

Manual de Instruções



SINGLE DIAPHRAGM CONDENSER MICROPHONE B-1

Gold-Splattered Large-Diaphragm Studio
Condenser Microphone

PT

PT Instruções de Segurança Importantes**Aviso!**

Terminais marcados com o símbolo carregam corrente eléctrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque eléctrico. Use apenas cabos de alto-falantes comercialmente disponíveis de alta qualidade com plugues TS de ¼" pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.

**Atenção**

De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.



Os microfones de condensador são extremamente sensíveis à humidade. Daí que o microfone não possa ser utilizado na proximidade de água (p. ex. banheira, lavatório, tanque de lavar, máquina de lavar, piscina, etc.). No caso de captação de voz utilize forçosamente a protecção fornecida, uma vez que assim a cápsula ficará fiavelmente protegida da humidade.



O aparelho só pode ser conectado a uma fonte de energia do tipo indicado nas instruções de utilização.



Evite a queda do seu microfone, uma vez que isso pode provocar danos graves. Os danos provocados por sua própria responsabilidade não estarão cobertos pela garantia.



O microfone deve ser retirado do cabo depois de cada utilização, devendo limpá-lo com um pano macio e colocá-lo na mala fornecida. Para o efeito, coloque a pequena bolsa com os cristais absorventes de humidade na extremidade da cabeça do microfone.



Nunca retire a rede que envolve a cápsula! Se o fizer isso poderá danificar o microfone! Tente nunca realizar alterações técnicas na platina do seu B-1! Poderá com isso provocar danos irreparáveis no seu microfone. No caso de isso se verificar a garantia será considerada como nula.

Garantia Limitada

Por favor, após a compra, registe o seu aparelho BEHRINGER, logo possível, em <http://behringer.com> usando a Internet e leia com atenção as condições de garantia.

1. Alimentação

Para o funcionamento do microfone do condensador é necessário uma alimentação fantasma de +48 V. Não assumiremos qualquer responsabilidade pelos danos verificados no seu B-1 decorrentes de uma alimentação fantasma incorrecta. Interrompa o som do sistema de reprodução, antes de activar a alimentação fantasma. Depois da ligação da alimentação, o B-1 necessita de aprox. seis segundos para estabilizar.

2. Características Direccionais, Filtro Low Cut e Atenuação do Nível

A cápsula utilizada em B-1, em forma de rim, é ideal para a admissão direccionada de instrumentos e canto individual. A forma de rim é a característica direccional mais utilizada em situações de gravação. Desta modo o som inconveniente, vindo de trás não é absorvido.

O filtro Low Cut é activado através do interruptor localizado na parte frente do microfone (posição: para a esquerda). Deste modo poderá filtrar as interferências de baixa frequência, tal como p. ex. ruídos de passos. Com o filtro Low Cut activado obtém uma resposta de frequência praticamente linear quando falar junto ao microfone. A sensibilidade de dispersão relativamente às interferências de alta frequência é reduzida a um mínimo através da blindagem interna do B-1.

Através do mesmo interruptor pode-se ligar a atenuação do nível de -10 dB (posição: para a direita). Isto é particularmente recomendado na captação de fontes de som de impulsos com elevada pressão acústica (p. ex. bass drum). As duas funções estarão desligadas na posição central.

3. Instalação do Cabo e do Microfone

Fixe o cabo fornecido ao suporte do seu microfone. Aperte o parafuso de bloqueio, quando tiver atingido a posição correcta. Pressionando as duas alavancas esféricas no interior do cabo poderá abri-lo e introduzir o B-1 por cima.

4. Ligação Áudio/Ajustar o Nível

Para a ligação do B-1 utilize um cabo de microfone XLR simétrico com a seguinte atribuição de pinos: Pino 1 = blindagem, Pino 2 = +, Pino 3 = -. Uma vez que todos os pontos de contacto do B-1 estão revestidos a ouro, o seu cabo de microfone deverá, se possível, dispor igualmente de um conector com revestimento de ouro.

Regule o comando Gain no canal do microfone da mesa de mistura, de forma a que o indicador luminoso LED Peak não se acenda e/ou se acenda muito raramente. Os comandos do EQ do cabo do microfone deverão ser primeiro mantidos na posição central; o filtro Low Cut e a atenuação do nível deverão estar desligados. Procure alcançar o som desejado, alterando a posição do microfone. Frequentemente pode ser também útil colocar painéis de protecção acústica em diferentes ângulos, relativamente à fonte do sinal. Somente depois de alcançar o "Sound" desejado é que deverá, de acordo com as necessidades, instalar o equalizador e os processadores de sinal, sendo aqui verdadeiro que menos é frequentemente mais.

Com uma frequência de aproximadamente 12 kHz verifica-se um aumento do nível no B-1. Em consequência da presença assim alcançada pode-se renunciar a um equalizador em alta frequência, que influencia fortemente o sinal e aumenta desnecessariamente o nível de ruído. A clareza desejada, frequentemente perdida nas misturas e gravações, mantém-se assim inalterada.

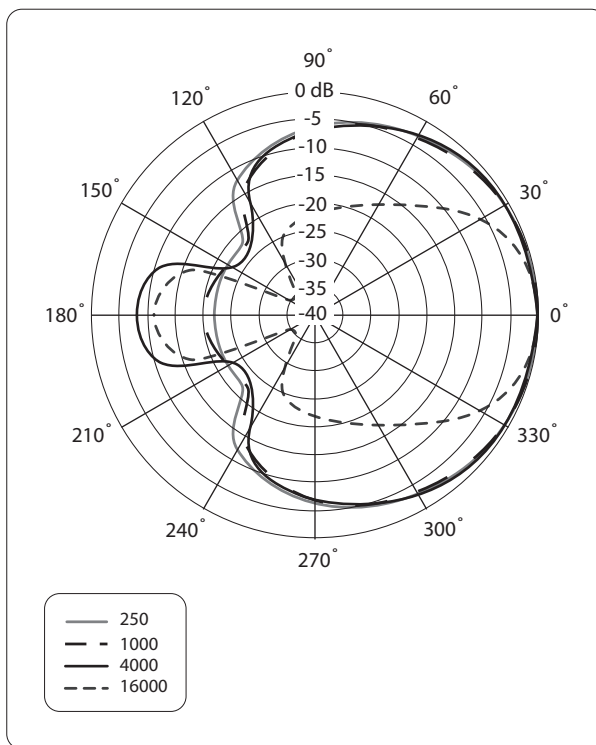
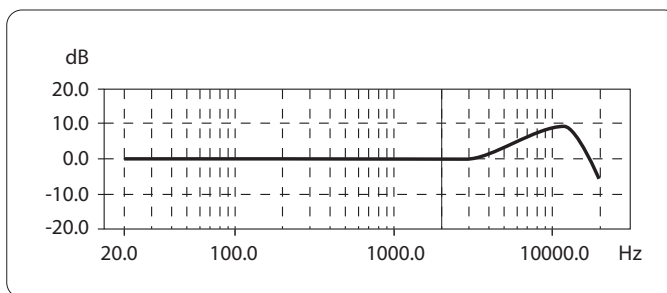


Diagrama polar



Resposta de frequência

5. Dados Técnicos

Princípio do transformador	Condensador
Modo de funcionamento acústico	Receptor gradiente de pressão
Características direcionais	Característica nodal
Ligação	Ligação XLR simétrica com revestimento de ouro
Factor de transmissão do funcionamento em campo (a 1 kHz)	-34 +/-2 dBV (0 dBV = 1 V/Pa)
Factor de transmissão em circuito aberto	20 mV/Pa
Resposta de frequência	20 Hz - 20 kHz
Atenuação do nível	-10 dB (comutável)
Filtro Low Cut	6 dB/oitava a 75 Hz (comutável)
Nível limite de pressão acústica (1% THD @ 1 kHz)	138 dB (0 dB), 148 dB (-10 dB)
Nível equivalente de pressão acústica (de acordo com a norma IEC 268-4)	13 dB-A
Intervalo da tensão do ruído	A ponderado 81 dB
Impedância nominal	50 Ω
Impedância nominal final	> 1 k Ω

Tensão de Rede/Fusível

Alimentação	+48 V
Consumo de energia	3 mA

Dimensões/Peso

Dimensões	Ø: 58 mm, comprimento: 174 mm
Peso	0,461 kg



We Hear You