

DIGITAL MULTI-FX FX600

Digital Stereo Multi-Effects Pedal

Muchas gracias por la confianza que has depositado en nosotros al adquirir el DIGITAL MULTI-FX FX600 de BEHRINGER. Este pedal multiefectos digital te proporciona efectos estéreo con resolución de 24 bits incluyendo flanger, chorus, phaser, delay, tremolo y pitch shifter. Sus amplios controles de sonido y parámetros te permitirán disponer de múltiples sonidos en cualquier situación.

1. Controles

- 1 LEVEL regula el nivel de salida.
- 2 y 3 Los controles PAR(ámetro) 1 y 2 tienen diferentes funciones, dependiendo del efecto elegido:

FX	Función del control PAR 1
Chorus	Velocidad del efecto
Flanger	Velocidad del efecto
Phaser	Velocidad del efecto
Delay	Tiempo de retardo
Tremolo	Velocidad del efecto
Pitch Shifter	Desafinar (leve desplazamiento)

FX	Función del control PAR 2
Chorus	Profundidad del efecto
Flanger	Profundidad del efecto
Phaser	Profundidad del efecto
Delay	Realimentación de delay
Tremolo	Forma de onda LFO
Pitch Shifter	Semi tono (intervalo tonal)



- 4 El control FX te permite elegir entre seis efectos de modulación distintos:

CHORUS: efecto que desafina levemente la señal original. Se produce un efecto muy agradable con la variación de tono.

FLANGER: originalmente, el flanger se producía con dos grabadores de cinta funcionando en sincronización. Se grababa la misma señal en ambos grabadores, y al frenar con el dedo el carrete izquierdo de alguno de ellos se reducía la velocidad de reproducción. El retardo producido resultaba en un desplazamiento de tono de las señales.

PHASER: el phaser agrega una segunda señal desplazada de fase a la señal original. El sonido resultante es más denso y sobre todo más vivo.

PITCH SHIFTER: el “desplazador de fase” desafina levemente la señal de audio.

TREMOLO: el efecto de trémolo se consigue mediante la modulación periódica del nivel de la señal de entrada. Al aumentar y reducir el nivel se produce un sonido con carácter trémulo y vibrante.

DELAY: repetición retardada de la señal de entrada.

- 5 El LED ON/BATT se ilumina al activar el efecto, y también sirve como indicador de la carga de la batería.
- 6 Al presionar el pedal se activa/desactiva el efecto.
- 7 Para conectar una señal estéreo a tu pedal, utiliza los conectores jack de 6,3 mm IN A e IN B. Para señales mono utiliza IN A.
- 8 Ambas salidas jack de 6,3 mm puedes conectarlas a tu amplificador. Si deseas obtener un efecto estéreo auténtico utiliza ambas. Si sólo deseas utilizar el efecto en mono, utiliza la salida OUT A. El conector DC IN te permite enchufar a tu pedal un adaptador de corriente de 9 V (no incluido).

El **COMPARTIMENTO DE LA BATERÍA** se encuentra debajo de la cubierta superior del pedal. Para instalar o cambiar la batería de 9 V, presiona las bisagras laterales con un bolígrafo y retira la cubierta del pedal. Ten cuidado de no rayar la unidad.

❖ **El FX600 no dispone de un interruptor de encendido/apagado. Tan pronto conectas tu instrumento en la entrada IN, el FX600 comienza a funcionar. Si no vas a utilizar el pedal, desconecta el cable de la entrada IN para prolongar la vida de la batería.**

El **NÚMERO DE SERIE** se encuentra en la parte inferior del pedal.

2. Instrucciones de Seguridad

No utilizar ni instalar cerca de agua o fuentes de calor. Utiliza sólo accesorios y aditamentos autorizados. No intentes reparar el producto por ti mismo. Contacta a nuestro personal técnico cualificado para servicio y reparaciones, especialmente cuando la fuente o el cable de alimentación hayan sufrido algún daño.

3. Garantía

Para conocer nuestros términos de garantía actuales, visita nuestra página web: <http://behringer.com>.

4. Especificaciones Técnicas

In A	
Conector	jack mono de 6,3 mm
Impedancia	500 k Ω
Impedancia mono	250 k Ω

In B	
Conector	jack mono de 6,3 mm
Impedancia	500 k Ω

Out A	
Conector	jack mono de 6,3 mm
Impedancia	1 k Ω

Out B	
Conector	jack mono de 6,3 mm
Impedancia	1 k Ω

Suministro de corriente	
	9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA regulada

BEHRINGER PSU-BB

EE.UU./Canadá	120 V~, 60 Hz
China/Corea	220 V~, 50 Hz

R.U./Australia	240 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Japón	100 V~, 50 - 60 Hz
Conector de alimentación	jack de 2 mm para DC, centro negativo
Batería	9 V tipo 6LR61
Consumo de corriente	90 mA

Dimensiones/Peso

Dimensiones (alt. x anch. x prof.)	aprox. 54 x 70 x 123 mm
Peso	aprox. 0.33 kg

BEHRINGER se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.

LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA APARIENCIA EXTERIOR ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO Y NO PODEMOS GARANTIZAR LA TOTAL EXACTITUD DE TODO LO QUE APARECE AQUÍ. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, Y TURBOSOUND SON PARTE DEL GRUPO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. MUSIC GROUP NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD POR POSIBLES DAÑOS Y PERJUICIOS SUFRIDOS POR CUALQUIER PERSONA QUE SE HAYA BASADO COMPLETAMENTE O EN PARTE EN LAS DESCRIPCIONES, FOTOGRAFÍAS O EXPLICACIONES QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO. LOS COLORES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DE UN PRODUCTO A OTRO. LOS PRODUCTOS MUSIC GROUP SON COMERCIALIZADOS ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE DISTRIBUIDORES OFICIALES. LOS DISTRIBUIDORES Y MAYORISTAS NO SON AGENTES DE MUSIC GROUP; POR LO QUE NO ESTÁN AUTORIZADOS A CONCEDER NINGÚN TIPO DE CONTRATO O GARANTÍA QUE OBLIGUE A MUSIC GROUP DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA. ESTE MANUAL ESTÁ PROTEGIDO POR LAS LEYES DEL COPYRIGHT. ESTE MANUAL NO PUEDE SER REPRODUCIDO O TRANSMITIDO, NI COMPLETO NI EN PARTE, POR NINGÚN TIPO DE MEDIO, TANTO SI ES ELECTRÓNICO COMO MECÁNICO, INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO O REGISTRO DE CUALQUIER TIPO Y PARA CUALQUIER FIN, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE MUSIC GROUP IP LTD. RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands