



クイックスタートガイド (behringer.com にてマニュアルをチェック)



## EUROLIVE B615D/B612D

Active 1500-Watt 2-Way PA Speaker System with  
15"/12" Woofer and 1.75" Titanium Compression Driver

## JP 安全にお使いいただくために



## 注意

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (¼" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。



## 注意

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。



## 注意

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。



## 注意

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。



## 注意

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。
9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついてます。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのも

のです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電気技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用時の運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたしません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

## 法的放棄

技術的な仕様および製品の外観は予告なく変更される場合があります。またその内容の正確性について、いかなる保証をするものではありません。BEHRINGER、KLARK TEKNIK、MIDAS、BUGERA、および TURBOSOUND は、MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関して一切の責任を負いません。色およびス

ペックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用者もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。

## 製権所有

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

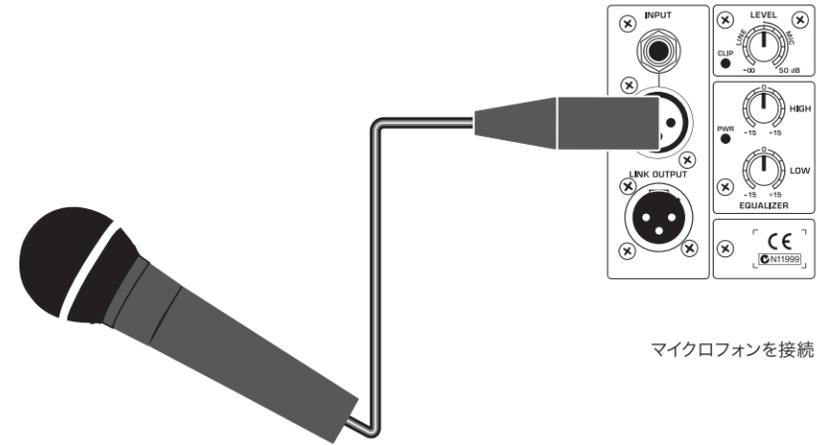
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

## 限定保証

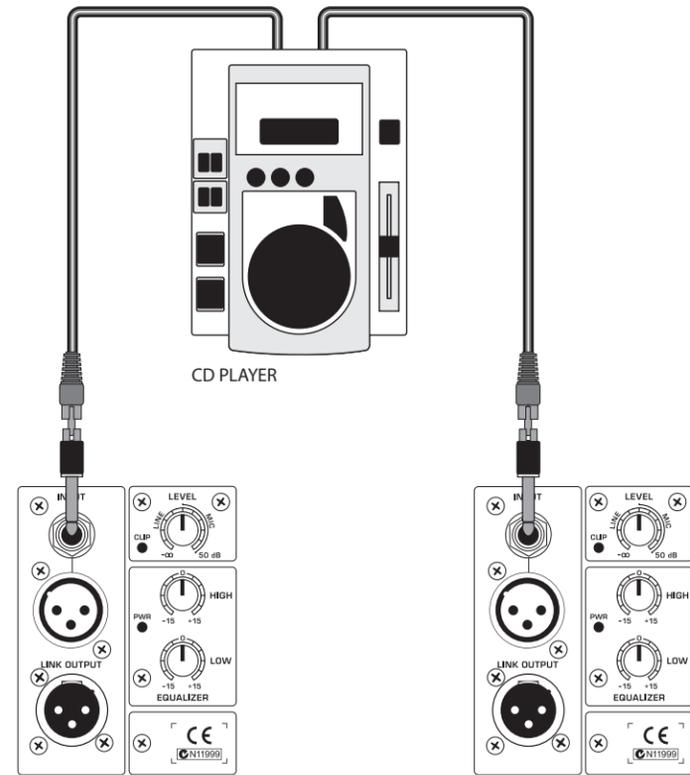
適用される保証条件と MUSIC Group の限定保証に関する概要については、オンライン上 [www.music-group.com/warranty](http://www.music-group.com/warranty) にて詳細をご確認ください。

# EUROLIVE B615D/B612D フックアップ

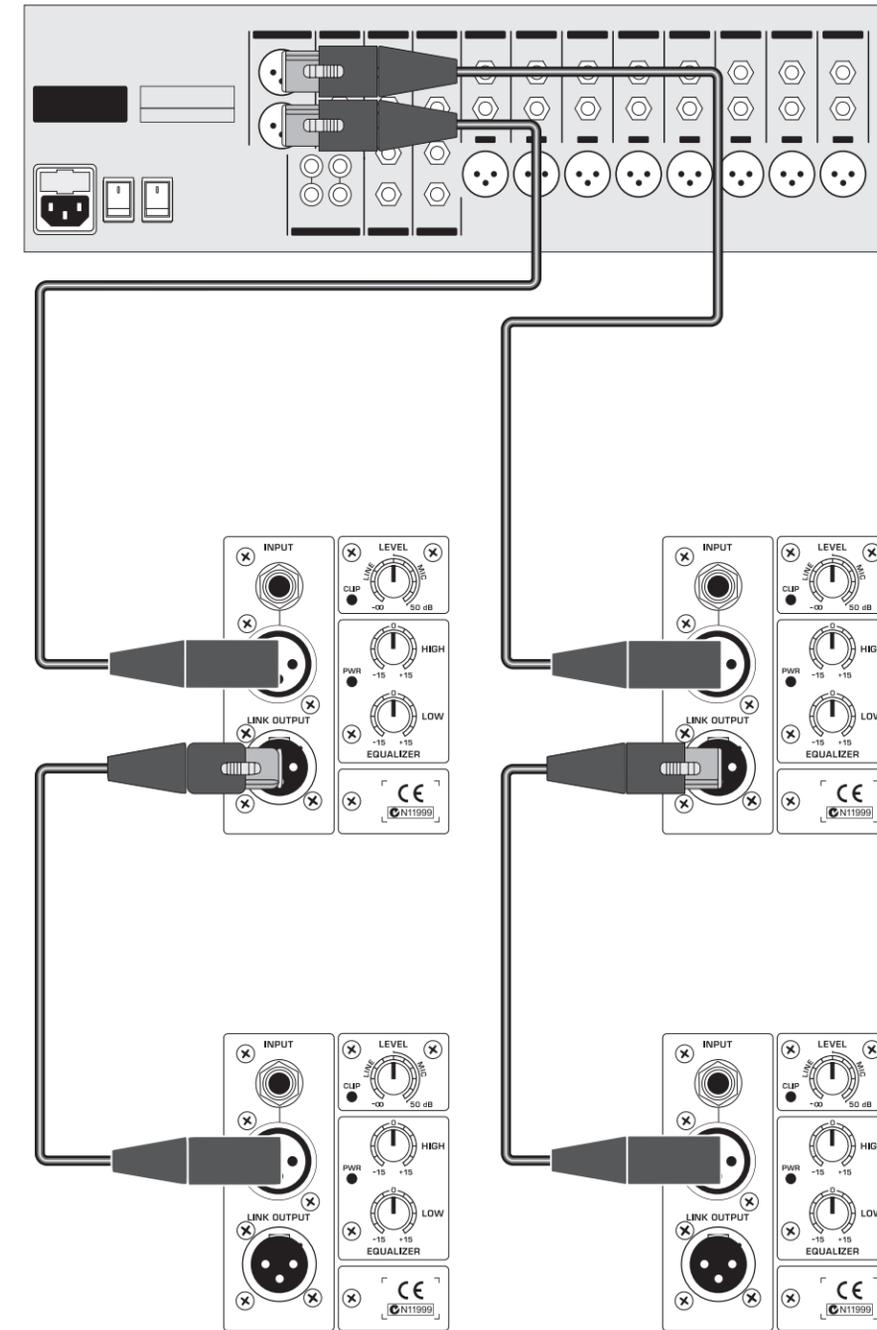
## ステップ 1: フックアップ



マイクフォンを接続



ステレオの信号ソースを接続



複数のスピーカーをリンク

# EUROLIVE B615D/B612D コントロール

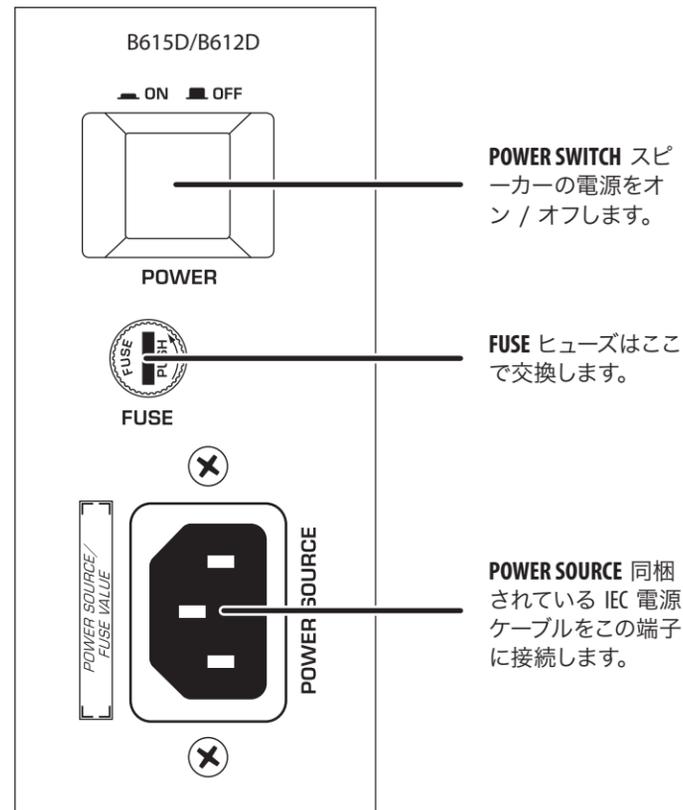
## ステップ 2: コントロール

**XLR INPUT** マイク、ロフォン、ミキサーのバランス出力またはもう1台のスピーカーからのLINK OUTPUT をオスのXLR プラグの付いたバランスケーブルで接続します。

**注意:** 絶対に ¼ インチと XLR 入力を同時に使用しないでください。

**¼" TRS Input** ミキサーの出力や他のラインレベルの信号を ¼ インチのプラグを使って接続します。

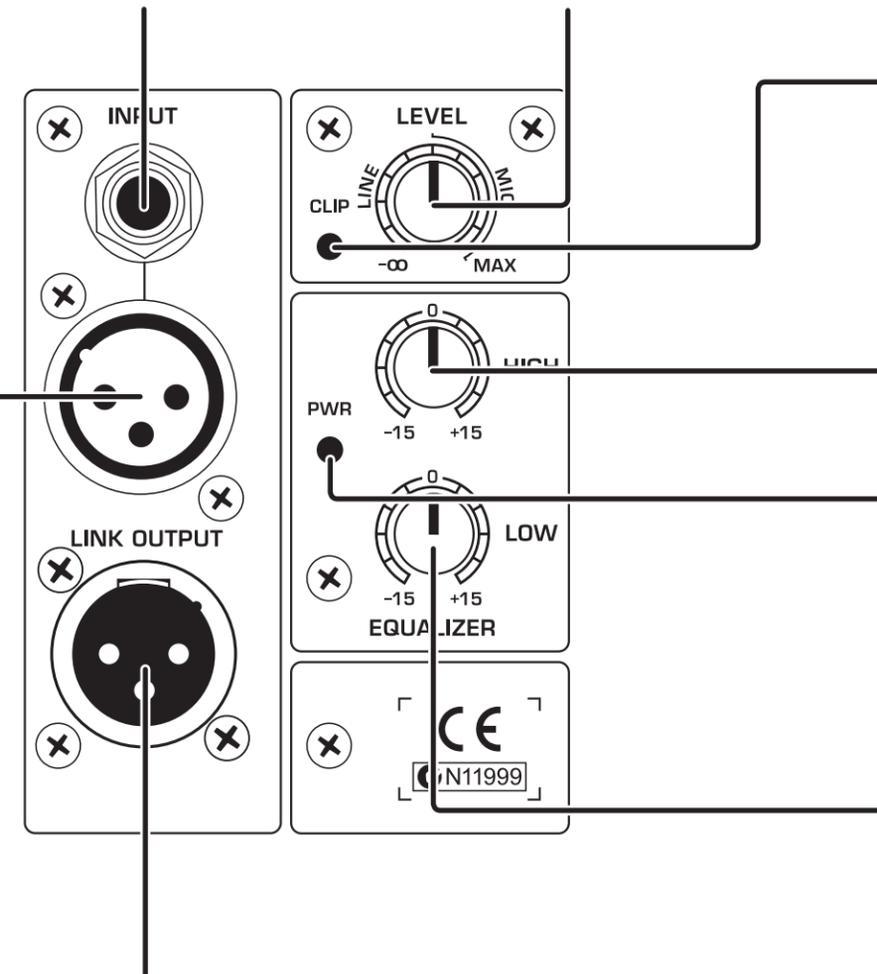
**LEVEL KNOB** ¼ インチと XLR 入力の感度 (ゲイン) を調節します。CLIP LED が点灯する場合は、入力レベルを下げてください。



**POWER SWITCH** スピーカーの電源をオン / オフします。

**FUSE** ヒューズはここで交換します。

**POWER SOURCE** 同梱されている IEC 電源ケーブルをこの端子に接続します。



**CLIP LED** 入力信号がオーバーロードし始めると点灯します。

**HIGH EQUALIZER** 高域の周波数を ±15 dB カットまたはブーストします。

**POWER LED** スピーカーの電源がオンのとき点灯します。

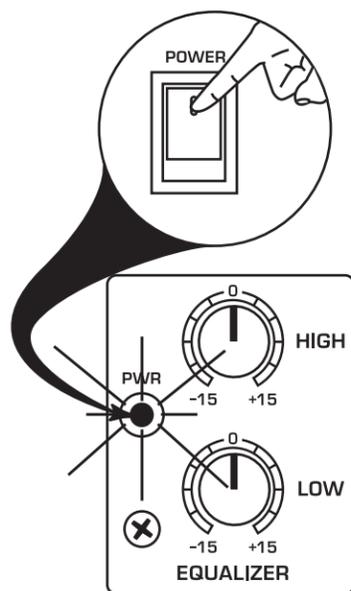
**LOW EQUALIZER** 低域の周波数を ±15 dB カットまたはブーストします。

**LINK OUTPUT XLR** ケーブルを使って、信号ソースのコピーをもう1台のスピーカーに送ります。

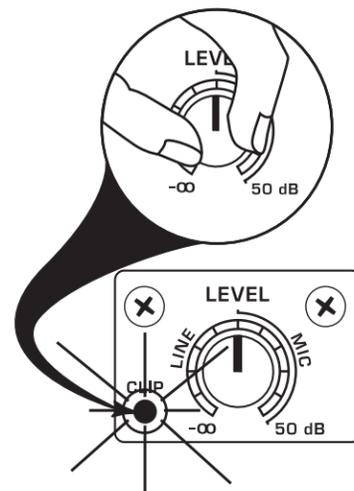
# EUROLIVE B615D/B612D はじめに

## ステップ 3: はじめに

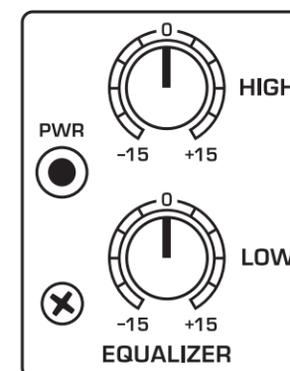
- 1** スピーカーをスタンドの上や床置きウェッジ・モニターなど、必要な位置に設置します。
- 2** 必要な接続をすべて行います。ここではまだスピーカーの電源を入れしないでください。
- 3** オーディオのソース (ミキサーやマイクロフォン) の電源を入れます。
- 4** POWER SWITCH を押して、スピーカーの電源を入れます。POWER LED が点灯します。



- 5** 徐々にレベルを上げながら、オーディオ・ソースを再生、またはマイクロフォンに話しかけます。
- 6** LEVEL ノブを調節して必要なボリュームのレベルにします。CLIP LED が点滅するときは、LEVEL ノブを下げてください。複数のスピーカーを使っているときは、各スピーカーの LEVEL ノブを調整する必要があります。



- 7** 各スピーカーの HIGH と LOW の EQUALIZER ノブを調節して、高域と低域の周波数を好みに応じてカットまたはブーストします。



## JP 技術仕様

	B615D	B612D
<b>アンプリファイヤーの出力パワー</b>		
<b>低周波数域</b>		
最大出力	1200 W*	
<b>高周波数域</b>		
最大出力	300 W*	
<b>スピーカーのサイズ</b>		
サイズ	15" / 387 mm 1.75" / 44 mm	12" / 308 mm 1.75" / 44 mm
<b>オーディオ入力</b>		
<b>XLR (サーボ-バランス)</b>		
感度	-40 dBu to +4 dBu	
入力インピーダンス	20 k $\Omega$	
<b>1/4" TRS 端子 (サーボ-バランス)</b>		
感度	-40 dBu to +4 dBu	
入力インピーダンス	20 k $\Omega$	
<b>レベル・コントロール</b>		
入力トリム	- $\infty$ to +30 dB	
最大入力レベル	+22 dBu	
<b>リンク</b>		
コネクター	XLR コネクター	
<b>ラウドスピーカー・システムデータ</b>		
周波数特性	50 Hz to 18 kHz	60 Hz to 18 kHz
クロスオーバー周波数	1.8 kHz	2.1 kHz
音圧レベル	最大 126 dB SPL @ 1 m	最大 125 dB SPL @ 1 m
リミッター	オプティカル	
ダイナミック・イコライザー	プロセッサーによるコントロール	
<b>イコライザー</b>		
ハイ	12 kHz / $\pm$ 15 dB	
ロー	80 Hz / $\pm$ 15 dB	
<b>パワー・サプライ</b>		
<b>電圧</b>		
USA / カナダ	120 V, 60 Hz (T 6.3 A H 250 V)	
UK / オーストラリア	240 V~, 50 Hz (T 3.15 A H 250 V)	
ヨーロッパ	230 V~, 50 Hz (T 3.15 A H 250 V)	
日本	100 V~, 50-60 Hz (T 6.3 A H 250 V)	
消費電力	最大 600 Watts	
主電源への接続	標準 IEC レセプタクル	
<b>外形寸法</b>		
外形寸法 (H x W x D)	732 x 470 x 424 mm (28.8 x 18.5 x 16.7")	658 x 394 x 384 mm 25.9 x 15.5 x 15.1"
重量	26.2 kg (57.8 lbs)	22.2 kg (49 lbs)

\*独立したドライバー保護回路とリミッター搭載

## その他の重要な情報

## JP その他の重要な情報

- 1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:**  
ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の2つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。
- 2. 故障:** MUSIC Group ディーラーがお客様のお近くにはないときは、behringer.com の“Support”内に列記されている、お客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の“Support”内にある“Online Support”でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。
- 3. 電源接続:** 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。



We Hear You