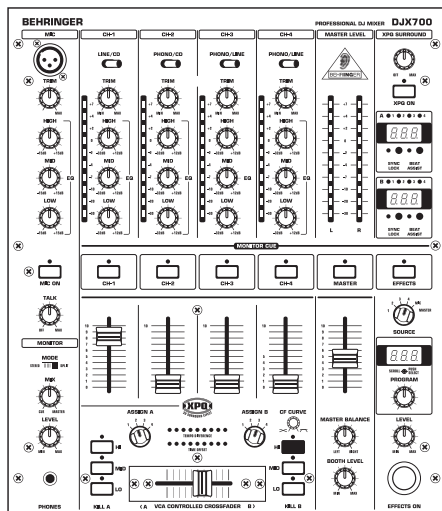


Betjeningsvejledning

PRO MIXER DJX700



Med

BEHRINGER PRO MIXER DJX700 har du fået dig en DJ-mixerpult, som er helt up to date. De talrige features (beat counter, effektloop, intern effektprocessor etc.) gør det muligt at arbejde på en hel ny og kreativ måde. DJX700 er en mixer, som kan anvendes professionelt, som er absolut enkel at betjene og som understøtter din kreativitet.

Tiden løber, og hvis man ikke vil være "yt", må man trykke på speederen. Af den grund har vi udviklet en fremragende DJ-mixerpult med de mest moderne features og teknologier. Den er optimalt egnet til brug i danseklub- eller DJ-anlæg og er simpelthen sjov at arbejde med.

Hånden på hjertet: hvem kan lide at læse betjenings-vejledninger? Vi ved godt nok, at du vil i gang hurtigt. Men først når du har læst denne betjeningsvejledning, vil du kunne forstå alle DJX700's features og kunne bruge dem hensigtsmæssigt. Giv dig god tid!

This manual is available in English, German, French, Spanish, Italian, Russian, Polish, Dutch, Finnish, Swedish, Danish, Portuguese, Greek, Japanese and Chinese. There may also be more current versions of this document. Download them by going to the appropriate product page at:

www.behringer.com

A50-16521-00002

Inholdsfortegnelse

Med.....	1
Sikkerhedsanvisninger.....	2
Betjeningselementer	3
Stereokanal 1 til 4.....	3
Mikrofonkanal	4
MONITOR-sektion.....	4
MASTER-sektion	4
Crossfader-sektion.....	4
XPQ 3D Surround effect	5
Auto BPM counter	5
Intern effektprocessor	6
Tilslutninger	6
Tilslutninger på bagside.....	6
Idriftsættelse.....	7
Forsendelse	8
Online-registrering	8
Tekniske data	8



Sikkerhedsanvisninger



Obs

Uanset hvor dette symbol forekommer, advarer det om, at der forekommer uisoleret farlig spænding inde i kabinettet – spænding der kan være tilstrækkelig til at udgøre en risiko for stød.



Obs

Uanset hvor dette symbol forekommer, henviser det til vigtige betjenings- og vedligeholdelses-anvisninger i det vedlagte materiale. Læs vejledningen.



Obs

- ♦ For at mindske risikoen for elektrisk stød må toppen ikke tages af (heller ikke bagbeklædningen). Ingen indvendige dele må efterses af brugeren. Al service små kun foretages af faguddannet personale.
- ♦ Udsæt ikke apparatet for regn og fugt, så risikoen for brand eller elektriske stød reduceres. Apparatet må ikke udsættes for dryp eller stænk, og der må ikke stilles genstande fyldt med væske som f.eks. vaser på apparatet.
- ♦ Disse serviceanvisninger må kun anvendes af kvalificeret servicepersonale. For at reducere risikoen for elektriske stød må du kun udføre den form for service, som er omtalt i driftsanvisningerne. Reparationer må kun udføres af faguddannet personale.

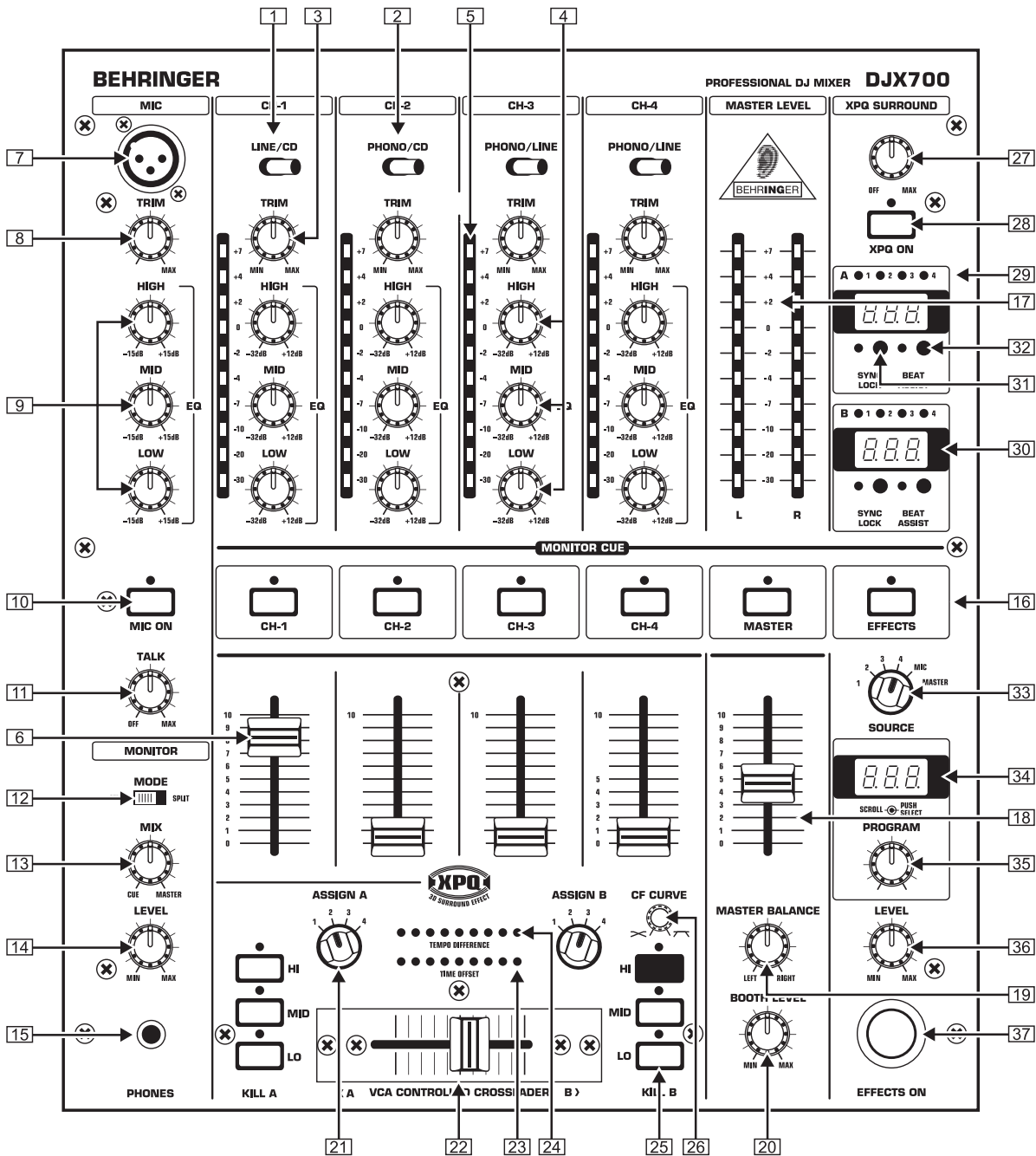


Obs

- 1 Læs disse anvisninger.
- 2 Opbevar disse anvisninger.
- 3 Ret Dem efter alle advarsler.
- 4 Følg alle anvisninger.
- 5 Anvend ikke dette apparat i nærheden af vand.
- 6 Brug kun en tør klud ved rengøring.
- 7 Tildæk ikke ventilationsåbninger. Installation foretages i overensstemmelse med fabrikantens anvisninger.
- 8 Må ikke installeres i nærheden af varmekilder såsom radiatorer, varmespjæld, komfurer eller andre apparater (inkl. forstærkere), der frembringer varme.
- 9 Omgå ikke sikkerheden, hverken i polariserede stik eller i stik til jordforbindelse. Et polariseret stik har to ben, hvoraf det ene er bredere end det andet. Et stik til jordforbindelse har to ben og en tredje gren til jordforbindelse. Det brede ben eller den tredje gren er der af hensyn til Deres sikkerhed. Hvis stikket ikke passer til stikkontakten, kan De tilkalde en elektriker til at udskifte det forældede stik.
- 10 Beskyt lysnetkablet fra at bli ve betrådt eller klemt. Sørg specielt ved stik, forlængerledninger og der, hvor de udgår fra enheden for tilstrækkelig beskyttelse.
- 11 Apparatet skal altid være tilsluttet til strømmettet med en intakt beskyttelsesleder.
- 12 Hvis hovednetstikket eller en apparatstikdåse skal fungere som afbryder, skal Ade altid være tilgængelige.
- 13 Benyt alene tilslutningsenheder/tilbehør som angivet af fabrikanten.
- 14 Når apparatet benyttes med vogn, stativ, trefod, konsol eller bord, skal det være med sådanne, som er anvist af fabrikanten eller som sælges sammen med apparatet. Når der benyttes vogn, skal der udvises forsigtighed, når kombinationen vogn/apparat flyttes, så De undgår at komme til skade ved at snuble.
- 15 Tag stikket ud til dette apparat ved lyn og torden, eller når det ikke benyttes i længere tid.
- 16 Al service skal foretages af faguddannet personale. Service er påkrævet, når enheden på nogen måde er blevet beskadiget, hvis f.eks. strømforsyningsledningen eller stikket er blevet beskadiget, hvis der er blevet spildt væsker eller der er faldet genstande ned i apparatet, hvis enheden har været udsat for regnvej eller fugtighed, ikke fungerer normalt eller er blevet tabt.



Betjeningslementer



Stereokanal 1 til 4

- 1 Med LINE/CD-knappen vælger du indgangssignalet til kanal 1. Denne har i modsætning til de andre kanaler to line-indgange.
- 2 Med hhv. PHONO/CD- og PHONO/LINE-knappen (kanal 3 og 4) vælger du indgangssignalerne for kanal 2 til 4. "Phono" er beregnet til at tilslutte en pladespiller. "Line" hhv. "CD" skal vælges til alle andre signalkilder (fx CD- eller MD-afspiller). Du kan også omkoble phonoindgangens indgangsfølsomhed på line-niveau, så phonoindgangen kan anvendes fleksibelt (se 41).
- 3 Tilslut aldrig apparater med line-niveau til højfølsomme phono-indgange! Udgangsniveauet på phono-pickupsystemer ligger i millivoltområdet, mens CD-afspillere og tape decks yder deres niveauer i voltområdet. D.v.s. at niveauet for line-signaler ligger op til 100 gange højere end for phono-indgange.
- 5 Med TRIM-kontrollen justeres indgangssignalet. Det aktuelle niveau kan du aflæse på displayet 5.

- 4** Alle indgangskanaler har hver en 3-bånds equalizer (HIGH, MID og LOW) med kill-funktion. Således kan signalet sænkes (-32 dB) i væsentligt højere grad end hæves (+12 dB). Denne funktion er FX nyttig, hvis man vil fade et frekvensområde ud fra et musik-spor.

◊ **Det totale niveau afhænger også af EQ-indstillingen.**

Inden du justerer niveauet med TRIM-kontrollen, bør du derfor først indstille equalizeren.

- 5** På kanalernes 10-cifrede LED-kæder kan du aflæse indgangssignalernes niveau.
- 6** Med KANAL-fader'en indstiller du kanalernes lydstyrke.

Mikrofonkanal

- 7** Dette er den symmetriske XLR-tilslutning til en dynamisk mikrofon.
- 8** Med MIC-sektionens TRIM-kontrol vælger du mikrofon-signalets lydstyrke.
- 9** I mikrofonsektionen er der ligeledes en 3-bånds equalizer (HIGH, MID og LOW, uden kill-funktion), med hvilken du kan ændre din stemme klangmæssigt og tilpasse den optimalt til din sound.
- 10** Med MIC ON-knappen aktiverer du mikrofonkanalen. Når den tilhørende LED lyser, er den aktiv.
- 11** PRO MIXER'en har en talk-over-funktion. Denne funktion er egentlig meget simpel: Lige så snart du taler ind i din mikrofon, når et spor kører, nedsættes dets lydstyrke. Med TALK-kontrollen vælger du, hvor meget musiksignalet skal sænkes (maks. -24 dB). Denne funktion er god til at placere din stemme i forgrunden, når du speaker.

MONITOR-sektion

MONITOR-signalet er det signal i hovedtelefonerne, som du kan aflytte uden at påvirke MASTER-signalet.

- 12** Står MODE-knappen på "split", ligger kanalernes med-hørssignal i venstre side af stereobilledet, MASTER-signalet i højre side. MIX-kontrollen (se nedenunder) har ingen funktion i dette tilfælde. I "stereo"-mode kan du med MIX-kontrollen cross-fade mellem MASTER- og medhør-signalet.
- 13** Med MIX-kontrollen kan du i "stereo"-mode vælge, hvilket signal du vil aflytte via hovedtelefonerne. Ved anslag til venstre (CUE) hører du udelukkende hovedtelefon-signal, ved anslag til højre kun MASTER-udgangssignalet. I positionen der i mellem kan du indstille forholdet mellem lydstyrken fra begge signaler.
- 14** Med LEVEL-kontrollen justeres lydstyrken på signalet i hovedtelefonerne.

- 15** Dette er den usymmetriske PHONES-jackudgang til dine hovedtelefoner. Dine hovedtelefoner bør have en impedans på minimum 32 ohm.
- 16** Med MONITOR CUE-tasterne (CH-1 til CH-4, MASTER, EFFECTS) vælger du det signal, som du vil aflytte via dine hovedtelefoner. Det er også muligt at vælge flere signalkilder og aflytte dem på samme tid. De pågældende tasters LED'er lyser, når denne kanal er lagt på hovedtelefonerne.

MASTER-sektion

- 17** På MASTER LEVEL-meteret kan du aflæse MASTER-signalets signalniveau.
- 18** Dette er MASTER-faderen, som anvendes til at indstille udgangslydstyrken på MASTER-udgangen (se **44**).
- 19** For at definere stereobilledet findes der en MASTER BALANCE-kontrol til MASTER-udgangen.
- 20** BOOTH LEVEL-kontrollen bestemmer lydstyrken på BOOTH-udgangen (se **45**).

Crossfader-sektion

- 21** Med ASSIGN A- og B- drejeknapperne bestemmer du, hvilke indgangssignaler der sendes til CROSSFADER-side A og B. Mellem disse to signaler kan du så cross-fade med CROSSFADER'en (se nedenfor).
- 22** VCA CONTROLLED CROSSFADER crossfader mellem de valgte kanaler (se **21**). CROSSFADER'en er ligesom KANAL-fader'en en professionel 45 mm-fader.
- 23** På TIME OFFSET-LED-displayet kan du aflæse sporenes synkronisering på venstre og højre crossfader-side (se kap. 2.7).
- 24** På TEMPO DIFFERENCE-LED-displayet kan du aflæse hastighedsforskelle mellem sporene på venstre og højre crossfader-side (se kap. 2.7).
- 25** Til både den højre og venstre crossfader-side findes der en 3-bånds kill switch (KILL A og KILL B), som tillader en sænkning af tre adskilte frekvensområder (LOW, MID og HIGH) med -32 dB. Ved almindelige DJ-mixere ville indgangskanalernes EQ ved brug af kill-knappen ikke længere have en funktion, men sådan er det ikke hos DJX700. Her kan du sætte dem ekstra ind for eksempelvis at få en væsentlig højere sænkning af et frekvensområde.
- 26** Med CF CURVE-kontrollen kan du trinløst skifte crossfaderens kontrolfunktion mellem lineær og logaritmisk funktion. Med den lineære funktion kan der crossfades ensartet inden for hvilken som helst justeringsretning, ved den logaritmiske ændres reguleringen af lydstyrken til justeringsretningens yderste område.

XPQ 3D Surround effect

Hos XPQ 3D surround-funktionen drejer det sig om en indbygget effekt, som lige giver din musik det sidste pift og gør et gig til en sand oplevelse. Ved at gøre stereobasis bredere virker lyden mere levende og mere transparent. Med SURROUND-kontrollen [27] bestemmer du effektens intensitet og med XPQ ON-knappen [28] aktiveres den (den tilhørende LED lyser).

Auto BPM counter

Auto BPM Counter'en på PRO MIXER DJX700 er en yderst nyttig funktion, som bruges til at opnå gnidningsløse overgange mellem to spor og således gør din session til en sikker succes. Den kan finde de forskellige tempi på de indgående spor i BPM (beats per minute). De to BPM Counter-sektioner er identiske og viser BPM-værdien på hver af de to stereokanaler, som er tildelt crossfaderen. LED 1 - 4 ([29]), som ligger ovenfor displayet, viser, hvilken af de fire indgangskanaler, som er blevet tildelt den pågældende BPM-tæller.

Tempoet på det via ASSIGN A- eller B-tasten tildelte spor vises i det pågældende DISPLAY [30]. Hvis der forekommer flere temposkift i et spor, ville dette hele tiden vise forskellige BPM-værdier og forvirre uden grund. Skulle dette ske, har beat counter-sektionerne hver en SYNC LOCK-taste [31], med hvilken du under en sang kan indgrænse området for mulige temposkift. Det giver mening, hvis tælleren allerede har fundet en realistisk værdi. Det samme kan du opnå ved manuelt at aktivere BEAT ASSIST-tasterne [32]. Hvis de aktiveres tre gange i takt med en sang, vises det fundne tempo i DISPLAYET. BEAT ASSIST- og SYNC LOCK-tasterne er hver især udstyret med en LED.

Hvis du nu med SYNC LOCK- eller BEAT ASSIST-tasterne i begge kanaler har indgrænset tempoet på de indkommende spor, vil differencen på kanalernes tempi blive vist i form af en nicifret TEMPO DIFFERENCE-LED [24]. Den viser værdien af tempoforskellen, nemlig via et tilsvarende udslag til højre (signal A er langsommere) eller til venstre (signal B er langsommere). Lyser den mellemste LED, er tempoerne ens. På TIME OFFSET-LED'en [23] nedenunder, vises kanalernes synkronisering. Hvis den mellemste LED lyser, er sporerne synkron. Flytter LED'en sig til venstre eller højre, er kanalerne ikke synkron. TEMPO DIFFERENCE- og TIME OFFSET LED'erne er kun aktive, hvis begge kanalers tempi er blevet fikseret på den ovenfor anførte måde.

◇ Hvis der ikke er et indgående (eller ved et for stille) musiksignal, vises dette som horisontale streger i beat countrens display. Ved eksisterende, men ikke identificerbare musiksignaler, viser displayet 160 BPM og går så tilbage til udgangsposition (horisontale streger), hvorefter beat counteren gør et nyt analyseforsøg. "160" BPM er således ikke en gyldig værdi, men derimod en fejlmelding for et ikke analyserbart musiksignal.

For atter at forlade SYNC LOCK- eller BEAT ASSIST-mode skal du bare trykke endnu en gang på SYNC LOCK-tasten på begge kanaler.

Intern effektprocessor

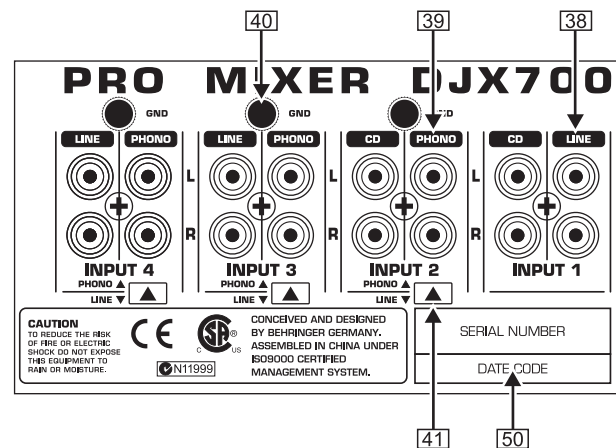
Multi-effektprocessorens presets

GRP	EFF		
1	0	Reverb	Big Plate
	1	Reverb	Small Chamber
	2	Reverb	Bright Room
	3	Reverb	Voice Widener
	4	Reverb	Phil's Drums
2	5	Reverb	Short Delay
	0	Delay	1/2 95 BPM
	1	Delay	3/4 95 BPM
	2	Delay	1/1 95 BPM
	3	Delay	1/2 110 BPM
	4	Delay	3/4 110 BPM
	5	Delay	1/1 110 BPM
	6	Delay	1/2 124 BPM
	7	Delay	3/4 124 BPM
	8	Delay	1/1 124 BPM
3	9	Delay	1/2 131 BPM
	A	Delay	3/4 131 BPM
	B	Delay	1/1 131 BPM
	0	Echo	1/2 95 BPM
	1	Echo	3/4 95 BPM
	2	Echo	1/1 95 BPM
	3	Echo	1/2 110 BPM
	4	Echo	3/4 110 BPM
	5	Echo	1/1 110 BPM
	6	Echo	1/2 124 BPM
4	7	Echo	3/4 124 BPM
	8	Echo	1/1 124 BPM
	9	Echo	1/2 131 BPM
	A	Echo	3/4 131 BPM
	B	Echo	1/1 131 BPM
	0	Flanger	Stereo Flanger
	1	Flanger	Vintage Flanger
	2	Flanger	Dual Phaser
	3	Flanger	Rotary Speaker
	4	Flanger	Stereo Chorus
5	0	Panning	Panning
	1	Panning	Tremolo
6	0	Filter	Auto Filter
	1	Filter	LFO Filter
	2	Filter	Vinylizer
7	0	Sim/Dyn	Ultrabass
	1	Sim/Dyn	Ultrafex
	2	Sim/Dyn	Voice Changer
	3	Sim/Dyn	Tube Amp
	4	Sim/Dyn	Blues
	5	Sim/Dyn	Radio Speaker

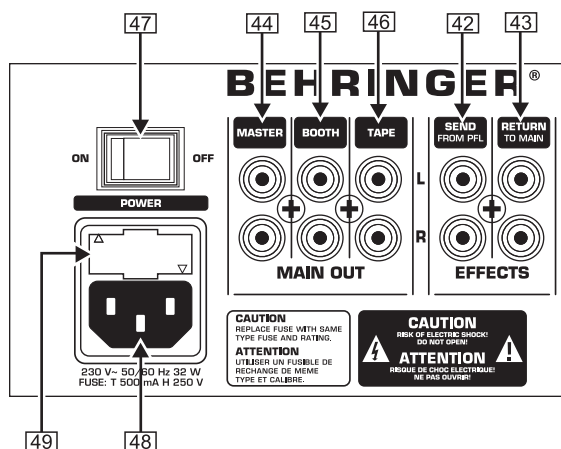
DJX700 har en intern digital effektprocessor, med hvilken du kan forsyne MASTER-signalet, indgangskanalerne signal eller mikrofonsignalet med effekt. Hvilket signal der vælges, bestemmer du med SOURCE-drejeknappen [33]. På PROGRAM-displayet [34], som ligger neden under, vises de forskellige effekt-presets, som du kan vælge ved at dreje på PROGRAM-kontrollen [35] og aktivere ved at trykke på den. Med LEVEL-kontrollen [36] bestemmer du effektsignalet lydstyrke og med EFFECTS ON-knappen [37] aktiveres eller deaktiveres den. Dette modul byder fordelt på syv grupper på forskellige standardeffekter (fx hall, delay, echo etc.) samt diverse filter- og kombinationseffekter.

Tilslutninger

Tilslutninger på bagside



- [38] Dette er hhv. LINE- og CD-indgangene for tilslutning af tape deck, CD-, MD-afspiller etc. Kanal 1 har i modsætning til de andre kanaler to line-indgange.
- [39] PHONO-indgangene til kanal 2 til 4 er beregnet til tilslutning af pladespillere.
- [40] GND-tilslutningerne er til at jordforbinde pladespillere.
- [41] Med PHONO/LINE-kontrolknapperne kan du skifte PHONO-indgangenes indgangsfølsomhed fra kanal 2 til 4 til line-niveau. Således kan du endda tilslutte en tape deck eller en CD-afspiller til PHONO-indgangene.



- [42] Udover den interne effektprocessor har DJX700 en integreret effektvej til en ekstern effektenhed/sampler. Via SEND-udgangen udtages signalet fra MONITOR-sektionen og tilføres den eksterne enhed. Signalet, som ligger på SEND-bøsningen, er således identisk med signalet i hovedtelefonerne og vælges med MONITOR CUE-tasterne [16].
- [43] Via RETURN-returvejen mixes det eksternt bearbejdede signal med MASTER-sektionens signal (udgangssignalet). Effektsignalet lydstyrke kan kun indstilles på output-kontrollen på selve effektenheden.
- [44] MASTER-udgangen er beregnet til tilslutning af en forstærker og skal indstilles med MASTER-fader [18].
 ♦ Sluttrin skal altid først tilkobles til sidst, for at undgå niveauspidser ved tilkobling, som let kan føre til, at dine højtalere beskadiges. For at forebygge pludselige og smertelige overraskelser for ørerne, skal du sikre dig, inden du tilkobler sluttrinnene, at der ikke ligger et signal på DJX700. Det er bedst, hvis du først skubber alle fadere ned og stiller alle kontrolknapperne på nul.
- [45] BOOTH-udgangen er en yderligere mulighed for at tilslutte en forstærker, hvis du fx vil føde monitoren eller du vil forsyne endnu et område med lyd. Den justeres med MASTER-sektionens BOOTH LEVEL-kontrol [20].
- [46] Via TAPE-udgangen kan du optage din musik ved fx at tilslutte tape deck, DAT-recorder o.lign. I modsætning til MASTER-udgangen er udgangslydstyrken fastlagt, så du er nødt til at indstille indgangsniveauet på optageenheden.
- [47] Med POWER-knappen tænder du for DJX700. POWER-knappen skal stå i stillingen "off", når du forbinder apparatet til el-nettet.

♦ Bemærk venligst: Med POWER-knappen frakobles apparatet ikke fuldstændigt fra elnettet. Træk derfor kablet ud af stikket, når apparatet ikke benyttes i længere tid.

- [48] Dette er tilslutningen til netkablet. Her ses fordelingen ved brugen af en avanceret intern strømforsyning: impulsresponsen af enhver effektforstærker bestemmes især af de disponible strømreserver. Enhver mixer er udstyret med talrige operationsforstærkere (op-amps) til signal-bearbejdning af line-niveau signaler. På grund af deres netdeles indskrænkede ydeevne udviser mange mixere tegn på "stress" ved høj belastning. Men ikke din DJX700: Klangerne vil altid være klar og transparent.
- [49] SIKRINGSHOLDER/VALG AF SPÆNDING. Inden apparatet slutes til elnettet skal du kontrollere, at den viste spænding svarer til den lokale netspænding. Ved udskiftning af sikringen bør du altid anvende den samme type. På nogle apparater kan sikringsholderen isættes to steder, så der kan skiftes mellem 230 V og 120 V. Bemærk venligst: Hvis du vil benytte et apparat uden for Europa med 120 V skal der isættes en større sikring.
 ♦ Hvis du vil afbryde apparatet fuldstændigt, skal du tage netstikket ud af stikkontakten. Er apparatet tændt, skal du sikre dig, at netstikket er let tilgængeligt. Er apparatet monteret i et rack, skal du sikre dig, at det er let at afbryde strømmen via et stik eller en flerpolet afbryder på bagsiden.
- [50] DJX700's SERIENUMMER. Giv dig venligst tid til at sende os det udfyldte garantibevis senest 14 dage fra købsdatoen, da den udvidede garanti ellers bortfalder. Eller registrer dig online under www.behringer.com.

Idriftsættelse

- ♦ Sørg for tilstrækkelig lufttilførsel, og stil ikke apparatet i nærheden af varmeapparater, for at undgå overophedning af apparatet.
- ♦ Inden du tilslutter apparatet til elnettet, skal du omhyggeligt kontrollere, at apparatet er indstillet på den korrekte forsyningspænding.
 Sikringsholderen ved tilslutningsbøsningen har tre trekantede markeringer. To af disse trekanter er placeret over for hinanden. Apparatet er indstillet på den driftsspænding, der er opført ved siden af disse to markeringer, og kan ændres ved at dreje sikringsholderen 180°.



Dette gælder ikke for eksport-modeller, som fx er konciperet til en driftsspænding på 120 V!

Hvis du indstiller apparatet på en anden netspænding, skal du sætte en anden sikring i. Den korrekte størrelse kan du finde i kapitlet "Tekniske data".

♦ **Sammenbrændte sikringer skal straks udskiftes med sikringer med den korrekte værdi!**

Den rigtige værdi kan ses i kapitlet "Tekniske data". Før du skifter sikringen, skal du slukke for enheden og trække stikket ud for at undgå elektrisk stød eller beskadigelse af enheden.

Forbindelsen til strømforsyningsnettet sker over det strømkabel med koldapparattilslutning, der følger med i leveringsomfanget. Det svarer til de påkrævede sikkerhedsbestemmelser.

♦ **Bemærk, at det er vigtigt, at alle apparater er forbundet til jord. For din egen sikkerhed må du aldrig fjerne jordforbindelsen til apparaterne og netkablet eller gøre dem inaktive. Apparatet skal altid være tilsluttet til strømnettet med en intakt beskyttelsesleder.**

♦ **I områder med kraftige radiosendere og højfrekvenskilder kan lyd kvaliteten forringes. Øg afstanden mellem sender og apparat og anvend afskærmede kabler til alle tilslutninger.**

Forsendelse

Hvis dit BEHRINGER-produkt er defekt, ser vi gerne, at det bliver repareret så hurtigt som muligt. Vi beder dig rette direkte henvendelse til den BEHRINGER-forhandler, som du har købt udstyret hos. Såfremt dit BEHRINGER-forhandler ikke er i nærheden, kan du også henvende dig direkte til en af vores filialer.

En liste med kontaktadresser til vores BEHRINGER-filialer findes i originalemballagen til dit udstyr (Global Contact Information/European Contact Information). Hvis der ikke er angivet nogen kontaktadresse i din land, bedes De rette henvendelse til den nærmeste distributør. De pågældende kontaktadresser kan findes under Support på vores hjemmeside <http://www.behringer.com>.

Afviklingen af et eventuelt garantitilfælde lettes betydeligt, hvis dit udstyr er registreret hos os sammen med købsdatoen.

Produktet er pakket omhyggeligt ind på fabrikken, for at garantere sikker transport. Hvis kassen alligevel er beskadiget, skal apparatet straks efterses for synlige skader.

- ♦ **Send IKKE apparatet tilbage til os, hvis det er beskadiget, men giv først forhandleren og transportfirmaet besked, da alle krav om skadeserstatning ellers kan ophæves.**
- ♦ **Brug altid originalkassen, så beskadigelse under opbevaring eller forsendelse undgås.**
- ♦ **Lad aldrig børn være alene med apparatet eller emballeringsmaterialerne.**

Online-registrering

Registrer om muligt det nye BEHRINGER-udstyr direkte efter købet på vores hjemmeside på Internetadressen <http://www.behringer.com>, og læs garantibetingelserne grundigt igennem.

Mange tak for dit samarbejde!

Tekniske data

Audioindgange

Mic	40 dB Gain, XLR, elektr. symmetrerede
Phono in	40 dB Gain, usymmetrisk indgang
Line in	0 dB Gain, usymmetriske indgange
CD in	0 dB Gain, usymmetriske indgange
Return	0 dB Gain, usymmetrisk indgang

Audioudgange

Master	maks. +21 dBu
Booth	maks. +21 dBu
Tape	typ. 0 dBu
Send	typ. 0 dBu
Phones Out	maks. 180 mW @ 75 ohm

Equalizer

Stereo Low	+12 dB/-32 dB @ 50 Hz
Stereo Mid	+12 dB/-32 dB @ 1.2 kHz
Stereo High	+12 dB/-32 dB @ 10 kHz
Mic Low	+15 dB/-15 dB @ 80 Hz
Mic Mid	+15 dB/-15 dB @ 2.5 kHz
Mic High	+15 dB/-15 dB @ 12 kHz
Kill Low	-54 dB @ 50 Hz
Kill Mid	-44 dB @ 1 kHz
Kill High	-26 dB @ 10 kHz

Digital effektprocessor

DSP	24-bit Texas Instruments
Transducer	24-Bit Sigma-Delta, 64/128-gange Oversampling
Sample rate	46.875 kHz

Generelt

Signalstøjforhold (S/N)	> 80 dB (Line)
Krydstale	> 70 dB (Line)
Forvrængning (THD)	< 0.03%
Frekvensgang	10 Hz - 55 kHz, +0/-3 dB

Strømforsyning

Effektforbrug	32 W
Nettilslutning	Standard-IEC-forbindelse

Netspænding/Sikring

100 - 120 V~, 50/60 Hz	T 1 A H
220 - 230 V~, 50/60 Hz	T 500 mA H

Mål/Vægt

Mål (H x B x D)	ca. 104,3 x 320 x 370,8 mm
Vægt	ca. 3,9 kg

Firmaet BEHRINGER er altid bestræbt på at sikre den højeste kvalitetsstandard. Nødvendige modifikationer foretages uden forudgående meddelelse. De tekniske data og apparatets udseende kan derfor afvige fra de ovennævnte informationer og billeder.

Forbehold for retten til tekniske ændringer og ændring af udseendet uden varsel. Alle informationer heri er korrekte ved trykningen. Alle det nævnte varemærker (bortset fra BEHRINGER, BEHRINGER-logoet, JUST LISTEN og PRO MIXER) tilhører deres respektive ejere og er ikke tilknyttet BEHRINGER. BEHRINGER påtager sig ikke noget ansvar for noget som helst tab, som måtte overgå enhver anden person, som stoler enten helt eller delvist på nogen beskrivelse, billede eller udsagn, som er indeholdt i denne manual. Afbildede farver og specifikationer kan afvige en smule fra produktet. Produkter sælges kun gennem vore autoriserede forhandlere. Distributører og forhandlere er ikke agenter for BEHRINGER og er ikke bemyndiget til på nogen måde at forpligte BEHRINGER, hverken ved udtrykkelig eller underforstået tilsagn.

Denne betjeningsvejledning er ophavsretslig beskyttet. Ingen del af denne manual må mangfoldiggøres eller overføres i nogen form eller på nogen måde, elektronisk eller mekanisk, inkl. fotokopiering og optagelse under nogen form eller til noget formål, uden udtrykkelig skriftlig tilladelse fra firma BEHRINGER International GmbH.

ALLE RETTIGHEDER FORBEHOLDES.

© 2008 BEHRINGER International GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877 Willich, Tyskland. Tlf. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903



This manual is available in English, German, French, Spanish, Italian, Russian, Polish, Dutch, Finnish, Swedish, Danish, Portuguese, Greek, Japanese and Chinese. There may also be more current versions of this document. Download them by going to the appropriate product page at:

www.behringer.com