

ULTRABASS

BX1200

Snabbguide

Version 1.5 februari 2003

SVENSKA



www.behringer.com



ULTRABASS BX1200

VIKTIGA SÄKERHETSANVISNINGAR



SE UPP: minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Det finns inget invändigt som kan åtgärdas av användaren – låt kvalificerad personal sköta servicen.

WARNING: minska risken för elektriska stötar genom att skydda utrustningen mot regn och fukt.



Den här symbolen varnar (överallt där den finns) för isolerad spänning innanför höljet, som ofta är tillräcklig för att kunna orsaka elektriska stötar.



Den här symbolen hänvisar (överallt där den finns) till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande bruksanvisningen.

Denna användarhandledning är upphovsrättsligt skyddad. Varje form av mångfaldigande eller eftertryck, helt eller delvis, och varje återgivning av ingående bilder, även i redigerat tillstånd, tillåts endast med skriftligt medgivande från Firma BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH.

BEHRINGER och VIRTUALIZER är registrerade varumärken.

© 2003 BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH.

BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-

Str. 36-38, 47877 Willich-Münchheide II, Tyskland

Tel. +49 (0) 21 54 / 92 06-0, Fax +49 (0) 21 54 / 92 06-30

GARANTI:

Gällande garantivillkor står tryckta på engelska och tyska i användarhandledningarna. Om Ni så önskar kan Ni läsa garantivillkoren på svenska på vår webbplats med adress <http://www.behringer.com>. Alternativt kan Ni beställa dem per e-post (support@behringer.de), per fax (+49 (0) 2154 920665) eller per telefon (+49 (0) 2154 920666).

SÄRSKILDA SÄKERHETSANVISNINGAR:

- 1) Läs dessa anvisningar.
 - 2) Spara dessa anvisningar.
 - 3) Följ alla varningar.
 - 4) Följ alla anvisningar.
 - 5) Använd inte apparaten i närheten av vatten.
 - 6) Rengör endast med torr trasa.
 - 7) Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
 - 8) Installera aldrig intill värmekällor som värmeelement, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
 - 9) Ändra aldrig en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två blad – det ena bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordstift. Det breda bladet eller jordstiftet är till för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, ska du kontakta en elektriker för att få uttaget bytt.
 - 10) Skydda elkabeln så att man inte kan trampa på den eller klämma den, särskilt intill kontaktarna, förlängningssladdar och precis vid apparathöljet.
 - 11) Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.
 - 12) Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sålts tillsammans med apparaten. Iakttag särskild försiktighet med vagn när apparaten/vagnen flyttas.
- 
- 13) Dra ur anslutningskontakten und åskväder eller när apparaten inte ska användas under någon längre tid.
 - 14) Låt kvalificerad personal utföra all service. Service är nödvändig när apparaten har skadats, t.ex. när en elkabel eller kontakt är skadad, vätska eller främmande föremål har kommit in i apparaten, eller när den har fallit i golvet.

1. INLEDNING

Tack för det förtroende du visat oss genom att köpa en ULTRABASS BX1200. Med BX1200 har du skaffat dig en revolutionerande basförstärkare som utgör en ny referens. Vårt primära utvecklingsmål har varit att skapa en basförstärkare med fullständig utrustning som erbjuder omfattande anslutnings- och utbyggnadsmöjligheter. Och det har vi lyckats med: BX1200 är en basförstärkare som uppfyller dina innersta drömmar, en arbetsstation med sin egen personlighet.

All information om de omfattande anslutningsmöjligheterna för BX1200 och detaljerade figurer hittar du i de fullständiga bruksanvisningarna på engelska och tyska till BX1200.

Tänk på att hög volym kan skada din hörsel och/eller hörlurarna. Vrid alla LEVEL-rattar till sina vänstra ändlägen innan du sätter på enheten. Tänk på att ställa in en rimlig volym.

1.1 Innan du börjar

Din BX1200 har emballerats med största noggrannhet före utleverans för att garantera säker transport. Om du trots detta skulle hitta skador på kartongen, kontrollera noga om det finns synliga skador på produkten.

I händelse av skada, skicka INTE produkten tillbaka till oss, utan meddela omgående säljaren och transportföretaget. I annat fall kan rätten till ersättning bortfalla.

Se till att ULTRABASS får tillräcklig ventilation och placera inte apparaten i närheten av värmekällor. Den skulle annars kunna komma att överhettas.

Innan du ansluter ULTRABASS till matningsnätet, kontrollera att enheten är inställd på aktuell nätspänning!

Enheten ansluts till matningsnätet via medföljande kabel och stickkontakt. Detta uppfyller gällande säkerhetsföreskrifter.

Tänk på att alla apparater under alla omständigheter måste vara jordade. För din egen säkerhet, bryt aldrig jordningen i enheten eller matningskabeln.

Se även anvisningarna i kapitel 3 "INSTALLATION".

2. MANÖVERANORDNINGAR

2.1 Framsidan

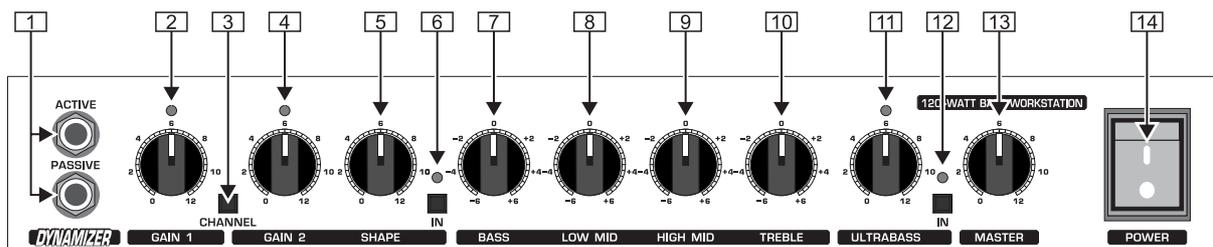


Fig. 2.1: Manöveranordningar på framsidan

- 1 Dessa är ingångarna till BX1200, till vilka du ansluter din elbas. Stiftdonet *ACTIVE* lämpar sig för anslutning av en aktiv elbas, medan stiftdonet *PASSIVE* är avsett för passiva instrument med låg utgångsnivå.
- 2 *GAIN 1*-ratten bestämmer volymen för kanal 1. När kanalen är aktiv lyser lysdioden ovanför *GAIN 1*-ratten.
- 3 Med *CHANNEL*-knappen växlar du mellan de båda kanalerna på BX1200.
- 4 *GAIN 2*-ratten bestämmer volymen för kanal 2. När kanalen är aktiv lyser lysdioden ovanför *GAIN 2*-ratten.
- 5 Om *SHAPE*-filterfunktionen har aktiverats med knappen 6 kan du vid 2-kanalsdrift påverka filtrets inställning med *SHAPE*-ratten. Detta ger dig stora möjligheter att påverka klangen hos din bas.
- SHAPE-filterfunktionen påverkar endast kanal 2. Filtret har ingen inverkan på kanal 1.**
- 6 Med *IN*-omkopplaren aktiverar du *SHAPE*-filterfunktionen: Lysdioden ovanför knappen tänds.
- 7 *BASS*-ratten i EQ-sektionen gör det möjligt att öka eller minska basfrekvenserna.
- 8 *LOW MID*-ratten gör det möjligt att öka eller minska det lägre mellanregistret.
- 9 Med *HIGH MID*-ratten kan du öka eller minska det övre mellanregistret.
- 10 Med *TREBLE*-ratten kan du styra det övre frekvensområdet i BX1200.
- Hela EQ-sektionen påverkar båda kanalerna på BX1200.**
- 11 Med inkopplad subharmonisk processor (tryckknapp 12) kan du lägga till extremt låga bastoner genom att vrida på ratten *ULTRABASS*. Processorns intensitet indikeras av lysdioderna ovanför ratten. Till skillnad mot *SHAPE*-filterfunktionen påverkar *ULTRABASS*-effekten båda kanalerna.
- 12 Genom att trycka på tangenten *IN* aktiverar du den subharmoniska processorn. Lysdioden ovanför knappen tänds.
- 13 Med *MASTER*-ratten bestämmer du den totala volymen från BX1200.
- 14 Med *POWER*-omkopplaren startar du BX1200.
- Kom ihåg: *POWER*-knappen skiljer inte apparaten fullständigt från elnätet när den slås ifrån. Därför ska du dra ur stickkontakten ur uttaget när du inte ska använda apparaten under någon längre tid.**

2.2 Baksidan

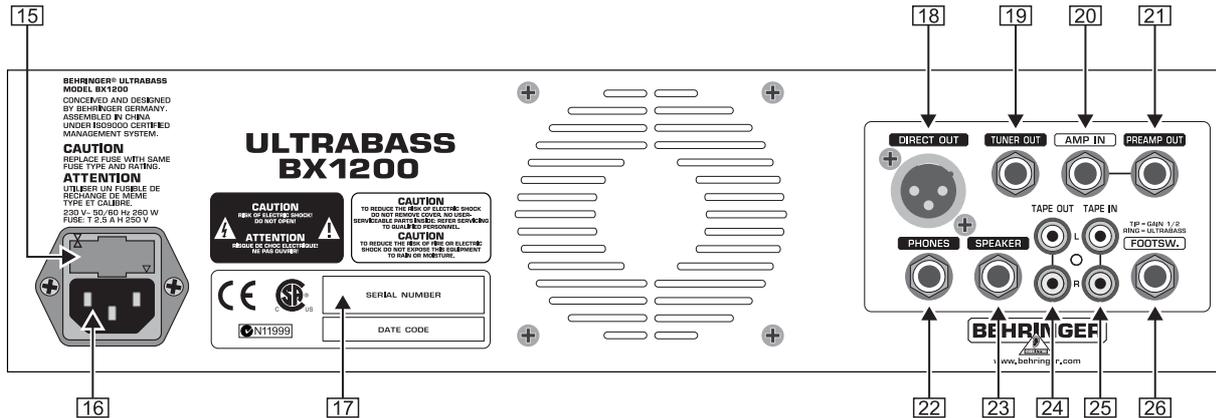


Fig. 2.2: Anslutningarna på baksidan

- 15** **SÄKRINGSHÅLLARE/SPÄNNINGSVAL.** Innan du ansluter apparaten till matningsnätet, kontrollera att angiven spänning på apparaten överensstämmer med lokal nätspänning. Vid byte av säkring, välj alltid en ny säkring av samma typ. På många apparater kan säkringsbrytaren placeras i två lägen, för att växla mellan 230 V och 120 V matning. Tänk på: Om du använder en apparat i ett icke-europeiskt land med 120 V nätspänning måste du välja ett högre utlösningvärde för säkringen (se kapitel 3 "INSTALLATION").
- 16** Anslut apparaten till matningsnätet med hjälp av en **IEC-GODKÄND STICKKONTAKT**. En lämplig nätkabel ingår i leveransen.
- 17** **SERIENUMMER.** Glöm inte att skicka in det ifyllda garantikortet. Det måste du göra senast 14 dagar efter inköpsdatum. Annars förlorar du din garanti. Som alternativt kan du registrera dig online (www.behringer.com).
- 18** Via den balanserade **DIRECT OUT-XLR**-utgången kan du koppla audiosignalen från ULTRABASS till ingången på ett mixerbord. DIRECT OUT-signalen tas ut efter EQ.
- 19** Stiftdonet **TUNER OUT** är avsett för anslutning av din röstutrustning och leder insignalen permanent, oberoende av inställningarna på GAIN- och EQ.
- 20** Via stiftdonet **AMP IN** kan du ansluta utsignalen från en andra basförstärkare.
- 21** Stiftdonet **PREAMP OUT**-används för styrning av en extern basförstärkare.
- 22** Via stereostiftdonet på 6,3 mm kan du ansluta dina hörlurar. Så snart du använder **PHONES**-uttaget kopplas den interna basboxen ifrån.
- 23** Via **SPEAKER**-stiftdonet kan du ansluta en extern basbox. Om denna har en egen utgång kan du ansluta flera boxar i serie.
- 24** På **TAPE OUT**-Cinchutgången ligger audiosignalen från ULTRABASS. Därmed kan du t ex spela in.
- 25** Cinchingången **TAPE IN** gör det möjligt att ansluta en extern signal. Du kan t ex ansluta en trummaskin eller Playback.

- 26** Anslut pedalen till uttaget **FOOTSWITCH**. Därmed kan du växla mellan de båda kanalerna på BX1200 och koppla till och från den subharmoniska processorn.

3. INSTALLATION MED MASTER-/SLAVDRIFT

3.1 ULTRABASS BX1200 som master

Använd uttaget **PREAMP OUT** för att förstärka BX1200 med ytterligare ett slutsteg. Använd en vanlig instrumentkabel med mono-stiftdon. Anslut **PREAMP OUT**-uttaget till ingången på det extra slutsteget.

3.2 ULTRABASS BX1200 som slav, styrd av extern förstärkare/förförstärkare

För att använda slutsteget på ULTRABASS med en extern förstärkare eller förförstärkare ska du ansluta linjeutgången på den externa förstärkaren till **AMP IN** på BX1200.

4. INSTALLATION

4.1 Nätspänning

Innan du ansluter BX1200 till matningsnätet, kontrollera att enheten är inställd på aktuell nätspänning! På säkringshållaren vid nätkabeluttaget ser du 3 st trekantiga markeringar. Två av trekanterna sitter mitt emot varandra. ULTRABASS är inställd på den matningsspänning som anges bredvid dessa markeringar. Genom att vrida säkringshållaren 180° kan du ställa om matningsspänningen. **WARNING: Detta gäller ej våra exportmodeller, vilka t ex kan vara avsedda för anslutning till nätspänningen 120 V!**

4.2 Nätanslutning

Enheten ansluts till matningsnätet via medföljande kabel och stickkontakt. Detta uppfyller gällande säkerhetsföreskrifter.

- Tänk på att alla apparater under alla omständigheter måste vara jordade. För din egen säkerhet, bryt aldrig jordningen i enheten eller matningskabeln.**

4.3 Audioanslutningar

Audioin- och utgångarna på BEHRINGER ULTRABASS är, med undantag för hörlursutgången, utförda som monostiftdon. DIRECT OUT-utgången utgörs av en balanserad styrutgång medan Tapein- och utgångarna är Cinchanslutningar.

 Se till att endast kompetent personal installerar och använder apparaten. Under installationen ska personalen alltid vara väl jordad, eftersom elektrostatiska urladdningar o dyl annars kan skada utrustningen.

4.3.1 Högtalaranslutning

BX1200 är utrustad med en högtalaranslutning som gör det möjligt att ansluta en extra högtalare. Om denna högtalare är försedd med en utgång kan ytterligare en högtalare anslutas. För att förstärkareffekten ska överföras optimalt till högtalaren, använd en 4 Ohm-högtalare med tillräcklig effekt.

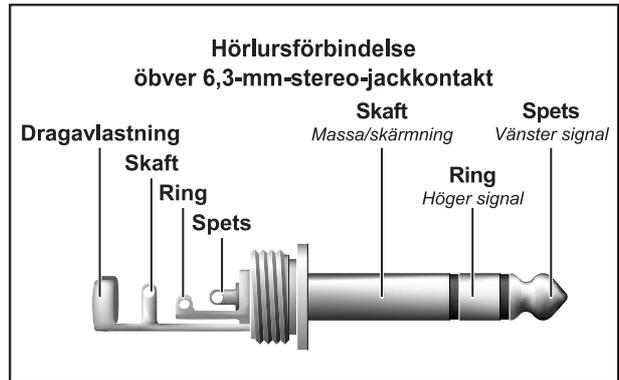
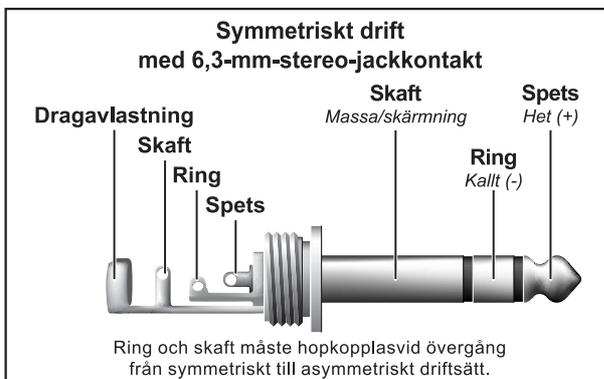
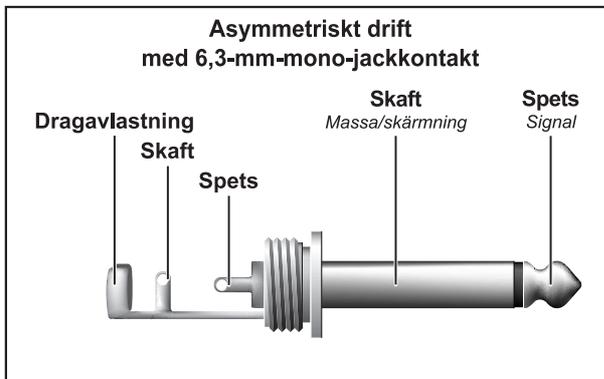
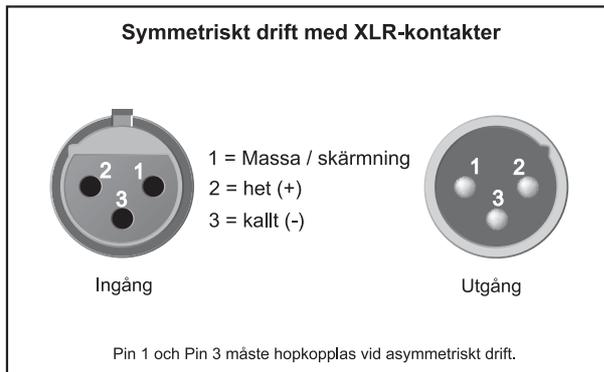


Fig. 4.4: Anslutning av ett stereostiftdon för hörlurar

5. TEKNISKA DATA

AUDIOINGÅNGAR

Aktiv elbasingång	6,3 mm monostiftdon
Ingångsimpedans	ca. 68 k Ω obalanserad
Passiv elbasingång	6,3 mm monostiftdon
Ingångsimpedans	ca. 1 M Ω obalanserad
Förstärkaringång	6,3 mm monostiftdon
Ingångsimpedans	ca. 10 k Ω obalanserad
Tape-ingång	Cinchanslutning
Ingångsimpedans	ca. 10 k Ω obalanserad

AUDIOUTGÅNGAR

Hörlursanslutning	6,3 mm stereostiftdon
Tuneranslutning	6,3 mm monostiftdon
Utgångsimpedans	ca. 300 Ω obalanserad
Högtalaranslutning	6,3 mm monostiftdon
Utgångsimpedans	min. 4 Ω obalanserad
Förförstärkarutgång	6,3 mm monostiftdon
Utgångsimpedans	< 200 Ω obalanserad
Direct Out-anslutning	XLR-anslutning
Utgångsimpedans	ca. 300 Ω obalanserad, ca. 200 Ω balanserad
Tape Out-utgång	Cinchanslutning
Utgångsimpedans	ca. 2,2 k Ω obalanserad

SYSTEMDATA

Slutstegseffekt	120 Watt på 4 Ω ; 240 V~
Ljudtryck	max. 118,4 dB @ 1m

HÖGTALARE

Typ	12" Special Custom Made Aluminium-högtalare
Impedans	4 Ω
Belastbarhet	120 Watt RMS

MATNING

Nätspänning	USA/Canada	120 V~, 60 Hz
	Europa/U.K./Australien	230 V~, 50 Hz
	Japan	100V~, 50-60Hz
	Generell exportmodell	120/230 V~, 50 - 60 Hz
Effektbehov	min. 32 W/max. 260 W	
Säkring	100 - 120 V~: T 5 A H	
	200 - 240 V~: T 2,5 A H	
Nätanslutning	Standardstickkontakt	

MÄTT/VIKT

Mått (H x B x D)	ca. 20 1/8" (509,3 mm) x 16 1/8" (410,2 mm) x 16" (405,9 mm)
Vikt	ca. 22 kg

Firma BEHRINGER bemödar sig om att alltid erbjuda högsta möjliga kvalitet. Nödvändiga modifieringar genomförs utan föregående information. Tekniska data och apparatens utseende kan därför avvika från uppgifterna eller bilderna.