

取扱説明書



## EUROLIVE B1520DSP

Digital Processor-Controlled 600-Watt 15" PA Speaker System  
with Integrated Mixer

# 目次

ありがとう .....	2
安全にお使いいただくために .....	3
法的放棄.....	3
限定保証.....	3
<b>1. はじめに.....</b>	<b>5</b>
1.1 ご使用の前に .....	5
1.1.1 出荷 .....	5
1.1.2 スタートアップ .....	5
1.1.3 オンライン登録 .....	5
<b>2. サービスメニューと接続 .....</b>	<b>5</b>
<b>3. 使用例 .....</b>	<b>6</b>
3.1 プレゼンテーション .....	6
3.2 PA ミキシング.....	7
3.3 その他の用途.....	8
<b>4. インストール.....</b>	<b>8</b>
<b>5. 技術仕様.....</b>	<b>8</b>

## ありがとう

ペリンガー EUROLIVE B1520DSP をお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。

## JP 安全にお使いいただくために



### 注意

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。製品内部には手を触れず、故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。



### 注意

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。



### 注意

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。



### 注意

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。



### 注意

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使用してください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。
9. 二極式プラグおよびアースタイプ(三芯)プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついてあります。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのもの

です。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電気技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地(アース)が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

## 法的放棄

技術的な仕様および製品の的外観は予告なく変更される場合があります。またその内容の正確性について、いかなる保証をするものではありません。BEHRINGER は MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のひとつのブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社

の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用者もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。

製権所有

© 2011 Music Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

## 限定保証

### § 1 保証

① この制限付き保証は、お客様が購入した国の MUSIC Group 認定ディーラーから製品を購入された場合にのみ有効です。認定ディーラーのリストは BEHRINGER のウェブサイト [behringer.com](http://behringer.com) の "Where to Buy" でご確認ください。お近くの MUSIC Group のオフィスにお問い合わせください。

② MUSIC Group\* は、この製品の機械的または電氣的な部品のみを保証し、その地域の該当する法律によって、最短の保証期間が義務化されている場合を除き、購入日から 1 年間 通常の状況で使用された場合の素材や細工の欠陥には関与しません(下の § 4 限定保証の条項をご覧ください)。特定された期間内に、製品に何らかの、下の § 4 で除外されていない欠陥が見られる場合、MUSIC Group は、弊社の判断で、適切な新品または再生された商品またはパーツを使って、製品を交換または修理いたします。MUSIC Group が製品そのものを交換すると決定した場合、この限定保証が、交換された商品に当初の保証期間の残りの期間すなわち、元の製品の購入日から 1 年間 (または適切な最短の保証期間) 適用されます。

③ 保証の請求が有効なとき、修理または交換された製品は MUSIC Group が運送料を元払いしユーザーに返却します。

④ 上に示された以外の保証の請求は、明白に除外されます。

領収書は保管してください。これは限定保証を受けるためのお客様の購入の証明となります。この限定保証は、このような購入証明が無い場合は無効となります。

### § 2 オンライン登録

お客様の新しい BEHRINGER の機材は、購入後すぐに [behringer.com](http://behringer.com) の "Support" で登録をし、弊社の限定保証の条件を丁寧に読みください。お客様の購入と商品が弊社に登録していただくことで、修理のご要望を素早く、より効率よく処理させてい

たどることができます。ご協力ありがとうございます！

### § 3 戻り値の材料承認

① 保証のサービスを受けるためには、機材を購入した小売店にお問い合わせください。MUSIC Group ディーラーがお近くにない場合は、behringer.com の “Support” に列記されているお客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにお問い合わせください。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。すべてのご質問には、問題の詳細と製品のシリアル番号が併記されている必要があります。領収書の原本で製品の保証の適正を確認した後、MUSIC Group は返却認定番号 (“RAJ”) を発行します。

② 続いて、製品は、返却認定番号を明記し、元の出荷用の梱包箱に入れて、MUSIC Group が指定する住所に返却されなければなりません。

③ 元払いで送料が支払われていない荷物は、受領されません。

### § 4 保証の除外

① 限定保証はヒューズやバッテリーを含む、またそれらに限らず消耗部品には適用されません。適用できる部位では、MUSIC Group は製品に含まれる真空管やメーターにあてはまる部位は購入日から 90 日間保証し、素材や細工の欠陥には関与しません。

② この限定保証は、製品が何らかの形で電気的あるいは機械的に改造された場合は適用されません。もし製品を、それが開発、製造された国以外の国で、技術的に、または国や地域国や地域レベルの安全の基準を満たすために改造または変換される必要がある場合は、素材や細工の欠陥とは見なされません。この限定保証はそのような改造/変換には、それが正しく行われたかどうかに関わらず、適用されません。限定保証の規定により、MUSIC Group はそのような改造/変換によって生じた費用に対する責任を有しません。

③ この限定保証は、製品のハードウェアに対してのみ適用されます。ハードウェアやソフトウェアの使用のための技術的な補助には適用されず、製品に含まれるまたは含まれないソフトウェア製品にも適用されません。添付されているソフトウェアの限定保証が明らかに提供されている場合は、そのようなソフトウェアは “そのまま” 提供されます。

④ この限定保証は、工場で記されたシリアル番号が変更されたり、製品から取り外された場合は無効です。

⑤ 特にユーザーによる不適切な取り扱いが原因の、無償の検査やメンテナンス/リペアの労務は、明白にこの限定保証から除外されます。これは特に、フェーダー、クロスフェーダー、ポテンショメーター、キー/ボタン、ギター弦、イルミネーションや同種のパーツの通常の摩耗や小さなキズにも同様に当てはまります。

⑥ 次の状態によって生じた損傷/不良には、この限定保証は適用されません。

- 不適切な使用。BEHRINGER ユーザーまたはサービスの説明書に記載された指示に従って機器を操作することを怠った、または、失敗した場合。
- 製品が使われる国で適用される、技術的または安全上の規定に従わないあらゆる方法で、この機器を接続または操作した場合。
- 天災/自然の所作 (事故、火災、洪水など)、MUSIC Group の制御が及ぶ範囲外の状態によって生じた損傷/不良。

⑦ 認定されていない人物 (ユーザーを含む) が機器を修理したり開けた場合は、限定保証は無効となります。

⑧ MUSIC Group による製品の検査で、問題になる不良が限定保証の適用外であることを示した場合、検査費用はお客様のご負担となります。

⑨ 製品限定保証規定に当てはまらない場合は、購入者の費用で修理されます。MUSIC Group または認定サービスセンターはそのような状況になった場合、購入者にお知らせします。もし購入者が書面に記された修理見積告知後 6 週間返答がなかった場合、MUSIC Group は製品を送料と梱包料それぞれの請求書とともに C.O.D. (代引き) で返送します同様にコストは、購入者が書面で修理を承諾したときにも、それぞれの請求書を発行します。

⑩ 認定 MUSIC Group ディーラーが、新品の製品を直接オンラインのオークションで販売することはありません。オンラインのオークションを経由しての購入は “購入者がそのことを知っている” ものとみなされません。オンラインのオークションの確定書や領収書は、保証を有効にするためのものとしては受け入れられず、MUSIC Group はオンラインのオークションで購入されたいかなる商品も修理または交換しません。

### § 5 保証の譲渡

この限定保証は、最初の購入者 (認定小売業者の顧客) に対してのみ有効で、二次的にこの商品を購入したいかなる人物にも譲渡することはできません。ほかの人物 (小売店など) が MUSIC Group の代理として保証を与える権利を有することはありません。

### § 6 損傷に対する要求

該当する義務的な地域の法律の施行にのみ影響を受け、MUSIC Group はいかなる種類の必然的または間接的な損失や損傷に対する保証について、購入者に対していかなる責任も負いません。この限定保証により製品の購入価格を超えて MUSIC Group が責任を負う事はありません。

### § 7 限定責任

この限定保証はお客様と MUSIC Group 間の完全に限定的な保証です。これはこの商品に関するすべての記述や口頭による伝達に取って代わります。MUSIC Group がこの商品に他の保証を提供することはありません。

### § 8 その他の保証の権利と国家の法律

① この限定保証は、購入者の法によって定められた消費者としての権利を、なんらかの方法で排除したり制限することはありません。

② ここで述べられているこの限定保証の規定は、対応する義務的な地域の法律の違反に当てはまらない限り、適用されます。

③ この保証は、商品に対する尊重の欠損と隠蔽された欠陥に関する販売者の債務を減じることはありません。

### § 9 改定

保証サービスの規定は、予告無く変更される場合があります。MUSIC Group の限定保証に関する、最新の保証規定と追加の情報については、behringer.com で、その完全な詳細をオンラインでご覧ください。

\* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, すべての MUSIC Group 会社を含む

## 1. はじめに

B1520DSP は、さまざまな機能を搭載する最先端のデジタル制御 PA スピーカーシステムです。バイアンプ仕様の 600 W スピーカーには、強烈なパンチを提供する 15 インチ ウーファ、および、ハイエンドな解像度を実現する 1.75 インチチタン製高域用ドライバーが搭載されています。ミキサーを内蔵しているので、その他の機器を追加せずにミキシングができます。高性能 24-Bit DSP が、クロスオーバー、デュアルコンプレッサー / リミッター、フェーズ / タイム補正機能、ノイズゲートを制御します。知的な内蔵ダイナミック EQ が、あらゆる音量レベルで最高のオーディオパフォーマンスをお約束します。

- ◇ 本機に装備された操作エレメントおよび機能をすべてご理解いただけるよう、ご使用前に本説明書をよくお読みください。この説明書をお読みになった後は、必要に応じて読み返せるよう大切に保管してください。

### 1.1 ご使用の前に

#### 1.1.1 出荷

EUROLIVE B1520DSP は、安全な輸送のために工場出荷時に十分な注意を払って梱包されていますが、万が一包装ダンボールに損傷が見られた場合には、装置外面部の損傷もご確認ください。

- ◇ 装置が万一損傷している場合には、保証請求権が無効となる恐れがありますので、製品を当社へ直接返送せず、必ず販売代理店および運送会社へご連絡下さい
- ◇ 本製品の保管や運送の際には、製品への損傷を避けるため、常にオリジナルの梱包を使用するようにしてください
- ◇ 製品および梱包材などは、お子様の手の届かないところに保管してください
- ◇ 梱包材などの環境保護に適した廃棄を心がけてください

#### 1.1.2 スタートアップ

EUROLIVE B1520DSP の過熱を防ぐため、十分な換気の確保に留意し、装置を暖房などのそばに接地することはお避け下さい。

電源への接続には付属の標準型 IEC コネクター付きケーブルを使用して下さい。このケーブルは必要な安全基準を満たしています。

- ◇ すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。使用者自身の安全のため、電源ケーブルや装置自体のアースを取り外したり使用不能とすることは絶対にお止め下さい。
- ◇ 電波の強い放送局や高周波音源の範囲内では、音質が減退する可能性があります。その場合は、送信機と機器の距離を離し、すべての接続にシールドケーブルを使用して下さい。

#### 1.1.3 オンライン登録

ご購入後は、新しい BEHRINGER 機器をぜひご登録ください。http://behringer.com にアクセスして、保証条件をご確認ください。

BEHRINGER 販売代理店がお近くにない場合は、behringer.com の“Support”に記載されている該当地域の BEHRINGER 代理店までお問い合わせください。該当地域が記載されていない場合は、behringer.com の“Support”にある“Online Support”で問題を解決できるかどうか確認してください。または、製品を返品する前に、behringer.com でオンライン保証請求の手続きを取ってください。

購入情報と機器を登録しておくことで、お客様からの修理のご依頼を迅速かつ効率的に処理することができます。

製品の登録にご協力ください!

## 2. サービスメニューと接続

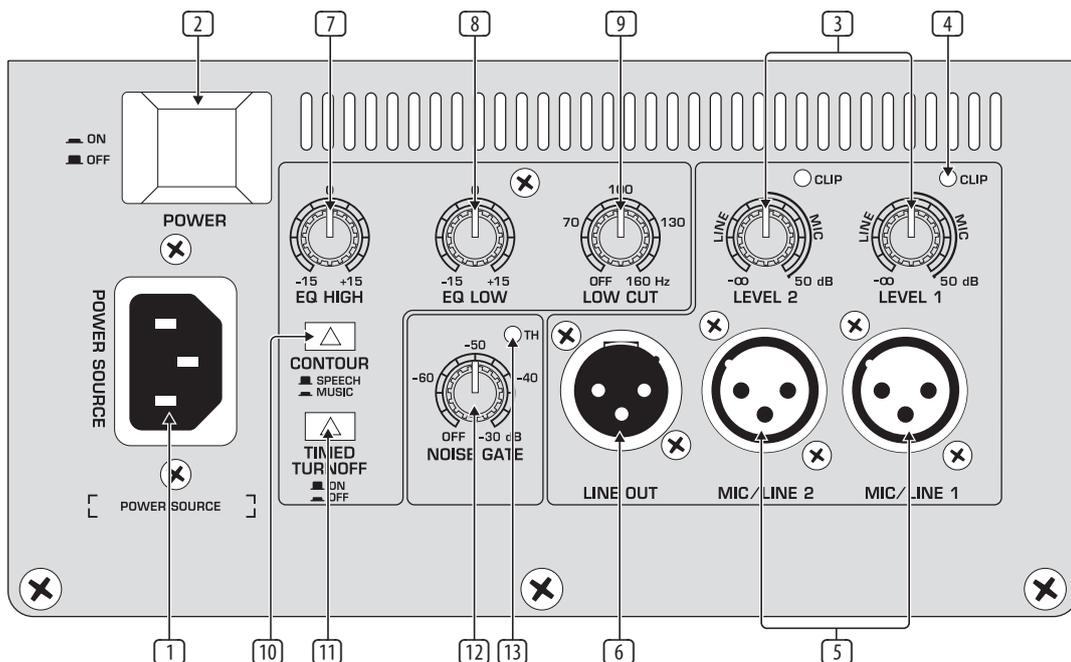


図 2.1: 背面の操作部と接続部

- ① 電源は IEC コンセントに接続します。これに適切な電源ケーブルは付属されています。
- ② POWER スイッチを押して B1520DSP に電源を投入します。本機を電源コンセントに接続する際には、必ず POWER スイッチを「オフ」にしておいてください。
- ◇ **注意: POWER スイッチを切っただけでは、電源が完全に切れたことにはなりませんので、長い間本ユニットを使用しない場合は電源コードをコンセント (主電源)から抜いてください。**
- ③ LEVEL (レベル) 調節つまみで MIC/LINE 入力の信号の強さを調整します。信号ソースを入力に接続したり、接続を外す前には、調節つまみを左端まで回します。接続した後で、希望の音量になるまで調節つまみを回します。CLIP-LED ④ は信号ピーク時に短く点灯するのみで、通常は点灯しません。

### ライン信号

出力レベルの高い機器 (ミキサーや CD プレイヤーなどの出力) では、LEVEL (レベル) 調節つまみが「LINE (ライン)」の印の付いた範囲 (調節範囲の左半分) にある場合は、少しだけ強くします。

### マイク信号

マイク信号が弱い場合は十分なレベルまで増幅します。調節は MIC 範囲で行います (調節つまみの右半分)。

- ◇ **B1520DSP は極度に高い音量を出すことが出来ます。高い音圧での使用によって一時的、または恒久的な聴覚障害をきたす場合がありますので、適切な音量での使用を常に心がけてください。**
  - ④ 入力信号が強過ぎると、CLIP (クリップ) LED が点灯します。この場合は、LED が消灯して、信号ピーク時にのみ点灯するようになるまで、LEVEL (レベル) 調節つまみ ③ を左に回します。
  - ⑤ オーディオ信号を MIC/LINE 入力に接続します (XLR 接続)。
  - ⑥ LINE OUT (ラインアウト) と表示された XLR 端子で増幅していない信号を処理して、他のスピーカーを接続することができます。その際の出力信号は、両方の入力信号の混合信号です (複数のスピーカーを使用する場合は、第 3.2 章を参照してください)。
- B1520DSP には 2 バンドトーンコントローラーが搭載されています。2 つのバンドで最大 15 dB まで上昇 / 下降調整できます。中間位置ではイコライザはニュートラルです。
- ⑦ EQ HIGH で高域を最大 15 dB まで上昇 / 下降調整できます。使用周波数は 12 kHz 帯です。
  - ⑧ EQ LOW 調節つまみを使用して低域を 100 Hz 帯に設定できます。
  - ⑨ B1520DSP の内蔵ローカットフィルター (24 dB/Oct.) が、マイクを握る音、足音、高感度マイクの風の音など、邪魔なノイズを除去します。LOW CUT (ローカット) 調節つまみでカットオフ周波数を設定します。B1520DSP をサブウーファに接続して使用する場合は、ローカットフィルターでサブウーファで再生される低域周波数を下げることができます。そのため、B1520DSP は、外部クロスオーバーを使わずに操作できます。カットオフ周波数はサブウーファが再生する最大周波数に設定します。
  - ⑩ CONTOUR スイッチでダイナミック Contour フィルターを設定します。

### SPEECH

CONTOUR スイッチが SPEECH になっている場合 (スピーチ用スイッチが押されていない場合) は、周波数はスピーチに最適な状態に設定されています。この状態は中音域を持ち上げ、スピーチが聞き取りやすい設定になります。

### MUSIC

MUSIC になっている場合 (スイッチが押されている場合) は、音楽再生に最適な設定になります。

- ⑪ 自動切断機能は TIMED TURNOFF (自動切断) スイッチで有効にします。

### ON

スイッチをオンの状態にすると、スイッチオフ機能'作動します。信号が x 分を超えて停止するとスピーカーは自動的にオフになります。信号が送られると自動的にオンに戻ります。

### OFF

スイッチをオフの状態にすると、スピーカーは常に作動状態となり、POWER スイッチ ② でのみこれを解除することができます。

- ⑫ ノイズゲートで信号が休止中の雑音を抑えます。設定したレベル値を下回ると、出力は無音に切り替わります。NOISE GATE (ノイズゲート) ダイヤルでノイズゲートが閉じる信号レベルを設定します。

- ⑬ ⑫ で設定されたしきい値を下回ると TH (Threshold、しきい値) LED が点灯します (ノイズゲートは閉じます)。

## 3. 使用例

### 3.1 プレゼンテーション

B1520DSP に 1 つまたは 2 つのダイナミックマイクを接続するだけで、簡単に音響装置をセットアップできます。取り付けミキサー部を利用して、マイクを B1520DSP に直接接続できます。スピーカーをハイスタンドに設置すれば、プレゼンテーションやスピーチに最適です。B1520DSP 1 台では足りない場合は、複数のスピーカーボックスを接続できます。

#### マイクの接続:

- LEVEL (レベル) 調節つまみ ③ を左端まで回します
- マイクを MIC/LINE 入力に接続します
- B1520DSP をオンにします
- LEVEL (レベル) 調節つまみ ③ を希望の音量になるまで右方向にゆっくり回します。CLIP-LED で設定を確認します。CLIP-LED は信号ピーク時に短く点灯するのみで、通常は点灯しません
- 2 台目の B1520DSP を接続する場合は LINE OUT (ラインアウト) 接続 ⑥ を使います
- ◇ **マイクを持ってスピーカーの前に立たないでください。フィードバック (甲高い不快音) が起こることがあります。B1520DSP を使用する際には、マイクは常にスピーカーの後ろにしてフィードバックを防止してください。**

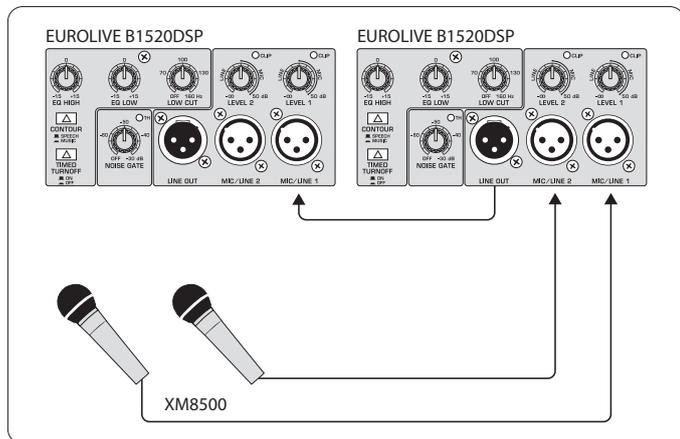


図 3.1: マイクの接続

### 3.2 PA ミキシング

PA とは「Public Address」(パブリックアドレス、公衆伝達の意味)の略で、音響拡声装置の総称です。この用途では、ミキサーが接続および操作の中心ユニットになります。マイク、伴奏機器、エフェクト機器等をミキサーに接続し、次にミキサーを B1520DSP に接続します。

#### ミキサーの接続:

- LEVEL (レベル) 調節つまみ ③ を左端まで回します
- ミキサーの左側出力を左のスピーカーボックスの MIC/LINE 接続に接続して、同じように、ミキサーの右側出力を右のボックスに接続します
- B1520DSP をオンにします
- ミキサー出力レベルを 0dB になるまで上げます
- LEVEL (レベル) 調節つまみ ③ を希望の音量になるまで右方向にゆっくり回します。最大音量になると CLIP-LED が点灯します

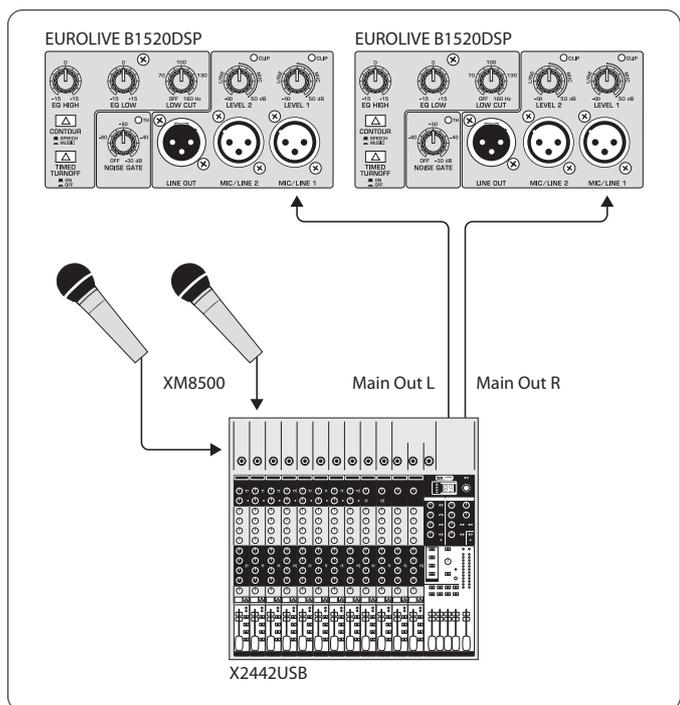


図 3.2: ミキサーの接続

ミキサーの代わりに、CD プレイヤーなどのステレオ信号ソースも接続できます。その場合には、B1520DSP 1 台を信号ソースの出力 1 つと接続します。

#### ステレオソースの接続:

- LEVEL (レベル) 調節つまみ ③ を左端まで回します
- 機器の左側出力を左のスピーカーボックスの MIC/LINE 接続に接続して、同じように、機器の右側出力を右のボックスの MIC/LINE 接続に接続します
- B1520DSP をオンにします
- ステレオソースの出力レベルを上げて (スピーカーコントローラにある場合)、過変調しないようにします
- LEVEL (レベル) 調節つまみ ③ で希望の音量にします

#### 複数の B1520DSP のリンクング:

広い場所などで音圧を高くする場合は、各ステレオ側のスピーカーの数を増やします。例えば、各ステレオ側に 2 台の B1520DSP を接続します (図 3.3 を参照してください)。スピーカーを横に並べたり、上下に重ねることができます。スタックマウント固定用に、ハウジングには開口部があります。その際には、マイク、ミキサー、ステレオソースを接続できます。

- 1 台目の B1520DSP の LINE OUT (ラインアウト) 接続 ⑥ を次の B1520DSP の MIC/LINE 入力に接続します
- ◇ 複数の B1520DSP を接続すると、入力インピーダンスが低下します。例えば B1520DSP 2 台の場合は半減し、B1520DSP が 3 台では 3 分の 1 になります。ミキサーの出力インピーダンスは必ず正しく設定してください。

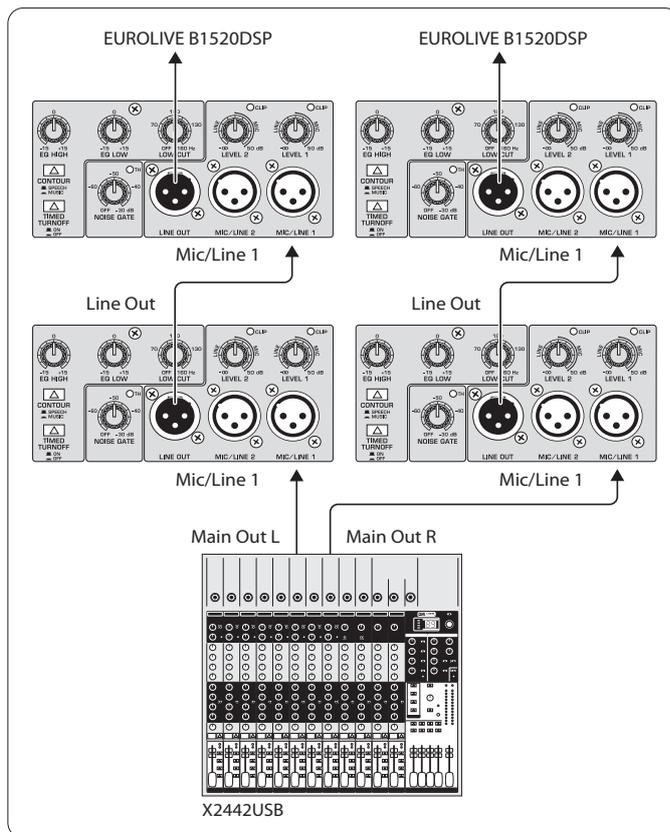


図 3.3: 複数の B1520DSP のリンクング

### 3.3 その他の用途

#### モニターミキシング:

モニターミキシングでは、B1520DSP はモニター出力やミキサーの AUX 出力からオーディオ信号を受信します。複数の B1520DSP を使用する場合も、オーディオ信号は 1 台目のライン出力から次の B1520DSP へ伝送されます。各 B1520DSP のトーンや音量は操作機能 (LEVEL) ③、(EQ HIGH) ⑦ と (EQ LOW) ⑧ で調節します。

#### キーボードアンプ:

ギターやベース演奏者は、通常、ステージで楽器の音が聞き取れるようアンプを使用します。これは、モニター機器がある場合も同様です。特に小さいステージでは、アンプ性能で演奏時の音量レベルを維持できます。しかし、キーボードやシンセサイザーの場合は、内蔵スピーカーでは不十分です。B1520DSP は、キーボードを 2 台接続してミキシングすることが可能です。キーボードを 3 台以上使用する場合は、サブミキサー (MicroMIX MX400 など) と接続して、ミキサーの出力を B1520DSP に接続できます。2 番目の MIC/LINE 入力に PA ミキサーからのモニター信号を接続すれば、バンドメンバーの演奏を聞くことができます。

## 4. インストール

ベアリング-B1520DSP のオーディオ入-出力口は、完全均整に構成されています。他の機器と左右対称の信号伝送を行う際に使用して、妨害信号補正を最大化します。

- ◇ 機器のインストールとサービスは、必ず専門家だけが行うように注意してください。インストールの間そしてその後も操作する人は、常にアースするように注意してください。もしそうでない場合は、静電気の漏洩によりシステムの特徴が損なわれる可能性があります。

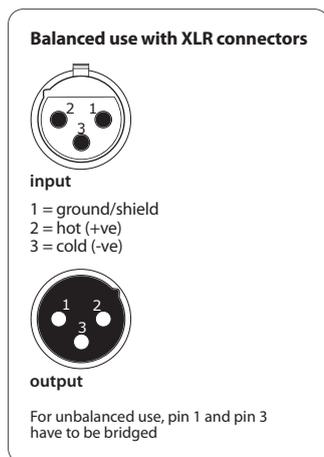


図 4.1: XLR コネクター

## 5. 技術仕様

### 入力

MIC/LINE(2)	XLR 接続
入力インピーダンス	27 k $\Omega$
感度	-40 to +10 dBu

### リンク出力

LINE OUT	XLR 接続
出力インピーダンス	120 $\Omega$

### システムデータ

DSP	24-bit Motorola
AD/DA コンバーター	24-bit / 48 kHz
リミッター	ウーハとドライバのデュアルプロテクション
ダイナミック EQ	デュアルパラメトリック EQ
ノイズゲート	可変 (-30 dB)
自動電源オフ機能	切替可能 (3 分 < -45 dB)
コンツァー	可変 (-30 dB)
EQ HIGH	+/-15 dB (12 kHz)
EQ LOW	+/-15 dB (100 Hz)
LOW CUT	40 - 160 Hz (24 dB/oct.)

### システムデータ

周波数帯域	40 Hz - 20 kHz
クロスオーバー周波数	1.5 kHz, Butterworth (24 dB/oct.)
最大音圧	128 dB @ 1 m

### 出力

#### 低周波帯域

RMS @ 1% THD	320 W @ 8 $\Omega$
ピーク出力	460 W @ 8 $\Omega$

#### 高周波帯域

RMS @ 1% THD	80 W @ 8 $\Omega$
峰值負荷能力	140 W @ 8 $\Omega$

## 電源供給

## 電源電圧 / ヒューズ

100 V~, 50/60 Hz	T 6.3 A H 250 V
120 V~, 60 Hz	T 6.3 A H 250 V
220 V~, 50 Hz	T 4.0 A H 250 V
230 V~, 50 Hz	T 4.0 A H 250 V
消費電力	最大 650 W
電源接続	標準 IEC ケーブル

## 外形寸法 / 重量

外形寸法 (幅 x 高さ x 奥行)	約 465 x 700 x 482 mm
重量	約 36.5 kg

BEHRINGER 社は、最高品質水準の維持にむけた努力を常時おこなっています。必要とみなされた改良等は予告なくおこなわれますので、テクニカルデータおよび製品の外観が実物と多少相違することがあります。



We Hear You