

# V-TONE GUITAR DRIVER DI GDI21

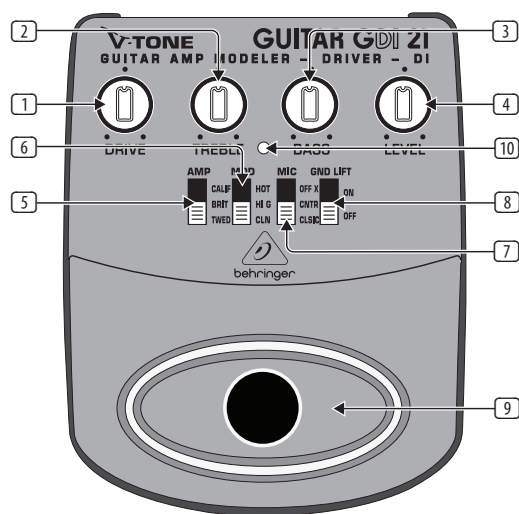
Guitar Amp Modeler/Direct Recording Preamp/DI Box

Dziękujemy za zaufanie okazane nam poprzez zakup procesora V-TONE GUITAR GDI21. Ten wysokiej jakości sterownik modulacji tonów jest zaprojektowany dla każdego gitarzysty. Przebudowaliśmy różne obwody, oraz składniki spotykane w najbardziej znanych wzmacniaczach gitarowych i ulokowaliśmy je w jednej obudowie. Możliwy jest wybór pomiędzy różnymi ustawieniami wstępnymi wzmacniaczy klasycznych, ustawieniami poziomu wzmocnienia i pozycjami mikrofonu, za pomocą "jednego pstryknięcia" przełącznikiem – intuicyjnie i przy minimum wysiłku. Ponadto, sterownik GDI21 działa jako standardowe ultra-przeźroczyste urządzenie wprowadzania bezpośredniego.

Kostka DI (wprowadzenie bezpośrednie) pozwala na wysłanie sygnału bezpośrednio z nierównoważonego wysoce impedancyjnego wyjścia (takiego jak gitara elektryczna) i podłączenia go bezpośrednio do symetrycznego wejścia mikrofonowego w mikserze.

Czy na scenę, czy do nagrywania, próby generalnej, czy nawet rozgrzewki, sterownik BEHRINGERA V-TONE GUITAR GDI21 jest najlepszym wyborem dla gitarzystów, którzy pragną łatwych w ustawieniu, wspaniałych brzmień.

## 1. Elementy Sterujące

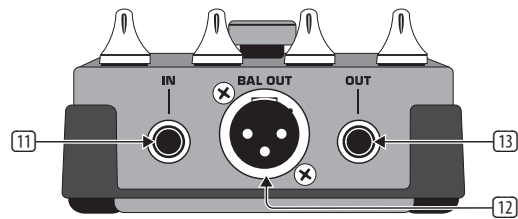


Elementy sterujące

- 1 Pokrętko **DRIVE** reguluje całkowitą wielkość wzmocnienia i przesterowania. Podobny efekt można uzyskać naciskając część wyjściową w wzmacniaczu lampowym.
- 2 Pokrętko **TREBLE** zarządza zakresem wysokiej częstotliwości sygnału ( $\pm 12$  dB).
- 3 Pokrętko **BASS** pozwala zwiększyć/wyłączyć zakres niskiej częstotliwości ( $\pm 12$  dB).
- 4 Pokrętko **LEVEL** reguluje poziom wyjścia w GDI21
- 5 Pokrętko **AMP** pozwala na wybranie symulacji jednego z trzech wspaniałe brzmień, klasycznych wzmacniaczy lampowych. Te klasyczne brzmienia można z łatwością rozpoznać, gdy się tylko je usłyszy. Dla krystalicznie czystych, przejrzystych dźwięków z dynamicznym basem należy wybrać TWE(E)D. Dla brzmień średnio agresywnych z niewiarygodnym podtrzymywaniem dźwięku (sustain) należy wybrać BRIT(ISH). Łagodne, oraz bardziej wyrównane, lecz nadal wyszukane, dźwięki można uzyskać, gdy wybierze się CALIF(ORNIAN); idealne na solo.
- 6 Przełącznik **MODE** daje do wyboru jeden z trzech trybów wzmocnienia (HOT, HI G(AIN), CL(EA)N), które można łączyć z ustawieniami zasilacza gitarowego.
- 7 Przełącznik **MIC** symuluje położenie mikrofonu (orientację i dystans) w stosunku do obudowy. Wybierając CL(AS)SIC (dalsze umieszczenie mikrofonu bez uwzględniania dźwięków otoczenia) można uzyskać wysoką wartość o średniej skali, jak również lepsze definicje brzmień, tak jak w starych

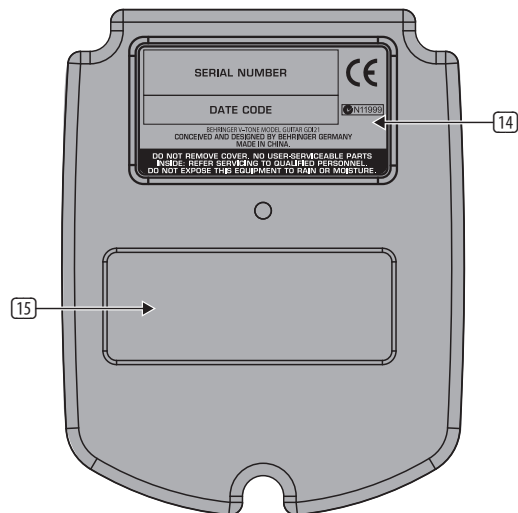
klasycznych zasilaczach lampowych. Dzięki C(E)NT(E)R (mikrofon położony w centrum stożka) można otrzymać wysoką wartość o średniej skali z narastającym niskim zakończeniem, dającym bardzo skrzypiące brzmienia. OFF (A)X(IS) (mikrofon położony blisko krawędzi stożka) jest bardzo podobny do CENTER, lecz wytwarza gładszy i łagodniejszy dźwięk, z nie tak wysoką wartością średniej skali; ustawienie idealne w połączeniu z MODE w pozycji HOT.

- 8 Gdy **GND LIFT** jest aktywowany, rozłącza uziemienie między wejściem i wyjściem. Zależnie od rodzaju uziemienia podłączonego sprzętu, może to wyeliminować brzęczenie i pętle wywołane niewłaściwym uziemieniem.
- 9 Pedał służy do włączania/wyłączania wszystkich funkcji tonalnych (EQ, DRIVE, modulacja). Gdy są one wyłączone, GDI21 funkcjonuje jedynie jako standardowe, przeźroczyste urządzenie wprowadzające DL.
- 10 Dioda LED świeci gdy efekt jest włączony (zobacz 8).



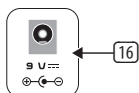
Gniazda

- 11 Gniazdo **1/4" TS INPUT** służy do przewodowego podłączenia gitary lub innych instrumentów.
- 12 **BAL OUT** jest symetrycznym wyjściem poziomu mikrofonu sterownika GDI21. Do podłączenia sterownika do konsoli miksującej, należy użyć wysoce jakościowego kabla symetrycznego XLR (mikrofonowego).
- 13 Nierównoważone gniazdo **1/4" TS OUT** wysyła sygnał do wzmacniacza gitary.



Spód GDI21

- 14 **NUMER SERWJNY**. Numer seryjny sterownika ADI21 znajduje się na spodzie.
  - 15 **PRZEDZIAŁ BATERII**. Aby włożyć lub zmienić baterie 9 V należy otworzyć wieczko (zobacz również rozdział "WYMOGI ZWIĄZANE Z ZASILANIEM").
- ♦ Sterownik GDI21 otrzymuje zasilanie w momencie włożenia wtyczki do gniazda INPUT. Po wyjęciu wtyczki, bateria jest odłączana. Z tego powodu procesor GDI21 nie posiada przełącznika włączone/wyłączone. Aby wydłużyć czas życia baterii, gdy sterownik nie jest używany, zawsze należy wyciągać wtyczkę z gniazda.



Złącze zasilacza

- 16 Aby podłączyć zasilacz 9 V (nie jest dostarczany), należy użyć gniazda **DC IN**. Więcej informacji można znaleźć w rozdziale "WYMOGI ZWIĄZANE Z ZASILANIEM".

## 2. Wskazówki Dotyczące Bezpieczeństwa

Nie używać w pobliżu wody ani nie instalować w pobliżu źródeł ciepła. Stosować wyłącznie dodatki/akcesoria dopuszczone przez producenta. Nie naprawiać urządzenia samodzielnie. Serwisowanie i naprawy zlecać naszemu wykwalifikowanemu personelowi, szczególnie w przypadku uszkodzeń przewodu lub wtyku sieciowego.

## 3. Gwarancja

Aby uzyskać aktualne warunki gwarancji, należy odwiedzić naszą stronę internetową: <http://behinger.com>.

## 4. Opis Techniczny

### Wejście

Złącze	¼" TS
Impedancja	1 MΩ

### Wyjście

Złącze	¼" TS
Impedancja	1 kΩ

### Wyjście Zrównoważone

Gniazdo	XLR
Impedancja	200 Ω
Zasilacz	9 V, >50 mA DC, regulowane
Złącze zasilacza	2 mm DC jack, centryczny minus
Bateria	9 V typ 6LR61
Zużycie energii	25 mA

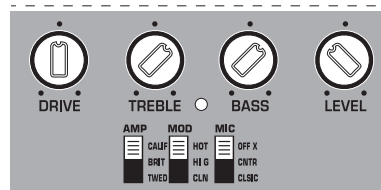
### Wymiary/Masy

Wymiary (WxSxG)	około 5 x 3 3/10 x 2" około 127 x 100 x 50 mm
Waga	około 0.46 kg

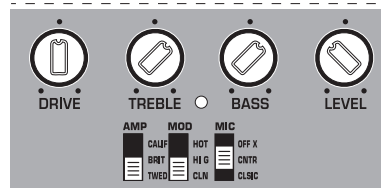
Firma BEHRINGER dokłada ciągłych starań, aby zapewnić najwyższy poziom jakości. Wymagane modyfikacje istniejących produktów dokonywane będą bez uprzedzenia. Dlatego parametry techniczne i wygląd urządzenia mogą się różnić od wymienionych lub pokazanych na rysunkach.

## 5. Ustawienia Przykładowe

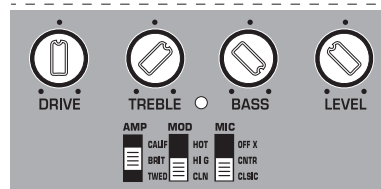
### BOOGIE® ORIGINAL STYLE



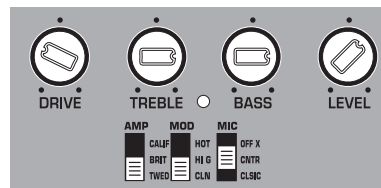
### MARSHALL® PLEXI STYLE



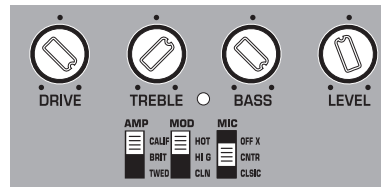
### MARSHALL® BLUESBREAKER STYLE



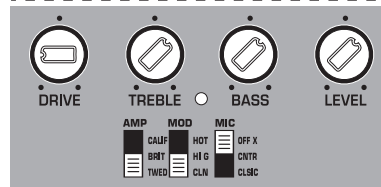
### FUNK STYLE



### KILLER METAL STYLE



### SLAP BASS



SPECYFIKACJA TECHNICZNA ORAZ WYGLĄD MOGĄ ULEC ZMIANIE BEZ POWIADOMIENIA. NINIEJSZA INFORMACJA JEST AKTUALNA NA DZIEŃ JEJ OPUBLIKOWANIA. WSZYSTKIE ZNAKI TOWAROWE SĄ WŁASNOŚCIĄ ICH WŁAŚCICIELI. MUSIC GROUP NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKĄKOLWIEK SZKODĘ PONIESIONĄ PRZEZ JAKĄKOLWIEK OSOBE, KTÓRA OPIERA SIĘ NA OPISIE, FOTOGRAFII LUB OŚWIADCZENIACH TU ZAWARTYCH. KOLORY ORAZ SPECYFIKACJE MOGĄ NIEZNACZNIE RÓŻNIĆ SIĘ OD PRODUKTU. MUSIC GROUP PRODUKTY SPRZEDAWANE SĄ JEDYNE ZA POŚREDNICTWEM AUTORYZOWANYCH DEALERÓW. DYSTRYBUTORZY I DEALERZY NIE SĄ AGENTAMI FIRMY MUSIC GROUP I NIE SĄ UPRAWNIENI DO ZACIĄGANIA W IMIENIU MUSIC GROUP JAKICHKOLWIEK WYRAŻNYCH LUB DOROZUMIANYCH ZOBOWIĄZAŃ. INSTRUKCJA TA CHRONIONA JEST PRAWEM AUTORSKIM. ŻADNA CZĘŚĆ TEJ INSTRUKCJI NIE MOŻE BYĆ REPRODUKOWANA LUB PRZESYŁANA W JAKIEJKOLWIEK FORMIE LUB ZA POMOCĄ JAKICHKOLWIEK ŚRODKÓW, ELEKTRONICZNYCH CZY MECHANICZNYCH, WŁĄCZAJĄC W TO KOPIOWANIE CZY NAGRYWANIE DOWOLNEGO RODZAJU, W JAKIMKOLWIEK CELU, BEZ WYRAŹNEJ PISEMNEJ ZGODY ZE STRONY MUSIC GROUP IP LTD. WSZYSTKIE PRAWA ZASTRZEŻONE. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Brytyjskie Wyspy Dziewicze.