CN

快速启动向导

XENYX CONTROL2USB

High-End Studio Control and Communication Center with VCA Control and USB Audio Interface

behringer

CN 其他的重要信息

警告
电击危险,
请勿打开机盖

带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

小心
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

小心
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

小心
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。

2. 请妥善保存这些说明。

3. 请注意所有的警示。

4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。

12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。

16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。

法律声明

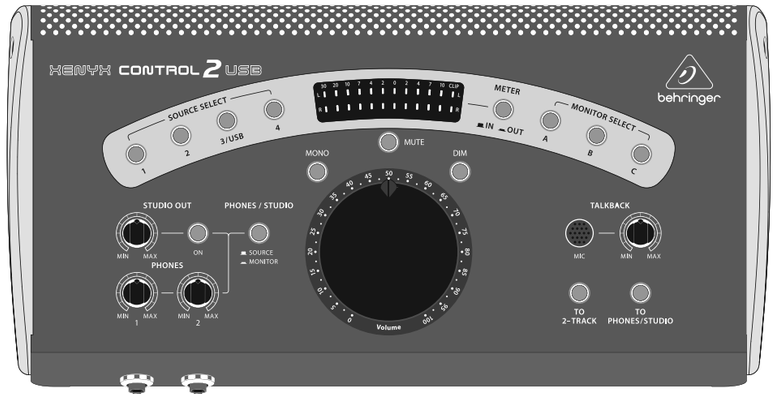
对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, MUSIC Group 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA 和 DDA 是 MUSIC Group IP Ltd. 公司的商标或注册商标。
© MUSIC Group IP Ltd. 2017 版权所有。

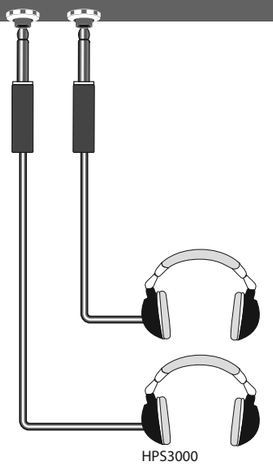
保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 music-group.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

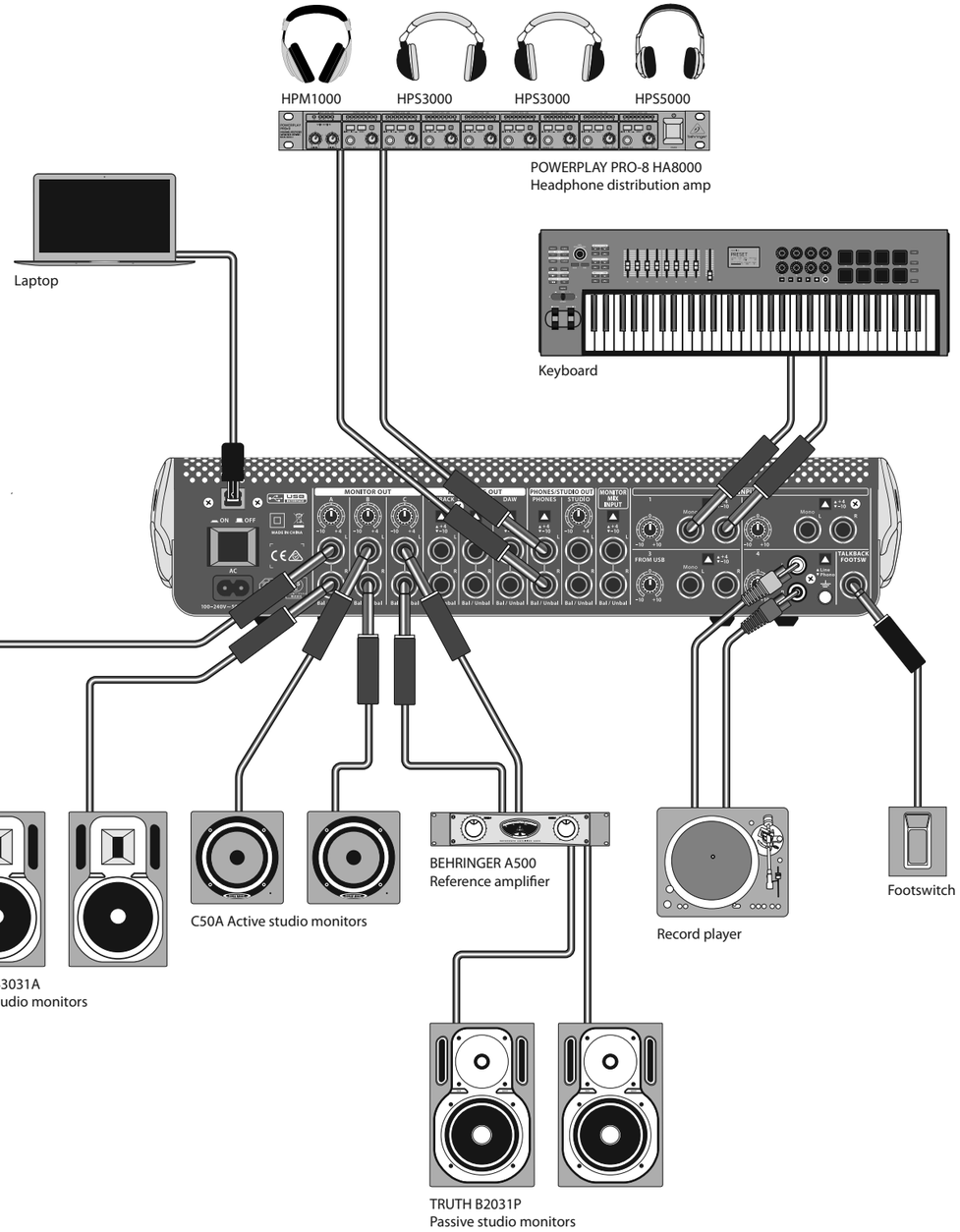
XENYX CONTROL2USB 连接应用

第一步: 连接应用

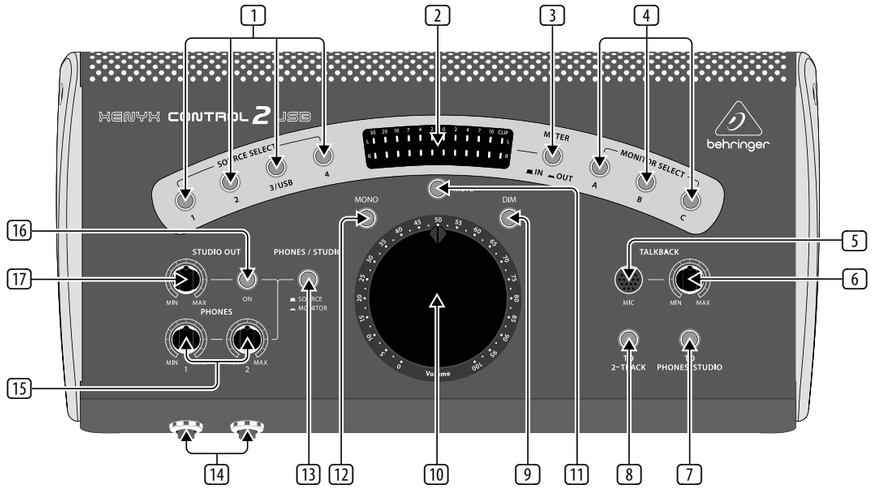


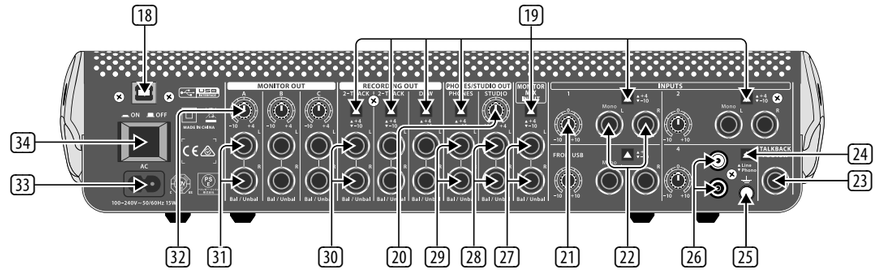


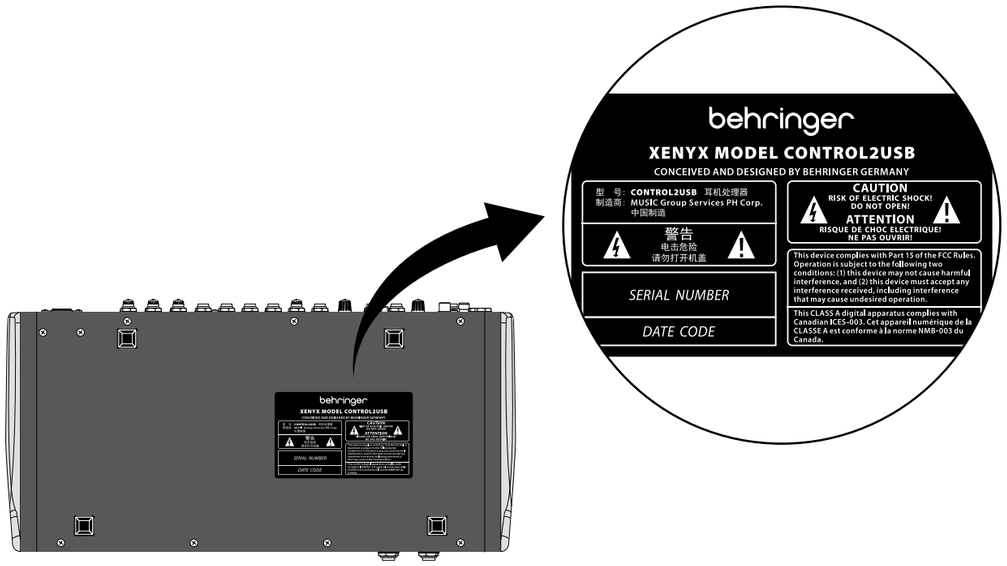
HPS3000



XENYX CONTROL2USB 控制







CN

第二步: 控制

1. **SOURCE SELECT:** 此键用于选择可连接至后面板的输出端的输入源。
2. **LEVEL METERS:** 此表可显示出当前有效的立体声音源的输入或输出信号的强度。
3. **METER:** 控制输入或输出信号是否显示在 LEVEL METERS 上。
4. **MONITOR SELECT:** 激活或取消连接在 A, B 或 C 输出端的喇叭。
5. **TALKBACK MIC:** 可将话筒的信号发送至 PHONES/STUDIO OUT 输出端或 RECORDING OUT 输出端。
6. **TALKBACK LEVEL:** 调节 TALKBACK MIC 的增益。
7. **TO PHONES/STUDIO:** 发送 TALKBACK MIC 信号至 PHONES 及 STUDIO 输出端。
8. **TO 2-TRACK:** 将 TALKBACK MIC 信号发送到 2-TRACK A, B 及 DAW 输出端。
9. **DIM:** 将发送至 MONITOR A, B 及 C 的信号衰减 20 dB。
10. **VOLUME:** 调节发送至 MONITOR A, B 及 C 输出端信号的音量。不影响发送至 RECORDING OUT, PHONES, 或 STUDIO OUT 端信号的音量。
11. **MUTE:** 使发送至 MONITOR A, B, 及 C 输出端的信号静音。
12. **MONO:** 将立体声输入信号转化成 MONITOR A, B 及 C 输出端的单声道信号。
13. **PHONES/STUDIO:** 调节输送至位于输入源及 MONITOR MIX INPUT 端的 PHONES 及 STUDIO 输出端的信号。
14. **HEADPHONE** 接口。
15. **PHONES:** PHONES 音量调节旋钮。
16. **ON:** 打开至 STUDIO OUT 输出端的信号。
17. **STUDIO OUT** 音量旋钮: 可用于调节连接至 STUDIO OUT 端喇叭的音量。
18. **USB:** 将 CONTROL2USB (本机) 连接到电脑, 以 2-in/2-out 声卡的模式工作。
19. **2-TRACK A +4/-10** 电平开关切换选择平衡式 +4 dB 专业设备标准和不平衡式 -10 dB 消费性设备标准 (2-TRACK B, DAW 输出端, PHONES, MONITOR MIX 输入端和 INPUTS 1, 2 和 3 也一样)。
20. **STUDIO OUT** 微调旋钮: 可调节 STUDIO OUT 端发送的信号的大小。
21. **TRIM:** 调节输入信号的输入灵敏度 +/-10 dB (同 INPUTS 2, 3 及 4)。
22. **INPUT:** 连接平衡式或不平衡式立体声信号。若单声道信号位于L输入端, 那么它会自动连接至左, 或右输入端 (同 INPUTS 2 及 3)。
23. **TALKBACK FOOTSW:** 连接远程 TALKBACK MIC 键。当此键激活时, 对讲电路会为 PHONES/STUDIO OUT 输出端、PHONES 输出端及三个 RECORDING OUT 输出端 (2-TRACK A, B 及 DAW) 开启。
24. **LINE/PHONO** 开关改变输入源从 (不平衡式) 线路到唱机电平。
25. **Grounding Screw (GND):** 连接留声机的接地线。
26. **INPUT 4** 立体声 RCA 输入端或连接唱机或其它立体声线路信号。
27. **MONITOR MIX INPUT:** 连接 DAW 的立体声混音信号。
28. **STUDIO OUT:** 连接监听及对讲的喇叭。
29. **PHONES OUT:** 连接耳机放大器。
30. **2-TRACK OUT:** 将平衡式或不平衡式立体声信号发送至外置录音设备 (同 2-TRACK B 及 DAW 输出端)。
31. **MONITOR OUT A:** 此输出端用于连接有源音箱或功放 (同 MONITOR OUT B 及 MONITOR OUT C)。
32. **MONITOR A** 微调旋钮: 调节 MONITOR A 输出信号, 调节范围 +4 dB (专业型) 至 -10 dB (消费型), 并可令三个监听输出端的信号平衡 (同 MONITOR B 及 MONITOR C)。
33. 可用随货供应的 IEC 接头连接至 AC 电源接口及合适的电源。
34. **POWER:** 开、关机电源键。处于 OFF (STANDBY) 时, 电路仍旧处于开启状态。关闭电源时要将电源线完全拔出以完全切断电源。

XENYX CONTROL2USB 使用

第三步: 使用

1. 确保后面板上的电源开关处于 OFF (关闭) 状态。
2. 将音量及所有的电平旋钮 (前面板及后面板) 调至最小。
3. 所有的 SOURCE SELECT, MONITOR SELECT 及相关键均应处于关闭状态。
4. 将随货供应的电源线连接至后面板的输入端。
5. 将 DAW (数字音频工作站) 音频接口的音频输出端与 MONITOR MIX INPUT 连接。
6. 用有源功放将有源监听或无源监听音箱连接至 MONITOR OUT A、B 及 C 端。
7. 若你的工作站外有个独立的录音室, 便可用独立的功放将一对有源音箱或无源音箱连接至 STUDIO OUT 端。
8. 将耳机分配放大器连接至位于后面的 PHONES 输出端。
9. 将 2-TRACK A 及 2-TRACK B 输出端与外置录音设备相连来录制 INPUTS 1-4 的信号。
10. 将 DAW 输出端与你的录音设备的输入端相连以录制 INPUTS 1-4 的信号。
11. INPUTS 1, 2 及4可单独录制, 也可混在一起录制 (具体的录制方法取决于 SOURCE SELECT 键的设置), 内置 USB 音频接口可作为你电脑的立体声信号使用。INPUT 3 的信号不能通过 USB 进行录制。但是若按下 SOURCE SELECT 3 键, 就可以听到来自电脑的立体声回放的信号。这样, 在电脑上 “rec-while-play” (播放时录制) 便不会有产生反馈回路的危险。若按下 SOURCE SELECT 1、2 及 4 时按下 SOURCE SELECT 3, 音频信号便会通过后面的线路输入端输入进来, 这些信号便会混在一起。USB 音频接口是类兼容, 且可与 ASIO 驱动程序一起使用, 用于额外的低延迟 (如 ASIO4ALL – 可在网站 (behringer.com) 下载链接)。

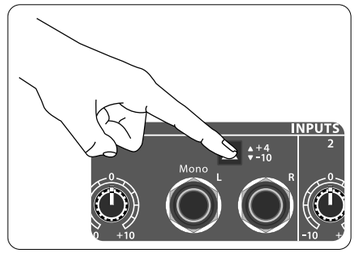
反馈回路

反馈回路会叠加已录制的 DAW 信号。若你听到这种叠加效果, 进入 DAW 关闭已录制信号的监听输出即可。

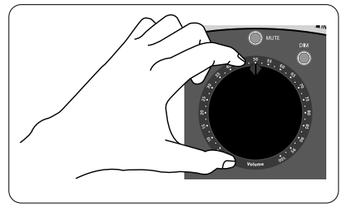
Setting the levels:

电平的设置:

1. 将所有外置音源关闭, 开启 POWER 电源键。
2. 开启外置有源音箱, 功放及耳机放大器。
3. 按前面板的 A、B 或 C 按键来选择你想监听的音源。
4. 播放一曲 DAW 上的歌曲来试听一下, 调节监听电平。若有必要, 也可以调节后面板的监听输出电平旋钮。
5. 用后面板的 TRIM 旋钮调节选择的输入通道的增益, 调节时可通过观察前面板的 LEVEL METER 来评估增益的大小。
6. 根据声卡 (消费型 -10 dBV, 专业型 +4 dBu) 输出类型的不同, 可能需要按下输入电平键, 也可能不需要按下此键。



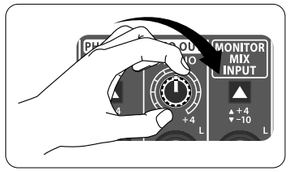
7. 将 VOLUME 旋钮一点点调大, 若音量偏小, 可用选择的 (A、B 或 C) 微调监听选项。



8. 若位于后面的 PHONES 输出端有连接耳机放大器, 需通过输入电平键为声卡设置合适的输入电平。

将耳机放大器的音量慢慢调大至合适为止。

9. 每个设备前面板上的每个 PHONES 接口均设有音量调节键, 将一对耳机连接至任一耳机输入端, 并可将音量调节至需要的大小。
10. 将音源录回至 DAW 或其他外置录音设备时需设置电平, 在前面板上选择要发送的输入音源 (不选择任何其他输入源以免产生反馈回路)。将后面板的 RECORDING OUT 连接至 DAW 音频接口或外置录音设备, 用 +4/-10 键设置输出电平。
11. 设置留声机的输入电平, 按前面板 SOURCE SELECT 4 键。确保后面板的 LINE/PHONO 键设置为 PHONO。在留声机上开始回放, 调节 INPUT 4 (后面板) 的微调电平, 最后调节 VOLUME 旋钮即可。
12. 内置 TALKBACK 话筒信号可发送至 RECORDING OUT 输出端 (2-TRACK A, B 及 DAW) 或 PHONES/STUDIO OUT 输出端 (包含前面板的两个耳机输出端)。选择你想将信号录制的地方后便可对着 MIC 讲话。若需调节信号可用 TALKBACK 旋钮进行调节。
13. 调节连接至 STUDIO OUT 端的喇叭的音量, 可顺时针调节前面板的 STUDIO OUT 旋钮。若喇叭需要强一些的信号输出, 可通过调节后面板的 STUDIO TRIM 旋钮进行。



XENYX CONTROL2USB Block Diagram

CN

技术参数

Frequency Response	
Line-level inputs and outputs	
¼" jack, balanced or unbalanced	10 Hz to 40 kHz (+0 dB / -1 dB)
Phono input	20 Hz to 20 kHz (±1 dB)
Distortion (THD & IMD)	
Line-level inputs to line-level outputs (unity gain)	<0.02 %, 20 Hz to 20 kHz @ +4 dBu
Phono input	<0.10 %, 20 Hz to 20 kHz @ +4 dBu
Noise Floor	
Unity gain with Input 1, 2 and 3 assigned	-86 dBu, 20 Hz to 20 kHz
Monitor A, B and C outputs, studio output, DAW, 2-track A & B outputs	-90 dBu, 20 Hz to 20 kHz
Phono input	-75 dBu, 20 Hz to 20 kHz
Equivalent input noise (E.I.N.)	-119 dBu, 20 Hz to 20 kHz
Dynamic Range	
Line inputs	107 dB
Phono input	88 dB
Crosstalk	
Adjacent inputs	95 dB @ 1 kHz
Left to right / right to left	85 dB @ 1 kHz
Muted / level off	95 dB @ 1 kHz
Control Range	
Input level	±10 dB
Output level	-12 dB to 0 dB
Dim switch	0 dB / -20 dB
Rated Input Voltage	
Line inputs (+4 dB level setting)	+4 dBu / +30 dBu (nominal / maximum)
Line inputs (-10 dB level setting)	-10 dBu / +15 dBu (nominal / maximum)
Phono input @ 1 kHz, nominal gain	5 mV / 90 mV (nominal / maximum)
Rated Output Voltage	
All line-level outputs (+4 dB level setting)	+4 dBu / +21 dBu (nominal / maximum)
All line-level outputs (-10 dB level setting)	-10 dBu / +8 dBu (nominal / maximum)
Maximum Voltage Gain	
Input 1, 2 and 3 to:	
Monitor A, B and C outputs	+32 dB
DAW, 2-track A & B, and phones (rear) outputs	+22 dB
Studio output	32 dB
Phones 1 & 2 outputs	32 dB (output loaded @ 100 kΩ)
Monitor mix input to:	
Phones (rear) outputs	12 dB
Studio output	22 dB
Phones 1 & 2 outputs	22 dB (output loaded @ 100 kΩ)
Phono input @ 1 kHz to:	
Monitor A, B and C outputs	65 dB
DAW, 2-track A & B, and phones (rear) outputs	55 dB
Studio output	66 dB
Phones 1 & 2 outputs	66 dB (output loaded @ 100 kΩ)
Input Impedance	
Line input	20 kΩ balanced / 14 kΩ unbalanced
Phono input	40 kΩ
Output Impedance	
Line output	200 Ω balanced / 100 Ω unbalanced
Headphone output	50 Ω

CN

Input/Output VU Meters	
12-segment LED	CLIP, +10, +7, +4, +2, 0, -2, -4, -7, -10, -20, -30 dB
Talkback Section	
Automatic gain control (AGC)	Yes
Nominal output level	+4 dBu (+4 dB output level setting)
Output level range	-∞ to +10 dB
Power Supply / Voltage (Fuses)	
Mains voltage	100-240 V~, 50/60 Hz
Fuse	T 1AH 250 V
Power consumption	15 W
Mains connection	Standard IEC receptacle
USB	
Audio	Stereo in / out
Connector	Type B
Sample rate	44.1 / 48 kHz
Dimensions/Weight	
Dimensions (H x W x D)	87 x 389 x 198 mm (3.4 x 15.3 x 7.8")
Weight	2.4 kg (5.3 lbs)

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。请购买 MUSIC Group 产品后立即在 behringer.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。若您的 MUSIC Group 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 MUSIC Group 销售商, 请联系 behringer.com 网站的 “WHERE TO BUY” 一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

Dedicate Your Life to MUSIC