

## 取扱説明書



# ULTRABASS BT108

Ultra-Compact 15-Watt Bass Amplifier with  
VTC-Technology and Original 8" BUGERA Speaker

# 目次

ありがとう .....	2
安全にお使いいただくために .....	3
法的放棄 .....	3
限定保証 .....	3
1. 概要 .....	4
1.1 ご使用の前に .....	4
1.1.1 輸送 .....	4
1.1.2 操作開始 .....	4
1.1.3 オンライン登録 .....	4
2. 接続方法 .....	5
3. コントロールパネル .....	6
4. オーディオ接続 .....	7
5. 技術仕様 .....	7

## ありがとう

BT108 をご購入いただき、まことにありがとうございます。  
BT108 は、コンパクト設計の中に定評あるアンプの本格的チューブサウンドを結集した優れたベースアンプです。ULTRABASS BT108 は練習用アンプとして開発されました。精密 4 バンドイコライザーにより、あなたのサウンドに最後の仕上げを施せます。練習に不可欠な調和のとれた基本的サウンドを大いにお楽しみください。

## JP 安全にお使いいただくために



## 注意

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (¼" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。



## 注意

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。



## 注意

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。



## 注意

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。



## 注意

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。
9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのも

のです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用時の運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

## 法的放棄

技術的な仕様および製品の的外観は予告なく変更される場合があります。またその内容の正確性について、いかなる保証をするものではありません。BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, および TURBOSOUND は、MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関して一切の責任を負いません。色およびス

ペックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用者もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。

製権所有

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

## 限定保証

適用される保証条件と MUSIC Group の限定保証に関する概要については、オンライン上 [www.music-group.com/warranty](http://www.music-group.com/warranty) にて詳細をご確認ください。

## 1. 概要

### VTC バーチャル・チューブスイッチング

特別に開発された VTC バーチャル・チューブスイッチングが、あなたのベースサウンドに従来のチューブアンプのようなヴィンテージサウンドを加えます。

### いざジャムセッション!

BT108 は CD 入力を装備しているため、お好みの音楽に合わせて演奏もできる優れた練習用アンプでもあります。近所迷惑を考慮する必要がある場所での練習ならヘッドフォンを接続してください。これには BEHRINGER HPS3000 ヘッドフォンがまさに最適といえるでしょう。

### 生涯のアンプ

BT108 に採用されている電子部品の数々は、頑丈なスチール製ボックスによってしっかり保護されています。高品質木製ハウジングは耐久性のあるビニールでカバーされています。BT108 はどんなにタフなステージングにも対応できる耐久性を備えています。

◆ この取扱説明書では、BT108 の持つ各機能の詳しい説明を行っています。説明書は一度読み終わった後も、必要に応じて読み返すことができるよう大切に保管してください。

### ご注意!

◆ 極度に強い音 は聴覚およびヘッドフォンを傷める原因となります。装置のスイッチを入れる前に、必ずすべての音量コントロールをゼロにしてください (完全に左にまわしてください)。常に適正音量での使用を心がけてください。

## 1.1 ご使用の前に

### 1.1.1 輸送

BT108 は安全な輸送のために工場出荷時に十分な注意を払って梱包されていますが、万が一、包装ダンボールに損傷を発見した場合には、装置外部の損傷についても確認を行ってください。

- ◆ 装置が万が一破損していた場合は、保証請求権が無効となる恐れがありますので当社に直接返送せずに、必ず販売店および運送会社へご連絡ください。
- ◆ 装置の保管あるいは出荷時は、装置の破損を防ぐために、必ずオリジナルの梱包を使用してください。
- ◆ 装置や梱包箱を子供の手の届かない場所に置いてください。
- ◆ 環境を損なわないように梱包材を廃棄してください。

### 1.1.2 操作開始

ULTRABASS BT108 の換気の確保に十分留意し、アンプの過熱予防のため、暖房器具等の側には絶対に設置しないでください。

◆ **必ずすべての機材にアース処理を施してください。ご自身の安全確保のため、機材や電源コードのアースを取り除いたり解除したりすることは絶対にお避けください。必ず正常な接地線をご使用のうえ、装置を電源網に接続してください。**

### 1.1.3 オンライン登録

ご購入後は、新しい BEHRINGER 機器をぜひご登録ください。http://behringer.com にアクセスして、保証条件をご確認ください。

BEHRINGER 販売代理店がお近くにない場合は、behringer.com の "Support" に記載されている該当地域の BEHRINGER 代理店までお問い合わせください。該当地域が記載されていない場合は、behringer.com の "Support" にある "Online Support" で問題を解決できるかどうか確認してください。または、製品を返品する前に、behringer.com でオンライン保証請求の手続きを取ってください。

購入情報と機器を登録しておくことで、お客様からの修理のご依頼を迅速かつ効率的に処理することができます。

製品の登録にご協力ください。

## 2. 接続方法

図 2.1 および 2.2 では、お持ちのベースのベースアンプへの接続方法を紹介します。

エフェクト機器 (BEHRINGER X V-AMP PRO など) の併用で変わったサウンドをお試しになりたい場合には、お持ちのベースを本装置の入力 (Input) に直接接続してください。エフェクト機器の出力 (Output) とアンプ入力をつなげるために、ケーブルがもう一本必要となります。

チューナーをお持ちの場合は、エフェクター信号による干渉を防ぐためチューナーをエフェクター機器より前に接続してください。

XV-AMP を使用する場合は、外部チューナーは必要ありません。

◆ ヘッドフォンをアンプに接続すると、アンプは自動的にミュートされます。

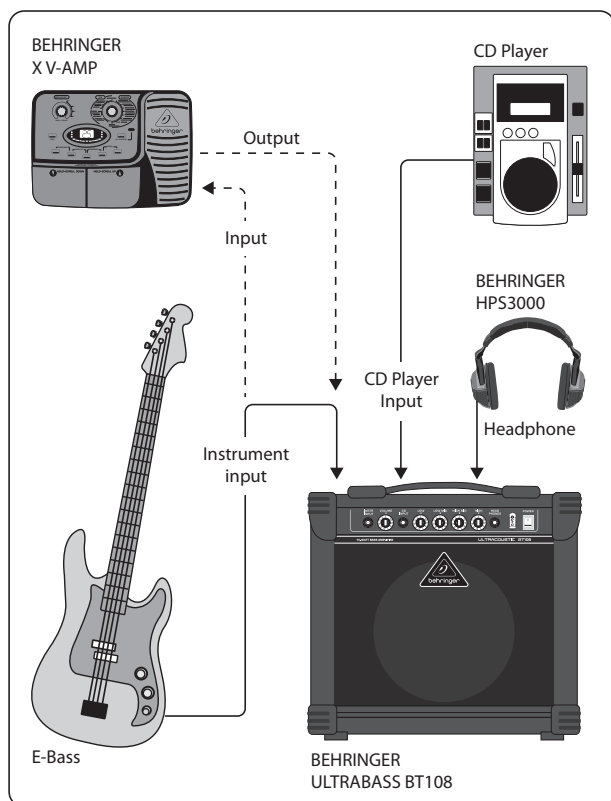


図 2.1: ULTRABASS BT108 の接続例

図 2.2 では、ボーカル装置や小型 PA 機器で BT108 を増幅する方法を紹介しています。バンドを伴い大音量で演奏する際にはこうした接続例が使用されます。

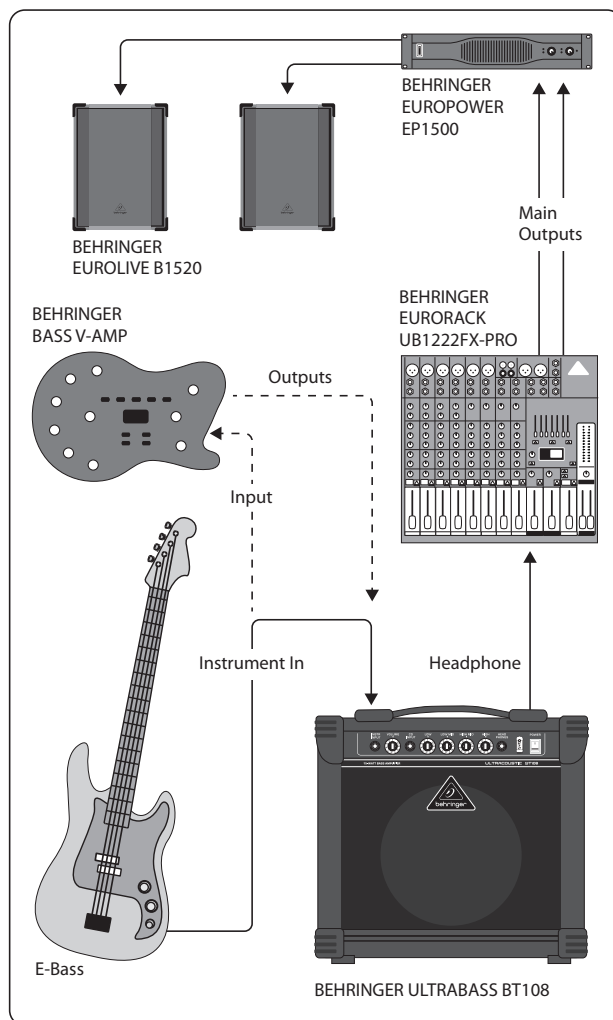


図 2.2: ライブセットアップ

## JP 3. コントロールパネル

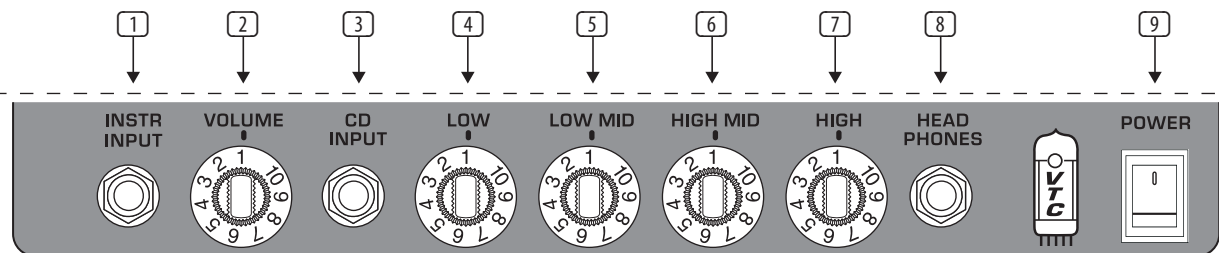


図 3.1: 上部のコントロールパネル

- ① **INST. INPUT** ジャックにお持ちのベースを接続してください。接続には標準的な 6.3 mm TS フォンジャックを使用してください。
- ② **VOLUME** コントローラーで楽器チャンネルの音を調整してください。お持ちの楽器の音 コントローラーをご使用いただくだけで、楽器と CD 間の音 比を変更できます。
- ③ CD プレイヤー、テープデッキ、もしくはウォークマンなどの出力部をこの **CD INPUT** 端子に接続します。MD プレイヤーも接続可能です。これにより、音楽 CD やベースギター教本用 CD などを再生しながら、簡単にそれに合わせて練習できるようになります。  
CD INPUT 端子は 6.3 mm TRS ステレオフォンジャック仕様となっています。お持ちの CD プレイヤーが RCA 出力端子しか備えていない場合には市販のアダプターケーブルが必要となります。両者とも一 般的なオーディオ店で購入できます。第 4 章の図 4.3 ではアダプターケーブルについて説明しています。モノラルケーブル (図 4.4) を使用すればアンプも CD プレイヤーも損傷することはありません。
- ④ この **LOW** コントローラーで低音域の調節を行います。
- ⑤ **LOW MID** コントローラーでは、低い中周波音をブーストしたり減衰したりできます。
- ⑥ **HIGH MID** コントローラーでは、高い中周波音のブーストや減衰を可能としています。
- ⑦ この **HIGH** コントローラーは高音域の調節用です。これにより、「シャープな」ベースサウンドを得ることが可能となります。
- ⑧ この **HEADPHONE** 端子にヘッドフォンを接続します。ヘッドフォンを接続すると、内蔵スピーカーからは音は出なくなります。  
◆ ヘッドフォン信号はミキサーまたはスピーカーシステムに送り込むことができます。BT108 のヘッドフォン出力を、例えば **BEHRINGER EURORACK UB1222FX-PRO** のようなミキサーのライン入力 (LINE IN) に接続してください。この場合、モノラルジャックケーブルをご使用ください。
- ◆ 音量レベルが高すぎる場合、ヘッドフォンによっては歪みが発生してしまう場合があります。その場合は、歪みが消えるまで **VOLUME** コントローラーを絞ってください。
- ⑨ この **POWER** スイッチで BT108 に電源を投入します。POWER スイッチはギターアンプを主電源に接続するまではオンにしないでください。  
◆ **ご注意: POWER** スイッチを切っても電源網への接続は完全には遮断されません。装置を電源網から遮断するためには、電源プラグまたは装置プラグを抜いてください。装置を接続する際には、電源プラグおよび装置プラグが正常に機能することを確認してください。長時間にわたって装置を使用しない場合には、電源プラグを抜いてください。
- ⑩ シリアルナンバー。  
どのような設定であれ、お持ちのベース特有のサウンドが全体のサウンドに大きく影響します。このため、以下のアドバイスを参考に本装置をご使用ください。

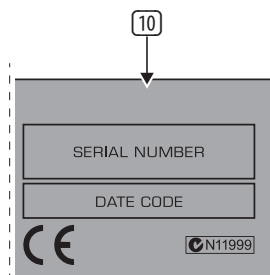


図 3.2 リア部: シリアルナンバー

- ◆ ほとんどのベースギターでは、ベースに装備された音量コントローラーとサウンドコントローラーをできるだけいっぱい に設定した際に最高のサウンドが得られます。

すべてのコントロールをお試しになり、好みどおりのサウンドをお作りください。ベテランのベース・ギタリストの多くは気に入った設定を書きとめたり、アンプ上にテープでマーキングしたりします。これにより、使用する設定を即見つけることを可能としています。

## 4. オーディオ接続

BEHRINGER ULTRABASS BT108 のギター入力端子は、6.3 mm TS フォンジャックとなっています。

- ❖ すべての機材にアースが施されていることをご確認ください。お持ちの機材及びケーブルのアース交換およびアース除去は非常に危険ですので絶対に行わないでください。

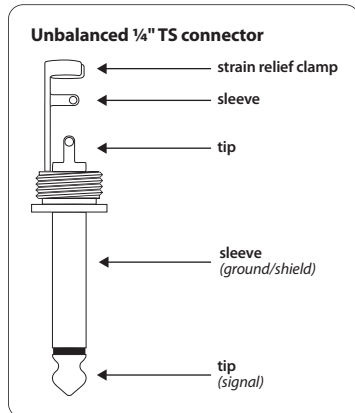


図 4.1: 楽器入力用 6.3 mm TS フォンジャック

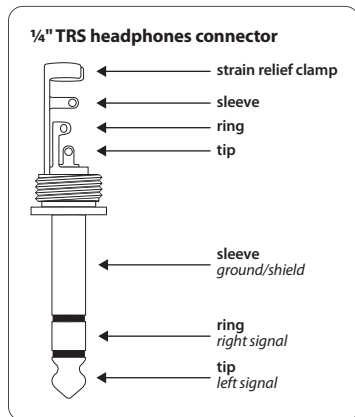


図 4.2: ヘッドフォンおよび CD INPUT 用ステレオジャックプラグの結線

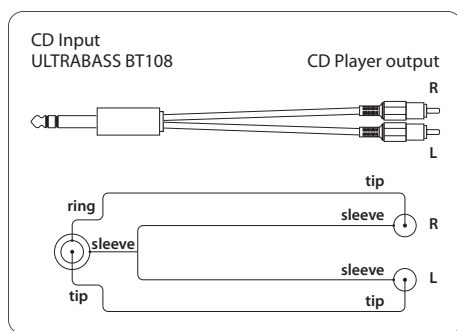


図 4.3: ステレオアダプターケーブル

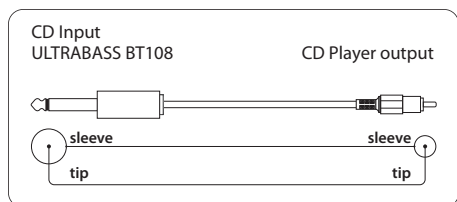


図 4.4: モノラルアダプターケーブル

## 5. 技術仕様

### オーディオ入力

楽器入力接続	6.3 mm TS フォンジャック
CD 入力 / オーディオ入力接続	6.3 mm TRS フォンジャック

### 出力

ヘッドフォン出力接続	6.3 mm TRS フォンジャック
システムデータアンプ出力	15 W

### スピーカー

タイプ	8" 特殊・特注スピーカー
インピーダンス	4 オーム
最高出力	20 W

### 電源供給

#### 供給電圧

米国 / カナダ	120 V~, 60 Hz
英国 / オーストラリア	230 V~, 50 Hz
中国	220 V~, 50 Hz
ヨーロッパ	230 V~, 50 Hz
日本	100 V~, 50 - 60 Hz

#### 外形寸法 / 重量

外形寸法 (高さ x 幅 x 奥行き)	約 357 X 162 X 322 mm
重量	約 5.4 kg

BEHRINGER 社は、最高品質水準の維持にむけた努力を常時おこなっています。必要とみなされた改良等は予告なくおこなわれますので、技術データおよび製品の真が実物と多少相違することがあります。



We Hear You