



User Manual



ULTRA-DI DI20

Professional Active 2-Channel DI-Box/Splitter

Περιεχομενα

Σας ευχαριστούμε.....	2
Νομική αποκήρυξη.....	5
1. Καλώς ήρθατε στην BEHRINGER!.....	6
2. Στοιχεία Χειρισμου	6
3. Δυνατοτητες Συνδεσης	8
3.1 Λήψη σήματος κιθάρας ή μπάσου.....	8
3.2 Μετατροπή του σήματος εξόδου ενός Keyboard, ενός DJ-Mixer κ.λπ.	9
4. Συνδεσεις Ηχου	9
5. Τεχνικά Χαρακτηριστικά	10

Σας ευχαριστούμε

Σας ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη σας στα προϊόντα της BEHRINGER, την οποία και δείξατε με την αγορά του ULTRA-DI D120.

GR

Σημαντικ οδηγ ασφαλε**CAUTION**
RISK OF ELECTRIC SHOCK!
DO NOT OPEN!**ATTENTION**
RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIR !**Προσοχη**

Τερματικά σημειωμένα με το σύμβολο φέρουν ηλεκτρικό ρεύμα αρκετής ισχύος για να αποτελούν κίνδυνο ηλεκτροπληξίας. Χρησιμοποιείτε μόνο υψηλής ποιότητας διαθέσιμα στο εμπόριο καλώδια ηχείων με προ-εγκατεστημένα βύσματα ¼" TS. Οποιαδήποτε άλλη εγκατάσταση ή τροποποίηση πρέπει αν διεξάγεται μόνο από εξειδικευμένο προσωπικό.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

**Προειδοπο**

Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

**Προειδοπο**

Για να αποφύγετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, αυτή η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε βροχή ή υγρασία. Επίσης η συσκευή δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό που στάζει ή εκτοξεύεται, ενώ επάνω στη συσκευή δεν επιτρέπεται να τοποθετούνται αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως π.χ. βάζα.

**Προειδοπο**

Οι παρούσες οδηγίες σέρβις απευθύνονται αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό σέρβις. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην επιχειρήσετε να πραγματοποιήσετε εργασίες σέρβις στη συσκευή, που δεν περιγράφονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης. Επισκευές πρέπει να διεξάγονται μόνο από εξειδικευμένο ειδικό προσωπικό.

1. Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
2. Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
3. Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
4. Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
5. Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
6. Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
7. Μη φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.

8. Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.

9. Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φικς συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φικς με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φικς με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή γείωσης. Το έλασμα μεγαλύτερου μήκους ή η τρίτη προεξοχή αποσκοπούν στην ασφαλεία σας. Εάν το φικς που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.

10. Τοποθετήστε το καλώδιο δικτύου έτσι ώστε να προστατεύεται από το να πατηθεί, να είναι μακριά από αιχμηρές γωνίες και από το να πάθει ζημιά. Παρακαλούμε προσέχετε για επαρκή προστασία, ιδιαίτερα στο πεδίο των βυσμάτων, των καλωδίων επέκτασης και στη θέση εξόδου του καλωδίου δικτύου από τη συσκευή.

11. Η συσκευή πρέπει να συνδέεται πάντα με άθικτο προστατευτικό αγωγό στο ηλεκτρικό δίκτυο.

12. Αν το κύριο βύσμα τροφοδοσίας ή ένα βύσμα συσκευής απενεργοποιεί τη μονάδα λειτουργίας, θα πρέπει αυτό να είναι πάντα προσβάσιμο.

13. Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.



14. Η συσκευή επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που προβλέπεται από τον

κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/συσκευή, για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς λόγω εμποδίων.

15. Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

16. Για τις εργασίες επισκευής πέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στο/α καλώδιο τροφοδοσίας ή το φικς, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.



17. Σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα: Αυτό το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι το προϊόν δεν πρέπει να διατίθεται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με την οδηγία περί απόρριψης

αποβλήτων ηλεκτρονικού εξοπλισμού (2002/96/ΕΚ) και την εθνική νομοθεσία. Το προϊόν πρέπει να παραδίδεται σε σημεία συλλογής για την ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών. Τυχόν ακατάλληλη διάθεση τέτοιου είδους απορριμμάτων ενδέχεται να έχει αρνητικές συνέπειες στο περιβάλλον και στην υγεία λόγω δυνητικά επιβλαβών ουσιών που γενικά υπάρχουν στις ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές. Η συμβολή σας στη σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα θα συμβάλλει στην αποτελεσματική χρήση των φυσικών πόρων. Για περισσότερες πληροφορίες για τα σημεία διάθεσης των συσκευών για ανακύκλωση, επικοινωνήστε με το αρμόδιο τοπικό γραφείο του δήμου σας.

ΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΚΗΡΥΞΗ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ. ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΧΟΝΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΡΘΕΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ. ΟΛΑ ΤΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΤΟΥΣ. Η MUSIC GROUP ΔΕΝ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΑΠΛΕΙΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΕΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ, ΕΙΤΕ ΠΛΗΡΩΣ ΕΙΤΕ ΜΕΡΙΚΩΣ,

ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Η ΔΗΛΩΣΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ. ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΕΛΑΦΡΩΣ ΑΠΟ ΠΡΟΪΟΝ ΣΕ ΠΡΟΪΟΝ. ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ. ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΚΑΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ ΝΑ ΔΕΣΜΕΥΣΟΥΝ ΤΗΝ MUSIC GROUP ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΡΗΤΗ Η ΥΠΟΝΟΟΥΜΕΝΗ ΠΡΑΞΗ Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΗ. ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΑΥΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ. ΚΑΝΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΑΠΑΡΑΧΘΕΙ Η ΝΑ ΜΕΤΑΔΟΘΕΙ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΟΡΦΗ Η ΜΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΜΕΣΟ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ Η ΜΗΧΑΝΙΚΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ, ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΣΚΟΠΟ, ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΡΗΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP IP LTD.

ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΤΟΧΥΡΩΝΟΝΤΑΙ.

© 2013 Music Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Βρετανικές Παρθένοι Νήσοι

1. Καλώς ήρθατε στην BEHRINGER!

Στη σκηνή και στο στούντιο συμβαίνει συχνά να θέλετε να συνδέσετε ορισμένες πηγές ήχου κατευθείαν στην κονσόλα μίξης. Πολλά όργανα όμως (π.χ. Keyboards) δεν διαθέτουν συμμετρικές (balanced) εξόδους. Ακόμη και οι κιθάρες δεν μπορούν να συνδεθούν κατευθείαν στην κονσόλα λόγω της πολύ υψηλής σύνθετης αντίστασής τους.

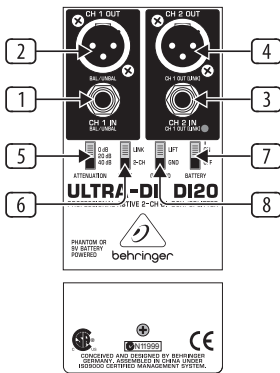
Ένα DI-Box σας επιτρέπει να λαμβάνετε κάποιο σήμα κατευθείαν από ένα υψιφωνικό, ασύμμετρο καλώδιο, π.χ. το σήμα ανάμεσα στην κιθάρα και τον ενισχυτή κιθάρας. Από εκεί μπορείτε στη συνέχεια να το εισάγετε κατευθείαν στην είσοδο της κονσόλας μίξης.

Υπάρχουν ενεργά και παθητικά DI-Box. Τα παθητικά DI-Box είναι μεν φθηνότερα, αλλά η αποδοτικότητά τους εξαρτάται από τη σύνθετη αντίσταση της συνδεδεμένης συσκευής. Εάν μεταβληθεί η σύνθετη αντίσταση στην πλευρά της κονσόλας μίξης, μεταβάλλεται και στην είσοδο του DI-Box. Το DI-Box λειτουργεί σωστά μόνο εάν οι συνδεδεμένες σύνθετες αντιστάσεις έχουν οριστεί επακριβώς (υψηλή στην είσοδο, χαμηλή στην έξοδο). Τα ενεργά DI-Box αντίθετως δεν υπόκεινται σε τέτοιους περιορισμούς. Η σύνθετη αντίσταση εισόδου του DI20 είναι ιδιαίτερα υψηλή και δεν επηρεάζει τη ροή σήματος μέσα από το DI-Box. Η σύνθετη αντίσταση εξόδου είναι συμμετρική και ιδιαίτερα χαμηλή, με αποτέλεσμα το

σήμα να είναι σαφώς λιγότερο ευαίσθητο σε ανεπιθύμητους θορύβους.

♦ Για να αποφύγετε την πρόκληση ζημιών στα ηχεία σας, συνδέστε πρώτα το DI-Box και ανοίξτε μετά το ανάλογο κανάλι. Το ίδιο ισχύει επίσης για την αλλαγή από τη λειτουργία μπαταρίας σε λειτουργία φαντασμικής τροφοδοσίας και αντιστρόφως.

2. Στοιχεία Χειρισμού



Εικ. 2.1: Στοιχεία χειρισμού του DI20

- 1 Η υποδοχή βύσματος **CH.1 IN** χρησιμοποιείται για τη σύνδεση μιας ασύμμετρης (unbalanced) ή μιας συμμετρικής (balanced) πηγής σήματος στο κανάλι 1.
- 2 Η σύνδεση **CH.1 OUT** είναι η συμμετρική έξοδος με στάθμη μικροφώνου για το κανάλι 1.
- 3 Η υποδοχή βύσματος **CH.2 IN** χρησιμοποιείται για τη σύνδεση μιας ασύμμετρης ή μιας συμμετρικής πηγής σήματος στο κανάλι 2. Στον τρόπο λειτουργίας LINK (βλέπε 6) αυτή η υποδοχή λειτουργεί ως έξοδος, η οποία μεταδίδει κατευθείαν το σήμα που λαμβάνεται στο κανάλι 1.
- 4 Η σύνδεση **CH.2 OUT** είναι η συμμετρική έξοδος με στάθμη μικροφώνου για το κανάλι 2. Στον τρόπο λειτουργίας LINK (βλέπε 6) και αυτή η υποδοχή μεταδίδει συμμετρικά το σήμα που λαμβάνεται από το κανάλι 1.
- 5 Ο διακόπτης εξασθένισης **ATTENUATION** επεκτείνει σε σημαντικό βαθμό την περιοχή λειτουργίας του DI20, από τη χαμηλή στάθμη σήματος ενός υψιωματικού μικροφώνου ή μιας κιθάρας μέχρι τις συνδέσεις ηχείων μιας τελικής βαθμίδας εξόδου κιθάρας (τεχνολογία Transistor). Η εξασθένιση μπορεί να ρυθμιστεί κατ' επιλογή στα 20 dB και στα 40 dB.

- ♦ Χρησιμοποιήστε το διακόπτη **ATTENUATION** μόνο όταν υπερφορτώνεται το DI20 και όχι ο προενισχυτής του μικροφώνου. Σε διαφορετική περίπτωση δεν πρέπει να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, για να εργαστείτε με τη μικρότερη δυνατή εξασθένιση.
- 6 Με το διακόπτη **MODE** μπορείτε να καθορίσετε τον τρόπο λειτουργίας του DI20. Στη θέση **2-CH**, η συσκευή λειτουργεί σε τρόπο λειτουργίας 2 καναλιών, έτσι ώστε να μπορούν να συνδεθούν δύο ανεξάρτητα σήματα στα κανάλια 1 και 2. Όταν ο διακόπτης είναι ρυθμισμένος στο **LINK**, το DI-Box λειτουργεί ως Splitter. Αυτό σημαίνει ότι μπορεί να συνδεθεί μόνο ένα σήμα στην είσοδο του καναλιού 1, το οποίο στη συνέχεια μεταδίδεται συμμετρικά και στις δύο εξόδους (κανάλι 1 και 2). Το σήμα αυτό μεταδίδεται επίσης ασύμμετρα στη σύνδεση CH.1 OUT και μπορεί έτσι π.χ. να συνδεθεί σε έναν πρόσθετο ενισχυτή.
- ♦ Εάν έχετε συνδέσει στην είσοδο του DI20 έναν ενισχυτή λυχνίας, παρακαλούμε να βεβαιωθείτε ότι στην υποδοχή CH 1. OUT (LINK MODE) έχετε συνδέσει μια ανάλογη αντίσταση φορτίου (π.χ. ένα Vox κιθάρας).

7 Με το διακόπτη **BATTERY** μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία μπαταρίας. Ρυθμίστε τον στο OFF, όταν χρησιμοποιείτε το DI20 με 1 φανταστική τροφοδοσία. κατά την απενεργοποίηση μπορεί να προκληθούν σύντομοι δευτερεύοντες θόρυβοι, πράγμα που δεν θα πρέπει όμως να σας προβληματίσει. Σε γενικές γραμμές πάντως δεν πρέπει να αλλάζετε τη ρύθμιση του διακόπτη, εάν π.χ. λειτουργεί ακόμη κάποια συνδεδεμένη τελική βαθμίδα εξόδου με υψηλή ενίσχυση. Για τη λειτουργία με μπαταρία θα χρειαστείτε μια κοινή μπαταρία 9 V τύπου 6LR61.

8 Με το διακόπτη **GROUND** μπορείτε να διακόψετε τη σύνδεση γείωσης ανάμεσα στην είσοδο και την έξοδο (LIFT). Ανάλογα με τον τρόπο γείωσης των συνδεδεμένων συσκευών, μπορείτε με αυτόν τον τρόπο να αποτρέψετε τυχόν δημιουργία ανεπιθύμητων βόμβων ή θορύβων γείωσης.

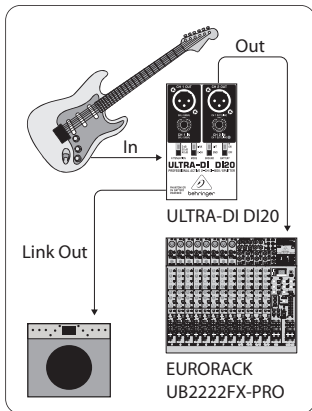
♦ Μην συνδέετε ποτέ τις ακίδες 2 ή 3 με την ακίδα 1 και μην αφαιρείτε ποτέ τη θωράκιση από την ακίδα 1. Διαφορετικά η συσκευή δεν είναι δυνατόν να λειτουργήσει με φανταστική τροφοδοσία (π.χ. μιας κονσόλας μίξης).

ΘΗ Η ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ

Για να φτάσετε στη θήκη της μπαταρίας, παρακαλούμε να ξεβιδώσετε τη βίδα στην πίσω πλευρά της συσκευής.

3. Δυνατοτητες Συνδεσης

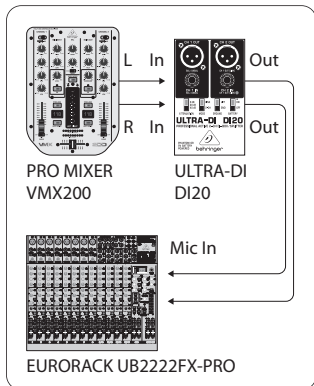
3.1 Λήψη σήματος κιθάρας ή μπάσου



Εικ. 3.1: Κιθάρα ➔ DI-Box ➔ Ενισχυτής κιθάρας/ κονσόλα μίξης

Αυτή η εικόνα δείχνει το συνηθισμένο τρόπο χρήσης ενός DI-Box. Το σήμα μεταδίδεται ασύμμετρα στον ενισχυτή κιθάρας και συμμετρικά στην κονσόλα (τρόπος λειτουργίας LINK). Για τα μπάσα η εφαρμογή αυτή παρουσιάζει πλεονεκτήματα, λόγω του ότι ελάχιστα μικρόφωνα μεταδίδουν γραμμικά χαμηλές συχνότητες με υψηλές στάθμες.

3.2 Μετατροπή του σήματος εξόδου ενός Keyboard, ενός DJ-Mixer κ.λπ.



Εικ. 3.2: DJ-Mixer ➔ DI-Box ➔ Κονσόλα μίξης

Αυτή η διαμόρφωση συνιστάται π.χ. σε περίπτωση χρήσης ενός DJ-Mixer ή άλλων πηγών ήχου με στάθμη Line. Το σήμα μπορεί να μεταδοθεί επιπροσθέτως και σε έναν άλλον ενισχυτή, εάν απαιτείται ένα ξεχωριστό σήμα Monitor.

4. Συνδεσεις Ηχου

Το ULTRA-DI DI20 της BEHRINGER διαθέτει ως βασικό εξοπλισμό ηλεκτρονικά υποβοηθούμενες συμμετρικές εισόδους και εξόδους. Το ηλεκτρονικό κύκλωμα διαθέτει αυτόματη λειτουργία καταστολής βόμβων για τα συμμετρικά (balanced) σήματα και καθιστά δυνατή τη λειτουργία χωρίς προβλήματα ακόμη και στις πιο υψηλές στάθμες. Ο εξωτερικά παραγόμενος βόμβος δικτύου κ.λπ. καταστέλλεται έτσι αποτελεσματικά. Η επίσης αυτόματη λειτουργία υποβοήθησης αναγνωρίζει τη σύνδεση ασύμμετρων βυσμάτων και ρυθμίζει εσωτερικά την ονομαστική στάθμη, για να μην υπάρχει διαφορά στάθμης ανάμεσα στο σήμα εισόδου και το σήμα εξόδου (διόρθωση 6 dB).

5. Τεχνικά Χαρακτηριστικά

Απόκριση συχνότητας	10 Hz έως 70 kHz (-3 dB)
Θόρυβος	100 dBu
Αρμονική παραμόρφωση	< 0,014% (1 kHz, 0 dBu στην είσοδο)
Αντίσταση εισόδου	> 250 kΩ
Αντίσταση σύνδεσης	> 600 Ω
Είσοδος	Μονοφωνικό βύσμα 6,3 mm
Έξοδος	ΧLR συμμετρική
Μέγ. στάθμη εισόδου	+12/+32/+52 dBu
Φαντασμική τροφοδοσία	18 V DC έως 48 V DC
Μπαταρία	9 V 6LR91
Διαστάσεις	περ. 6 x 5 x 2 3/8" περ. 150 x 130 x 60 mm
Βάρος	περ. 650 g

Η εταιρεία BEHRINGER καταβάλλει συνεχώς προσπάθειες για τη διασφάλιση των υψηλότερων δυνατών προτύπων ποιότητας. Οι απαραίτητες τροποποιήσεις πραγματοποιούνται χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση. Τα τεχνικά χαρακτηριστικά και η εμφάνιση της συσκευής μπορεί να εμφανίζουν αποκλίσεις ή διαφορές σε σχέση με τα παραπάνω στοιχεία ή τις εικόνες.



We Hear You

behringer.com

