

Bedienungsanleitung



MINIFBQ FBQ800

Ultra-Compact 9-Band Graphic Equalizer with FBQ





Inhaltsverzeichnis

- Wichtige Sicherheitshinweise.....3**
- Haftungsausschluss4**
- Eingeschränkte Garantie4**
- 1. Einführung5**
 - 1.1 Bevor sie beginnen.....5
 - 1.1.1 Auslieferung5
 - 1.1.2 Inbetriebnahme.....5
 - 1.1.3 Online-registrierung5
- 2. Bedienelemente und Anschlüsse5**
 - 2.1 Über den FBQ800.....5
 - 2.2 Bedienungsoberfläche.....6
 - 2.3 Rückseite.....8
- 3. Anwendungsbeispiel.....9**
- 4. Audioanschlüsse9**
- 5. Technische Daten10**

DE Wichtige Sicherheitshinweise



Vorsicht

Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.



Achtung

Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.
10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.
11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.
12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.
13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/ Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt

oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräterinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der

WEEE Richtlinie (2002/96/EC) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

TECHNISCHE DATEN UND ERSCHEINUNGSBILD KÖNNEN UNANGEKÜNDIGT GEÄNDERT WERDEN. IRRTÜMER BLEIBEN VORBEHALTEN. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA UND TURBOSOUND SIND TEIL DER MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALLE WARENZEICHEN SIND DAS EIGENTUM IHRER JEWEILIGEN BESITZER. MUSIC GROUP ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE, DIE PERSONEN ENTSTEHEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE AUF HIER ENTHALTENE BESCHREIBUNGEN, FOTOS ODER AUSSAGEN VERLASSEN. ABGEBILDETE FARBEN UND SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN GERINGFÜGIG VOM PRODUKT ABWEICHEN. MUSIC GROUP PRODUKTE WERDEN NUR ÜBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER VERKAUFT. DIE VERTRIEBSPARTNER UND HÄNDLER SIND KEINE VERTRETER VON MUSIC GROUP UND SIND NICHT BERECHTIGT, MUSIC GROUP DURCH AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HANDLUNGEN ODER REPRÄSENTANZEN ZU VERPFLICHTEN. DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEIN TEIL DIESES HANDBUCHS DARF IN IRGEND EINER FORM ODER MIT IRGENDWELCHEN MITTELN ELEKTRONISCH ODER MECHANISCH, INKLUSIVE FOTOKOPIE ODER AUFNAHME, ZU IRGEND EINEM ZWECK OHNE DIE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DER FIRMA MUSIC GROUP IP LTD. VERVIELFÄLTIGT ODER ÜBERTRAGEN WERDEN.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay,
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,
British Virgin Islands

EINGESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von MUSIC Group gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter www.music-group.com/warranty.

1. Einführung

Der MINIFBQ FBQ800 basiert auf unserer langjährigen Erfahrung mit Filtertechnologie. Analoge und digitale EQs von BEHRINGER sind weltweit bei bekannten Radio- und TV-Sendern sowie in Studios und auf Bühnen im Einsatz. Wie bei allen BEHRINGER Produkten wurden auch beim MINIFBQ FBQ800 bezüglich der Bedienungselemente, der Klangeigenschaften und der technischen Daten keinerlei Kompromisse eingegangen.

Die FBQ Feedback-Erkennung

Die FBQ Feedback-Erkennung ist eines der wichtigsten Ausstattungsmerkmale unserer grafischen Equalizer: Die Frequenzband-Fader verfügen über LEDs, die hohe Signalpegel im jeweiligen Frequenzband anzeigen und damit die Wahrscheinlichkeit von Feedback signalisieren. Die einst arbeitsintensive Suche nach Feedback ist damit nun kinderleicht. Dadurch kann der MINIFBQ FBQ800 auch einen Audio-Analyser in Ihrem Setup ersetzen.

- ◆ **Nachdem Sie die Anleitung sorgfältig gelesen haben, bewahren Sie sie bitte auf, um bei Bedarf immer wieder nachlesen zu können.**

1.1 Bevor sie beginnen

1.1.1 Auslieferung

Der FBQ800 wurde im Werk sorgfältig verpackt, um einen sicheren Transport zu gewährleisten. Weist der Karton trotzdem Beschädigungen auf, überprüfen Sie das Gerät bitte sofort auf äußere Schäden.

- ◆ **Schicken Sie das Gerät bei eventuellen Beschädigungen NICHT an uns zurück, sondern benachrichtigen Sie unbedingt zuerst den Händler und das Transportunternehmen, da sonst jeglicher Schadensersatzanspruch erlöschen kann.**
- ◆ **Verwenden Sie bitte immer die Originalverpackung, um Schäden bei Lagerung oder Versand zu vermeiden.**
- ◆ **Lassen Sie Kinder niemals unbeaufsichtigt mit dem Gerät oder den Verpackungsmaterialien hantieren.**
- ◆ **Bitte entsorgen Sie alle Verpackungsmaterialien umweltgerecht.**

1.1.2 Inbetriebnahme

Bitte sorgen Sie für eine ausreichende Luftzufuhr und stellen Sie den FBQ800 nicht auf eine Endstufe oder in die Nähe einer Heizung, um eine Überhitzung des Geräts zu vermeiden. Die Stromversorgung erfolgt über den mitgelieferten Netzadapter. Verwenden Sie ausschließlich diesen Netzadapter, um Schäden am Gerät zu vermeiden.

1.1.3 Online-registrierung

Registrieren Sie bitte Ihr neues BEHRINGER-Gerät möglichst direkt nach dem Kauf unter <http://behringer.com> im Internet und lesen Sie bitte die Garantiebedingungen aufmerksam.

Sollte Ihr BEHRINGER-Produkt einmal defekt sein, möchten wir, dass es schnellstmöglich repariert wird. Bitte wenden Sie sich direkt an den BEHRINGER-Händler, bei dem Sie Ihr Gerät gekauft haben. Falls Ihr BEHRINGER-Händler nicht in der Nähe ist, können Sie sich auch direkt an eine unserer Niederlassungen wenden. Eine Liste mit Kontaktadressen unserer Niederlassungen finden Sie in der Originalverpackung ihres Geräts (Global Contact Information/European Contact Information). Sollte für Ihr Land keine Kontaktadresse verzeichnet sein, wenden Sie sich bitte an den nächstgelegenen Distributor. Im Support-Bereich unserer Website <http://behringer.com> finden Sie die entsprechenden Kontaktadressen.

Ist Ihr Gerät mit Kaufdatum bei uns registriert, erleichtert dies die Abwicklung im Garantiefall erheblich.

Vielen Dank für Ihre Mitarbeit!

2. Bedienungselemente und Anschlüsse

In diesem Kapitel werden die wichtigsten Funktionen des FBQ800 vorgestellt:

- Die Bedienung des FBQ800 (Kapitel **2.2 Bedienungsoberfläche**)
- Die Installation des FBQ800 (Kapitel **2.3 Rückseite**)
- ◆ **Achten Sie unbedingt darauf, dass die Installation und Bedienung des Gerätes nur von sachverständigen Personen ausgeführt wird.**

2.1 Über den FBQ800

Der FBQ800 ist ein grafischer Equalizer, mit dem Sie die Klangeigenschaften von Audio-Signalen beeinflussen können. Im Einzelnen können Sie den FBQ800 benutzen, um

- einen ausgewogenen Frequenzgang zu erzielen,
- Audio-Signale zu korrigieren oder
- tieffrequente Audio-Signale zu filtern (Feedback, Trittschall, Raumresonanz und Netzbrummen).

Klangquellen

Der FBQ800 kann Signale von Studio- oder HiFi-Geräten verarbeiten. Als Beispiele können Mischpulte, Soundkarten, CD-Player, und Signalprozessoren genannt werden.

In dieser Bedienungsanleitung werden Signale, die der FBQ800 empfängt, als **Eingangssignale** bezeichnet. Geräte, die Eingangssignale an den FBQ800 ausgeben, werden als **Klangquellen** bezeichnet.

Ziele

Der FBQ800 kann Signale an Studio- und HiFi-Geräte ausgeben. Als Beispiele können Mischpulte, Soundkarten und Endstufen genannt werden.

In dieser Bedienungsanleitung werden Signale, die der FBQ800 ausgibt, als **Ausgangssignale** bezeichnet. Geräte, die Signale vom FBQ800 empfangen, werden als **Ziele** bezeichnet.

2.2 Bedienungsoberfläche

Im folgenden Abschnitt wird die hier abgebildete Bedienungsoberfläche des FBQ800 beschrieben:

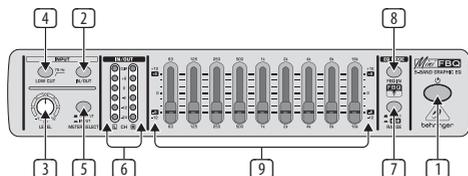


Abb. 2.1: Die Bedienungsoberfläche des FBQ800

In der Abbildung 2.1 wurden die Bedienelemente durchnummeriert, damit können Sie die folgenden Informationen einfach zuordnen.

♦ **Bevor Sie den FBQ800 einschalten, drehen Sie den LEVEL-Regler auf -12 (geringster Wert).**

- 1 **EIN-/AUS**-Schalter: Benutzen Sie diesen Schalter, um den FBQ800 ein- und auszuschalten. Ist der Schalter
- gedrückt und beleuchtet, ist das Gerät eingeschaltet.
 - nicht gedrückt und nicht beleuchtet, ist der FBQ800 ausgeschaltet.

♦ **Wenn Sie die Arbeit mit dem FBQ800 beenden, ziehen Sie bitte den Netzstecker aus der Steckdose. Solange die Verbindung von Netzteil und Steckdose erhalten bleibt, verbraucht das Netzteil Strom.**

- 2 **IN/OUT**-Schalter: Benutzen Sie diesen Schalter, um die Funktion der Bedienelemente ein- oder auszuschalten. Ist der Schalter
- gedrückt und beleuchtet, sind alle Bedienelemente des FBQ800 **aktiviert**.
 - nicht gedrückt und nicht beleuchtet, sind die meisten Bedienelemente des FBQ800 **ausgeschaltet**.

Allerdings können Sie weiterhin den METER SELECT-Schalter 5 und die IN/OUT-Anzeige 6 benutzen.

Wenn alle Bedienelemente aktiviert sind 2, können Sie die Bedienelemente 3 und 4 nutzen, um das Eingangssignal für die Bearbeitung durch den EQ vorzubereiten:

- 3 **LEVEL-REGLER**: Um den Pegel des Eingangssignals anzupassen, drehen Sie diesen Regler in Richtung **-12 dB** (geringster Wert) oder in Richtung **+12 dB** (maximaler Wert). Einige Signale weisen hohe Pegel auf, die sich negativ auf den Klang und das Equipment auswirken können.

Weitere Informationen zur Einstellung des Signalpegels finden Sie unter 6 **Einstellen des Signalpegels**.

- 4 **LOW CUT**-Schalter: Benutzen Sie diesen Schalter, um das Low Cut-Filter ein- bzw. auszuschalten. Ist der Schalter
- gedrückt und beleuchtet, werden Frequenzen unterhalb 75 Hz (und damit z. B. Trittschall, Raumresonanzen und Netzbrummen) eliminiert.
 - nicht gedrückt und nicht beleuchtet, wird das Signal nicht durch das Low Cut-Filter beeinflusst.

Benutzen Sie für das Überwachen des Eingangs- oder Ausgangssignals die Bedienelemente 5 und 6 und die im Folgenden beschriebenen Anzeigen.

- 5 **METER SELECT**-Schalter: Benutzen Sie diesen Schalter, um das Signal zu wählen, das sie überwachen möchten. Ist der Schalter
- gedrückt und beleuchtet, wird der Pegel des Eingangssignals in der IN/OUT-Anzeige dargestellt, sobald es vom FBQ800 empfangen wird. Der FBQ800 berücksichtigt weder den LEVEL-Regler noch andere Bedienelemente in Bezug auf das Signal, das Sie abhören.
 - nicht gedrückt und nicht beleuchtet, wird der Pegel des Ausgangssignals bei der Ausgabe dargestellt. Der FBQ800 berücksichtigt bei der Darstellung alle Bedienelemente in Bezug auf das Ausgangssignal. Werden die meisten Bedienelemente 2 des FBQ800 ausgeschaltet, entsprechen sich Eingangs- und Ausgangssignal.
- 6 **IN/OUT-ANZEIGE**: Die doppelte LED-Kette stellt das von Ihnen gewählte Signal dar. Die linke (L) und rechte (R) Seite dieser Anzeige weisen die gleiche Dezibel-Skala (**-24 dB bis +6 dB**) auf. Ist der Signalpegel zu hoch, leuchtet die **CLIP**-Anzeige auf.
- ♦ **Bei 0 (Null) dB, verfügt der FBQ800 immer noch über eine Aussteuerungsreserve von etwa 15 dB.**

Aussteuerung und Signalpegel

Die optimale Aussteuerung liegt bei 0 dB. Liegt der Signalpegel

- unter 0 dB, wird Klangqualität eingebüßt, denn je geringer der Lautstärkeunterschied zwischen Grundrauschen und Signal, desto schlechter die Klangqualität.
- über 0 dB, leuchten die CLIP-LEDs innerhalb der IN/OUT-Anzeige. In diesem Fall ist das Signal möglicherweise übersteuert. Gelegentliches Clipping wird jedoch die Klangqualität nicht beeinträchtigen.

Da die Dynamik im Klangverlauf oft nicht konsistent ist, wird auch der Signalpegel nicht konstant bei 0 dB liegen. Allerdings können Sie den Signalpegel optimieren, und zwar durch die Überwachung und das Nachregeln des Eingangs- und Ausgangssignalpegels:

1. Um mit dem EQ von einem neutralen Ausgangspunkt zu starten, stellen sie alle Frequenzband-Fader **7** auf 0 dB.
2. Um den FBQ800 vor Signalen zu schützen, deren Pegel unerwartet hoch ist, stellen Sie den LEVEL-Regler **3** auf -12 dB.
3. Verwenden Sie den METER SELECT-Schalter **5** zusammen mit der IN/OUT-Anzeige **6**, um den Eingangspegel zu überwachen, wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben. Liegt der Eingangspegel ober- oder unterhalb von 0 dB und Sie
 - können den Ausgangspegel der Klangquelle einstellen, stellen Sie diesen so ein, dass der Eingangspegel des FBQ800 bei 0 dB liegt.
 - Können den Ausgangspegel der Klangquelle nicht einstellen, stellen Sie den Ausgangspegel des FBQ800 auf 0 dB:
 - A. A. Verwenden Sie den IN/OUT-Schalter, um alle Bedienungselemente zu aktivieren.
 - B. B. Verwenden Sie den METER SELECT-Schalter **5** zusammen mit der IN/OUT-Anzeige **6**, um den Ausgangspegel des FBQ800 zu überwachen, wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben.
 - C. C. Stellen Sie den Ausgangspegel des FBQ800 mit dem LEVEL-Regler **3** auf 0 dB ein, während Sie diesen überwachen.
4. Falls die Frequenzband-Fader und die übrigen Bedienungselemente noch nicht aktiviert sind, verwenden Sie den IN/OUT-Schalter um diese einzuschalten.
5. Nun können Sie den Klang mit der EQ-Sektion beeinflussen, wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben.
6. Den Ausgangspegel überwachen Sie mit dem METER SELECT-Schalter **5** und der IN/OUT-Anzeige **6**, wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben. Liegt der Ausgangspegel ober- oder unterhalb von 0 dB, können Sie diesen mit dem LEVEL-Regler **3** auf 0 dB einstellen.

♦ In der Regel liegt der optimale Ausgangspegel bei 0 dB. Bei einigen Geräten kann der optimale Ausgangspegel jedoch ober- oder unterhalb von 0 dB liegen.

7. Überwachen Sie Ein- und Ausgangspegel regelmäßig und passen Sie diese – falls notwendig – an, wie in den Schritten 3 und 6 bereits beschrieben.

Wenn Sie alle Bedienungselemente aktiviert haben (**2**), können Sie mit den Bedienungselementen bis **7** das **9** Eingangssignal bearbeiten:

7 RANGE-Schalter: Den Wertebereich der Frequenzband-Fader stellen Sie mit diesem Schalter ein. Ist der Schalter

- gedrückt und beleuchtet, reicht der Wertebereich der Fader von **-6 dB bis +6 dB**.
- nicht gedrückt und nicht beleuchtet, reicht der Wertebereich der Fader von **-12 dB bis +12 dB**.

8 FBQ IN-Schalter: Dieser Schalter dient zum Ein- und Ausschalten der FBQ Feedback-Erkennung. Ist der Schalter

- gedrückt und beleuchtet, ist die FBQ Feedback-Erkennung aktiviert. Ist der Signalpegel in einem Frequenzband hoch, leuchtet die entsprechende Fader LED hell auf. Zusätzlich ist die Beleuchtung aller übrigen Fader LEDs gedämpft. Um die Gefahr von Feedback zu bannen, senken Sie den Signalpegel im entsprechenden Frequenzband ab **9**.
- nicht gedrückt und nicht beleuchtet, ist die FBQ Feedback-Erkennung nicht aktiviert. Alle Fader LEDs leuchten gleichmäßig hell. Mögliches Feedback wird nicht angezeigt.

9 EQ-SEKTION: Sind alle Bedienungselemente (**2**) aktiviert, durchläuft das Eingangssignal die EQ-Sektion. Mit der EQ-Sektion können Sie den Klang des Eingangssignals beeinflussen, d. h. Sie können bestimmte Frequenzen betonen oder abschwächen, wobei viele für spezielle Sounds charakteristisch sind. Für weitere Informationen zu diesem Thema lesen sie bitte den Abschnitt über **Klänge und deren Frequenzbänder**, der noch folgt.

Die Frequenzband-Fader

Die EQ-Sektion beinhaltet 9 Frequenzbänder. Für jedes dieser Bänder ist ein separater Fader vorgesehen. Die Mittenfrequenz jedes Frequenzbands können Sie direkt oberhalb des jeweiligen Faders ablesen.

- | | | |
|-------|-------|--------|
| • 63 | • 500 | • 4 k |
| • 125 | • 1 k | • 8 k |
| • 250 | • 2 k | • 16 k |

Die Mittenfrequenz wird in der Einheit Hertz dargestellt.

Der Buchstabe **k** ist die Abkürzung für Kilo (Kilohertz).

Der Abstand zwischen den Mittenfrequenzen ist konstant und beträgt jeweils eine Oktave.

Sie können gleichzeitig die Klinken- und Cinch-Ausgänge benutzen. Ob Sie den L- und den R-Anschluss benutzen, hängt von dem Eingangssignal ab, das der FBQ800 empfängt. Ist dies ein

- Stereosignal, benutzen Sie den **L- und** den R-Ausgang. Das Ausgangssignal ist ebenfalls ein Stereosignal.
- Monosignal, das über den L-Eingang empfangen wird, benutzen Sie **nur** den L-Ausgang. Das Ausgangssignal ist ebenfalls ein Monosignal.
- Monosignal, das über den R-Eingang empfangen wird, benutzen Sie **nur** den R-Ausgang. Das Ausgangssignal ist ebenfalls ein Monosignal.

15 **SERIAL NUMBER:** Verwenden Sie Ihre individuelle Seriennummer zur Produktregistrierung.

Für weitere Informationen zu den Audio-Anschlüssen lesen Sie bitte **4. Audioanschlüsse.**

3. Anwendungsbeispiel

Das folgende Beispiel zeigt eine Anwendungsmöglichkeit des FBQ zum Ihrem Setup:

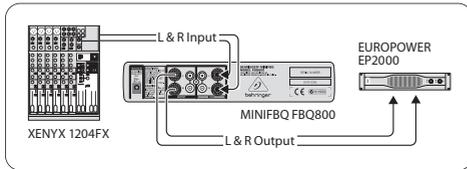


Abb. 3.1: Anwendungsbeispiel

Bitte beachten Sie, dass in der vorangehenden Abbildung nur ein mögliches Anwendungsbeispiel zum FBQ800 gezeigt wird. Der FBQ800 lässt sich auch über die Insert-Punkte eines Mischpults anwenden.

Benutzung des FBQ800 mit weiteren Produkten der BEHRINGER Mini Serie

Der FBQ800 gehört zur BEHRINGER Mini Serie. Weitere Informationen, wie Sie den FBQ800 mit weiteren Produkten dieser Serie verwenden können, finden Sie im Kapitel **6. Weitere Produkte der Mini-Serie.**

4. Audioanschlüsse

Sie können unterschiedliche Kabel verwenden, um Geräte mit dem FBQ800 zu verbinden:

- Cinch (unsymmetrisch)
- 6,3 mm Klinke (unsymmetrisch)
- 6,3 mm Klinke (symmetrisch)

Im Folgenden finden Sie Abbildungen dieser Anschlüsse:

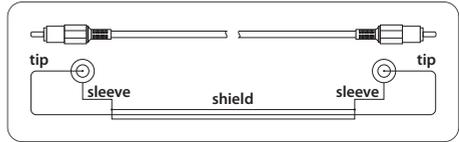


Abb. 4.1: Cinch-Kabel

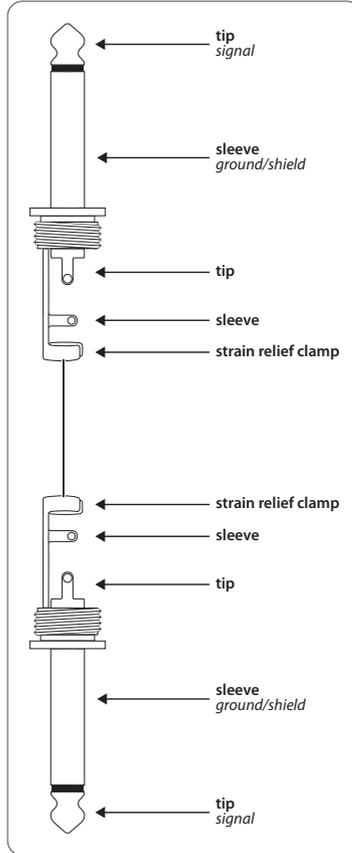


Abb. 4.2: Unsymmetrisches Klinkenkabel mit 6,3-mm-Klinkestecker

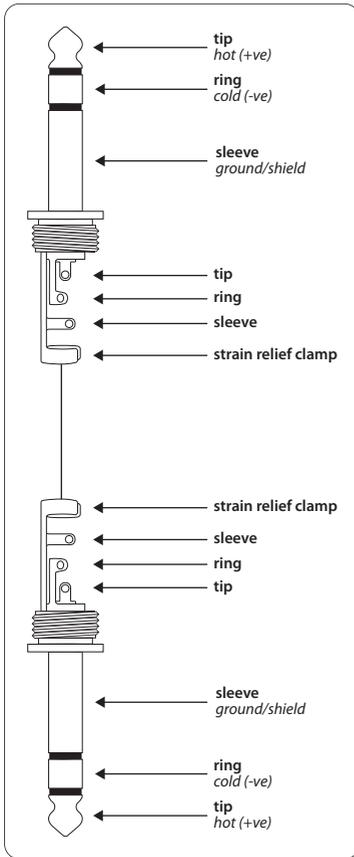


Abb. 4.3: Symmetrisches Klinkenkabel mit 6,3-mm-Klinkenstecker

Weitere Informationen zu den Anschlüssen des FBQ800 finden Sie unter **2.3 Rückseite**.

5. Technische Daten

Eingang

Typ	6,3-mm-Anschlüsse (symmetrisch) oder Cinch-Anschlüsse (unsymmetrisch)
Impedanz	ca. 20 k Ω , symmetrisch ca. 10 k Ω , unsymmetrisch
CMRR	40 dB typ. @ 1 kHz
Max. Eingangspegel	+15 dBu

Ausgang

Typ	6,3-mm-Anschlüsse (unsymmetrisch) oder Cinch-Anschlüsse (unsymmetrisch)
Impedanz	ca. 120 Ω
Max. Ausgangspegel	+15 dBu

Technische Daten

Frequenzgang	10 Hz bis 200 kHz, -3 dB
Dynamikumfang	110 dB, 10 Hz bis 22 kHz
Verzerrung	0,003% typ. @ 0 dBu
Übersprechen	< 80 dBu @ 1 kHz
Rauschabstand	10 Hz bis 22 kHz < 95 dB @ 0 dBu, A-gewichtet

Grafischer Equalizer

Typ	9 analoge Stereobänder
Regelbereich	± 6 dB oder ± 12 dB, schaltbar
Bandbreite	1 Okt.

Weitere Features

Low Cut-Filter	75 Hz (12 dB/Okt.)
Eingangspegelkontrolle	-12 dB bis +12 dB

Stromversorgung

Netzanschluss	externer Netzadapter, 9 V \sim / 750 mA
---------------	---

Netzspannung

USA/Kanada	120 V \sim , 60 Hz
U.K./Australien	240 V \sim , 50 Hz
China	220 V \sim , 50 Hz
Europa	230 V \sim , 50 Hz
Japan	100 V \sim , 50 - 60 Hz
Leistungsaufnahme	ca. 7 W

Abmessungen/Gewicht

Abmessungen (H x B x T)	ca. 48 x 243 x 120 mm
Gewicht	ca. 0,390 kg

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.



We Hear You