud klingende toner kan du kreere helt nye melodier og udvide grænserne for dit guitarspil.

Det gælder for alle indstillinger: Din guitars egenklang danner denne klang naturligt. Derfor kan vi kun give dig nogle tips, som gør begyndelsen nemmere for dig.

♦ De fleste guitarer klinger bedst, hvis der er skruet muligt højt op for guitarens lydstyrke- og tone-kontroller.

Prøv at eksperimentere med alle indstillinger, for at samle erfaring og ændre klangen efter din egen smag. Mange erfarne guitarister skriver de fundne indstillinger op eller markerer dem på forstærkeren med tape, for lynhurtigt at kunne finde dem igen. I tillægget er der billeder af forstærkere, hvorpå du kan notere dine personlige yndlingsindstillinger. **Tips:** Hvis du kopierer siden, kan du bruge den som master igen og igen!

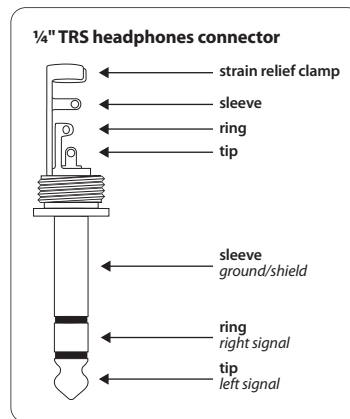


Fig. 5.2: Tilslutning af stereo-hovedtelefonjackstik og stereojackstik til CD INPUT

5. Audioforbindelser

Guitarindgangen på BEHRINGER V-TONE GM108 er en monojackbøsning.

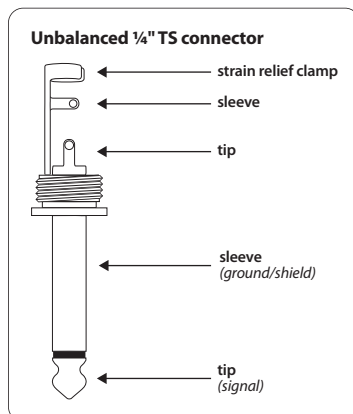


Fig. 5.1: Tilslutning af et monojackstik til INSTRUMENT INPUT

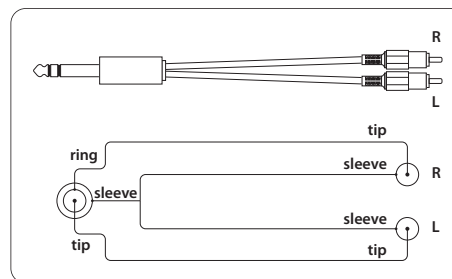


Fig. 5.3: Adapterkabel stereo

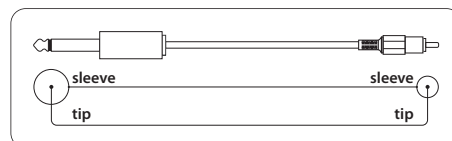


Fig. 5.4: Adapterkabel mono

♦ Vær opmærksom på, at alle apparater absolut skal jordes. For din egen sikkerheds skyld, bør du aldrig fjerne apparaternes eller netkablenes jord-forbindelse eller gøre dem virkningsløse.

6. Specifikationer

Audioindgange

Guitarindgang tilslutning	6,3 mm-monojackstik
CD input tilslutning	6,3 mm-stereojackbøsning

Audioudgange

Hovedtelefonudgang tilslutning	6,3 mm-stereojackbøsning
--------------------------------	--------------------------

Systemdata

Udgangseffekt	15 Watt RMS an 4 Ω
---------------	---------------------------

Højtalere

Type	8" Vintage-Design guitarhøjtalere
Impedans	4 Ω
Belastning	20 Watt

Strømforsyning

Netspænding

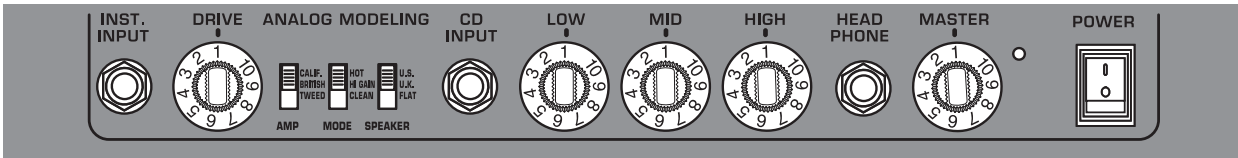
USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Europa/U.K./Australien	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz

Netspænding

Mål (H x B x T)	ca. 322 x 357 x 162 mm (ca. 13 $\frac{1}{8}$ x 14 $\frac{1}{16}$ x 6 $\frac{3}{8}$ ")
Vægt	ca. 5,15 kg (ca. 11,3 lbs)

Firmaet BEHRINGER bestræber sig altid på at sikre den højeste kvalitetsstandard. Nødvendige modifikationer foretages uden forudgående meddelelse. De specifikationer og apparatets udseende kan derfor afvige fra ovennævnte informationer og illustrationer.

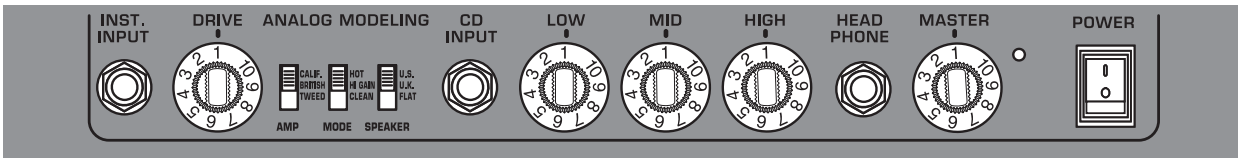
7. Tillæg



Drive	Amp	Mode	Speaker	Low	Mid	High	Master
-------	-----	------	---------	-----	-----	------	--------

Kommentar:

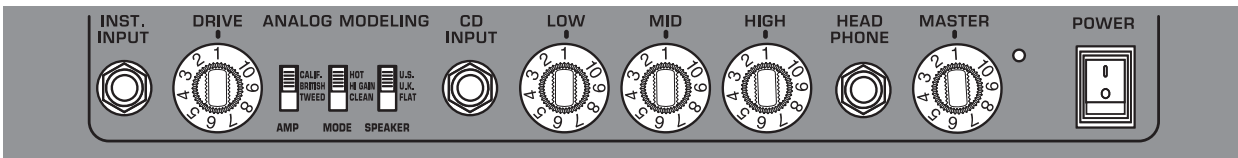
Sang:



Drive	Amp	Mode	Speaker	Low	Mid	High	Master
-------	-----	------	---------	-----	-----	------	--------

Kommentar:

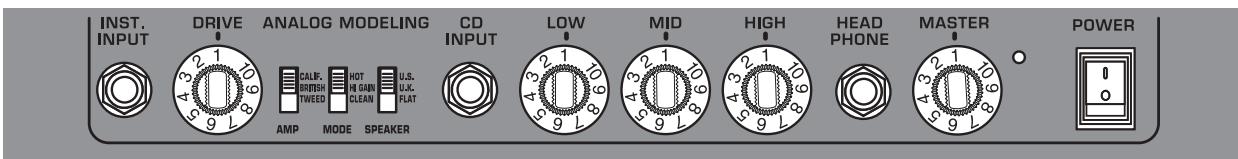
Sang:



Drive	Amp	Mode	Speaker	Low	Mid	High	Master
-------	-----	------	---------	-----	-----	------	--------

Kommentar:

Sang:



Drive	Amp	Mode	Speaker	Low	Mid	High	Master
-------	-----	------	---------	-----	-----	------	--------

Kommentar:

Sang:



We Hear You